

**2010 YILI KÜÇÜK ÖLÇEKLİ ALTYAPI GELİŞTİRME, KÜLTÜREL, TURİSTİK DEĞERLERİ VE EKOLOJİK DENGELERİ KORUMA VE İYİLEŞTİRME MALİ DESTEK PROGRAMI**

**TR83/2010/ALTYAPI**



**PROGRAM SONRASI DENETİM VE DEĞERLENDİRME RAPORU**



**İZLEME VE DEĞERLENDİRME BİRİMİ**



## İçindekiler

<b>GİRİŞ</b> .....	<b>3</b>
<b>YÖNETİCİ ÖZETİ</b> .....	<b>4</b>
<b>BÖLÜM 1. PROGRAM HAKKINDA BİLGİLER</b> .....	<b>9</b>
1.1 Programın genel amacı.....	9
1.2 Programın Tedbirleri .....	9
1.3 Sözleşme süreci .....	10
1.4 Mali Veriler ve Sonuçlar .....	12
1.5 Program Kapanış Dönemindeki Performans Göstergeleri .....	12
<b>BÖLÜM 2. PROGRAM SONRASI DENETİM</b> .....	<b>18</b>
2.1 Denetim Hakkında Genel Bilgiler .....	18
2.2 Denetim Bulguları .....	19
<b>BÖLÜM 3. PROGRAM SONRASI DEĞERLENDİRME</b> .....	<b>20</b>
3.1 Tanımlar ve Çalışmanın Kapsamı .....	20
3.2 İlgililik.....	21
3.3 Etkililik.....	25
3.4 Etki .....	27
3.5 Etkinlik .....	31
3.6 Sürdürülebilirlik .....	33
<b>BÖLÜM 4. GENEL SONUÇLAR VE ÖNERİLER</b> .....	<b>34</b>
<b>EKLER</b> .....	<b>37</b>
Ek- 1. Projelerin Dokuzuncu ve Onuncu Ulusal Planlarla İlgililiği .....	37
Ek-2. Projelerin YHGP Stratejik Amaçları ile İlgililiği .....	41
Ek-3. Projelerin 2010 ALTYAPI Mali Destek Programı Hedef ve Öncelikleriyle ile İlgililiği.....	44
Ek-4. Proje Amaçlarına Ulaşılma Durumuna Göre Etkililik.....	47
Ek-5. Performans Göstergelerine Göre Etkililik .....	67
Ek-6. Projelerde Beklenen Sonuçlara Ulaşılma Durumuna Göre Etki.....	75
Ek-7. Hedef Gruplar ve Nihai Yararlanıcılar Açısından Etki .....	101
Ek-8. Proje Süresinin Kullanımına Göre Etkinlik.....	120
Ek-9. Proje Maliyetlerine Göre Etkinlik .....	124
Ek-10. Projelerin Sürdürülebilirlik Durumları .....	128

## **TABLO LİSTESİ**

Tablo 1: Mali Veriler ve Sonuçlar.....	12
Tablo 2: Program Performans Göstergeleri.....	13
Tablo 3: Denetim Raporu Şablonu.....	18

## **GRAFİK LİSTESİ**

Grafik 1: Mali destek almaya hak kazanan projelerin illere göre dağılımı .....	10
Grafik 2: İdari yapılarına göre sözleşme imzalanan proje sahiplerinin yüzdesel dağılımı .....	11
Grafik 3: Projelerin YHGP Stratejik Amaçları ile İlgililiği .....	23
Grafik 4: Projelerin 2010 ALTYAPI Mali Destek Programı ile İlgililiği .....	24
Grafik 5: Projelerin Amaçlarına Ulaşılma Durumuna Göre Etkililik .....	25
Grafik 6: Projelerin Performans Göstergesi Hedeflerine Ulaşılma Durumuna Göre Etkililik. 26	
Grafik 7: Projelerde Beklenen Sonuçlara Ulaşılma Durumuna Göre Etki.....	28
Grafik 8: Hedef Gruplar ve Nihai Yararlanıcılar Açısından Etki .....	29

## GİRİŞ

Kalkınma Ajansları Proje ve Faaliyet Destekleme Yönetmeliği'nin "Denetim" başlıklı 41.maddesinin birinci bendinde "*Her yıl desteklenen proje ve faaliyetlerin en az yüzde onu ajans personeli veya zorunlu hallerde Ajans tarafından yetkilendirilmiş ve görevlendirilmiş denetçiler tarafından denetleneceği*" ifade edilmektedir.

Kalkınma Ajansları Proje ve Faaliyet Destekleme Yönetmeliği'nin "Temel ilkeler ve etik kurallar" başlıklı 5. Maddesinin (1) bendinde "*uygulanan proje ve faaliyetlerin performans göstergeleri kullanılarak başarısının ölçülmesi, uygulanan programların kısa, orta ve uzun vadedeki sonuçlarının ve etkilerinin analiz edilerek, bunlardan gelecekte yapılacak planlama ve programlama çalışmaları ile destek uygulamalarında yararlanılması gerektiği*" ifade edilmektedir.

"2010 Yılı Küçük Ölçekli Altyapı Geliştirme, Kültürel, Turistik Değerleri ve Ekolojik Dengeleri Koruma ve İyileştirme Mali Destek Programı" için yukarıda atıfta bulunulan yasal çerçevede hazırlanan bu çalışma dört temel kısımdan oluşmaktadır. Birinci kısımda program hakkında bilgiler sunulmaktadır. İkinci kısımda 41.madde kapsamında gerçekleştirilen denetim sonuçları özet olarak sunulmaktadır. Üçüncü kısımda, program sonrası değerlendirme, dördüncü ve son kısımda ise genel sonuçlar ve öneriler sunulmaktadır.

## YÖNETİCİ ÖZETİ

2010 Yılı Küçük Ölçekli Altyapı Geliştirme, Kültürel, Turistik Değerleri ve Ekolojik Dengeleri Koruma ve İyileştirme Mali Destek Programı; Orta Karadeniz Kalkınma Ajansı tarafından uygulanan ikinci, altyapı alanında ise ilk mali destek programı olmuştur. 14 Eylül 2010 tarihinde teklif çağrısına çıkılan Program kapsamında, 36 proje için destek sözleşmesi imzalanmıştır. Şubat 2011 – Şubat 2013 dönemini kapsayan 2 yıllık sürede 35 adet proje uygulanmıştır. 1 proje ise faydalanıcı kurum tarafından gelen talep üzerine Ajans Yönetim Kurulu kararıyla feshedilmiştir.

Program, 3 farklı tedbire yönelik uygulanmıştır.

Tedbir 1: Turizme Yönelik Etkin Mekansal Organizasyon İçin Küçük Ölçekli Altyapı,  
Tedbir 2: Ekolojik Dengelerin, Çevrenin Korunması ve Durumunun İyileştirilmesi  
Tedbir 3. Müşterek Üretim ve Ticarete Yönelik Altyapının Geliştirilmesi

Tedbir 1 altında 5, Tedbir 2 altında 2 ve Tedbir 3 altında ise 1 olmak üzere toplam 8 adet öncelik yer almıştır. Toplam 18 milyon TL olarak belirlenen program bütçesinin 12 milyon TL'si Tedbir 1, 6 milyon TL'si ise Tedbir 2 ve Tedbir 3 için tahsis edilmiştir. Tedbirler arasındaki ve öncelik ve bütçe dağılım oranı, uygulanan proje sayılarının dağılımına da yansımış ve Tedbir 1 altında 33, Tedbir 2 altında 1 ve Tedbir 3 altında 1 olarak gerçekleşmiştir.

Uygulanan proje sayılarının bölge illerine dağılımının dengeli olduğu görülmektedir (Amasya'da 9, Çorum'da 7, Samsun'da 10 ve Tokat'ta 9).

Kamu kurum ve kuruluşlarının başvuru sahibi olabildiği program kapsamında, uygulanan proje sayılarına göre ilk üç sırada sırasıyla Köylere Hizmet Götürme Birlikleri, İl Özel İdareleri ve aynı orana sahip olan il müdürlükleri ile ilçe belediyeleri yer almıştır.

Destek sözleşmeleri kapsamında toplam 18 milyon TL'nin tahsis edildiği programda, gerçekleşen harcamalara istinaden Ajans mali desteği **16.2 milyon TL** olmuştur (Gerçekleşme Yüzdesi: % 90). Yararlanıcı kurumların kendi bütçelerinden karşıladıkları 24,67 milyon TL eş finansmanla birlikte programın mali büyüklüğü **30,87 milyon TL** olarak gerçekleşmiştir.

Program uygulama döneminin sonu itibarıyla beklenen performans gösterge değerlerine ve sonuçlara büyük oranda ulaşılabildiği görülebilmektedir. Bu çalışmada ise; Kalkınma Ajansları Proje ve Faaliyet Destekleme Yönetmeliği'nin "Temel ilkeler ve etik kurallar" başlıklı 5. Maddesinin (1) bendinin "*uygulanan proje ve faaliyetlerin performans göstergeleri kullanılarak başarısının ölçülmesi, uygulanan programların kısa, orta ve uzun vadedeki sonuçlarının ve etkilerinin analiz edilerek, bunlardan gelecekte yapılacak planlama ve programlama çalışmaları ile destek uygulamalarında yararlanılması*" hükmünden yola çıkılarak, *2010 Yılı Küçük Ölçekli Altyapı Geliştirme, Kültürel, Turistik Değerleri ve Ekolojik Dengeleri Koruma Ve İyileştirme Mali Destek Programı* kapsamında desteklenen projelerin program kapandıktan yaklaşık üç yıl sonra, 5 temel etki değerlendirme kriteri (İlgililik, Etkililik, Etki, Etkinlik ve Sürdürülebilirlik) çerçevesinde ortaya çıkardıkları etkilerin ortaya konulmasına çalışılmıştır.

Ayrıca; Kalkınma Ajansları Proje ve Faaliyet Destekleme Yönetmeliği'nin “Denetim” başlıklı 41.maddesinin birinci bendinde “**Her yıl desteklenen proje ve faaliyetlerin en az yüzde onu ajans personeli veya zorunlu hallerde Ajans tarafından yetkilendirilmiş ve görevlendirilmiş denetçiler tarafından denetleneceği**” ifade edilmektedir. Aynı yönetmeliğin “Denetim Limiti” başlıklı Geçici üçüncü maddesinde ise, “**Her yıl destek verilen projelerin denetimi ile ilgili yüzde onluk limit, ajansın destek uygulamalarına başladığı ilk yıl için en az yüzde otuz, ikinci yıl için ise en az yüzde yirmi olarak uygulanır.**” ifadesi yer almaktadır. Bu çerçevede 2015 Haziran–Eylül döneminde 15 projeye denetim ziyareti gerçekleştirilmiş ve gerekli raporlar hazırlanmıştır.

## **Yöntem**

2010 Yılı Küçük Ölçekli Altyapı Geliştirme, Kültürel, Turistik Değerleri ve Ekolojik Dengeleri Koruma ve İyileştirme Mali Destek Programı kapsamında son destek ödemesi 2013 Ağustos ayında yapılmış ve Program Kapanış Raporunun 18.09.2013 tarihinde Ajans Yönetim Kurulu tarafından onaylanmasıyla program resmi olarak sonlandırılmıştır.

Yapılan değerlendirmeler sonucunda; projelerin altyapı yatırımı içeren projeler olması nedeniyle etkilerin ortaya çıkmaya başlamasının en az 2-3 yıllık zaman alacağı düşünülmüş ve ortaya çıkan etkilerin değerlendirilebilmesi için en uygun dönemin 2015 yılı yaz döneminin olacağı kararına varılmıştır. Veri ve bilgi toplama yöntemi olarak; projelerin yerinde ziyaret edilerek son durumlarının tespit edilmesi ve ilgili paydaşlarla yüz yüze görüşme yönteminin en sağlıklı sonuçları vereceği düşünülerek mülakat yöntemi benimsenmiştir.

Bu amaçla, 2015 Haziran ayından itibaren görüşme yapılacak paydaşların kimler olabileceği ve 5 değerlendirme kriteri başlığı altında hangi soruların sorulması gerektiği konusunda İzleme ve Değerlendirme Birimi içinde istişare toplantıları yapılmıştır. 2015 Haziran–Eylül döneminde projeler tek tek yerinde ziyaret edilmiş ve belirlenen paydaşlarla görüşmeler yapılmıştır. Bu dönemde, 35 proje için kamu ve özel kesimden olmak üzere 210 görüşme yapılmıştır. Görüşmelerde hem projelerde görev alan faydalanıcı kurum yetkililerinin, hem de proje paydaşlarının görüşlerinin alınmasına çalışılmıştır.

Sahada yapılan görüşmelerden toplanan veriler ve kanaatler, TÜİK ve Kültür Bakanlığı gibi resmi kurum verileriyle birlikte ele alınmış, her bir kriter başlığı altında uygulanan her bir proje için ayrı ayrı değerlendirmeler yapılmıştır. Bu değerlendirmeleri içeren tablolar rapor eki olarak sunulmaktadır.

Projelerin “başarı” durumlarını sınıflandırabilmek amacıyla; İlgililik, Etkililik ve Etki kriterleri altında, %0-%100 arasında 4 farklı düzey tanımlanmıştır. Sınıflandırmanın en doğru şekilde yapılabilmesi için; görüşmelerde elde edilen veriler, kanaatler ve ulaşılabilen resmi veriler ışığında; her bir projenin kendisine en uygun olan düzeyde yer alması kurgusu benimsenmiştir. Etkinlik ve Sürdürülebilirlik kriterleri altında ise; projeler hakkında edinilen bilgi ve kanaatler üzerinden değerlendirme yapılmaya çalışılmıştır.

İlgililik kriterinde; projelerin Ulusal Planlar (Dokuzuncu ve Onuncu Kalkınma Planları), Yeşilirmak Havzası Gelişim Planı (YHGP) ve 2010 Yılı Küçük Ölçekli Altyapı Geliştirme, Kültürel, Turistik Değerleri ve Ekolojik Dengeleri Koruma ve İyileştirme Mali Destek Programının kendi tedbir ve öncelikleriyle ilgili olma durumları değerlendirilmiştir.

Etkililik kriterinde; projelerde tanımlanan proje amaçlarına ve performans göstere değerlerine ulaşıp ulaşamadığı ayrı ayrı olarak değerlendirilmiştir.

Etki kriterinde; projelerde yapılan tanımlamalar dikkate alınarak, beklenen sonuçların ortaya çıkma durumu ile hedef grup ve nihai yararlanıcıların memnuniyeti ayrı ayrı değerlendirilmiştir.

Etkinlik kriterinde; projelerin belirlenen sürelerle ve bütçelere göre tamamlanma durumları ve elde edilen gelirlerin değerlendirmesi yapılmıştır.

Sürdürülebilirlik kriterinde ise; projeler sonucunda ortaya çıkan tesis/yapı/sistemin proje amaçları doğrultusunda faal halde hizmet verme durumu temelinde değerlendirme yapılmıştır.

### **Sonuçlar**

- Projeler sonucunda ortaya çıkan tesis/yapı/sistemlerin kullanım etkinliğine bağlı olarak, ilgili dönemlerdeki kalkınma planlarının hedef, politika, eksen ve dönüşüm programlarıyla, YHGP stratejik amaçlarıyla ve Mali Destek Programının tedbir ve öncelikleriyle ilgililik düzeyinin değişim gösterdiği ancak, ilgililik durumlarının büyük oranda halen korunduğu anlaşılmaktadır.
- Proje amaçlarına ulaşma yüzdesinin 50'nin üzerinde olma durumunun "başarılı" kabul edilmesi durumunda, projelerin %72 oranında başarılı olduğu söylenebilir. Bu durum, uygulanan projelerin büyük çoğunluğunun belirlenen ihtiyaçlara cevap verebilen doğru projeler olduğu sonucunu ortaya koymaktadır.
- Proje başvuru aşamasında belirlenen performans göstergeleri değerlerine ulaşma durumuna bakıldığında, proje amaçlarına ulaşma konusunda gösterilen başarının altında kaldığı görülmektedir. Bunun başlıca sebebinin; başlangıçtaki gösterge değerlerinin, projelerin seçilme şansını yükseltebilmek amacıyla abartılı olarak belirlenmesinden kaynaklandığı düşünülmektedir.
- Beklenen sonuçlara ulaşılma seviyesi ile hedef grup ve nihai yararlanıcıların proje sonuçlarından duyduğu memnuniyet tatmin edici veya yüksek seviyede olan projelerin oranının %43 olduğu görülmektedir. % 25'in üzerindeki sonuçlar "kabul edilebilir" olarak değerlendirildiğinde; her iki başlıkta da projelerin %80'inin bu seviyenin üzerinde olduğu görülmektedir.
- Uygulaması tamamlanan 35 projeden 22'sinin (%62,85) süresi uzatılmıştır. Başlıca süre uzatma nedenleri; yapım işlerinde ortaya çıkan iş artışları, ortaya çıkan zorunluluklar nedeniyle keşif ve metrajlarda değişiklik yapılması, yararlanıcıların eş finansman bulmada yaşadıkları zorluklar nedeniyle hakediş ödemelerinin gecikmesi, proje sahasını etkileyen başka yapım işleri nedeniyle bekleme zorunlulukları, mücbir sebep olarak sel, koruma kurulu kararı gereken restorasyon işlerinde kurul kararının beklenilmesi ve proje yerinin ve bazı imalat kalemlerinin değişmesi olmuştur. Bu sebeplerden; faydalanıcılar tarafından yapılan faaliyet planlamasında öngörülmesi mümkün olmayan ya da zor olan sel etkisi ve kurul kararı bekleme durumları hariç tutulduğunda, geri kalan sebeplerden dolayı geciken proje sayısının 18 olduğu görülmektedir. Bu projelerin süresi uzatılan projeler içindeki payı %81,90, uygulanan projeler içindeki payı ise %51,42 olmuştur.



- Doğrudan gelir elde edilen projelerde, faydalanıcılar tarafından elde edilen gelirin yatırım maliyetlerini ancak uzun vadelerde karşılayabildiği anlaşılmaktadır. Doğrudan gelir elde edilmeyen projelerde ise bu durum irdelenememektedir. Ancak, tesislerin yatırım maliyetlerini karşılamalarının program öncelikleri arasında yer almadığı dikkate alınarak, bu değerlendirmenin salt yıllık finansal gelir üzerinden yapılmaması gerektiği düşünülmektedir. Tesislerin, program amaçları doğrultusunda; bölgenin ekonomik ve kültürel kalkınma potansiyellerini harekete geçirmesi, yerel yönetimlerin güçlendirilmesi, kentsel dokuların korunması, iş geliştirme, turizm, üretim ve ticarete yönelik kentsel altyapının iyileştirilmesi ile çevresel sorunların sürdürülebilir bir yaklaşımla çözülmesi, çevresel-kentsel kalitenin artırılması yolu ile yaşam koşullarının iyileştirilmesi temelinde ortaya çıkardıkları etkilere odaklanılması gerektiği değerlendirilmektedir.
- Proje amaçları doğrultusunda faal olarak hizmet veren 29 tesisin tamamında, periyodik bakım ve onarım ihtiyacının dışında, olmazsa olmaz derecede bir tamamlayıcı yatırım eksikliği bulunmamaktadır. Ancak, bazı projeler de tesise ulaşımı sağlayan yolların iyileştirilmesi ve tesisin cazibesini artırmaya yönelik çevresel düzenlemeler yapılması gibi ihtiyaçlar görülebilmektedir.

## Öneriler

- Projelerin, bölgede turizme yönelik mekânsal organizasyonun etkinleştirilmesine, ekolojik dengelerin ve çevrenin korunmasına yönelik ortaya çıkardıkları etkiler ve kazanımlar açık şekilde görülebilmektedir. Bu kazanımlar ve etkiler ilgili paydaşlarla yapılan görüşmelerde de teyit edilebilmektedir. Ancak, verilerin başlangıç değerlerinin bilinemeyişi ve ortaya çıkan rakamların bölge ölçeğindeki değerlerle karşılaştırıldığında önemsiz görünmesi gibi nedenlerden dolayı etkilerin sayısal olarak ortaya konulmasında zorluklar yaşanmaktadır. İleri dönemlerdeki mali destek programlarında, program amaç ve önceliklerinin daha spesifik tanımlanması ve program tasarım dönemlerinden başlayarak belirlenen göstergeler bazında başlangıç verilerinin kaydedilmesi gerektiği değerlendirilmektedir.
- “Tedbir 2. Ekolojik Dengelerin, Çevrenin Korunması ve Durumunun İyileştirilmesi” ve “Tedbir 3. Müşterek Üretim ve Ticarete Yönelik Altyapının Geliştirilmesi” kapsamında uygulanan projelerin bütün kriterlerde başarılı olduğu görülebilmektedir. Her ne kadar her iki tedbirde de çok kısıtlı sayıda (1’er proje) uygulanmış olsa da, bu durumun bir gösterge olarak algılanabileceği ve gerekli saha araştırmaları yapılarak bu tedbirlere yönelik müstakil mali destek programlarının tasarlanabileceği değerlendirilmektedir.
- Projelerin, belirlenen amaçlara ulaşma konusunda yüksek oranda etkili oldukları görülmektedir. Tamamlanan, ancak faaliyete geçirilemeyen tesislerin de kullanılmaya başlanmasıyla etkililik oranı ilerleyen yıllarda artabilecektir. Performans göstergesi bazında etkililiğin ise proje amaçları bazında etkililiğe göre zayıf kaldığı görülmektedir. Bu durumun temel sebebinin; projenin seçilme şansını artırabileceği düşüncesiyle gösterge değerlerinin abartılı şekilde belirlenmesi olduğu değerlendirilmektedir. Bu değerlerin proje kurgusu içinde makul şekilde belirlenmesi gerekliliğinin, program başlangıç dönemlerinde verilen proje hazırlama eğitimlerinde vurgulanması gerektiği değerlendirilmektedir.

- Projeler sonucunda ortaya çıkan tesis/yapı/sistemlerin yerel aktörler tarafından sahiplenilmesinin önemli bir faktör olduğu ve sahiplenmenin olması durumunda, gerekli tedbirlerin alınarak tesislerin aktif hizmet verebildikleri görülebilmektedir. İleriki altyapı mali destek programlarında başvuru aşamasında, projeler sonucunda ortaya çıkması planlanan tesis/yapı/sistemlerin aktif halde tutulacağına dair taahhüt alınabileceği değerlendirilmektedir.
- Bünyesinde yapım ve restorasyon işleri barındıran projelerde, uygulama projesi revizyonları, keşif metraj değişiklikleri ve iş artışları gibi proje sürelerinin uzamasına neden olan faktörler bulunmaktadır. Başvuru aşamasında, destek alınmasının kesin olmaması nedeniyle gerekli özen gösterilmeden hazırlanan teknik dokümanların proje sürelerinin uzamasında başlıca sebep olduğu görülmektedir. Özellikle altyapı mali destek programlarında, bu durumu ortadan kaldırmak için, avan projelerin ve taslak çalışmaların ilk aşamada talep edildiği aşamalı proje teklif çağrısı yönteminin etkili sonuçlar verebileceği değerlendirilmektedir.
- Bütün kriterlerde zayıflık olarak görünen temel faktörler; ortaya çıkan tesis/yapı/sistemlerin aktif olarak hizmet vermemeleri ya da beklenen seviyede aktif olamamaları, proje amaçlarındaki sapmalar ve hedef grup ve nihai yararlanıcıların farklılaşması olarak ortaya çıkmaktadır. Tesis/yapı/sistemlerin aktif olma durumlarının etkinliğini artırabilmek için; proje bazında değerlendirme yapılarak, gerekli görülmesi durumunda teknik destek, doğrudan faaliyet desteği ya da sonraki yıllardaki teklif çağrılarını gibi destek araçlarıyla destekleyici ve tamamlayıcı destekler sağlanabileceği değerlendirilmektedir. Örneğin; tesislerin tanıtıma ihtiyacı var ise, saha araştırması yapılması gerekiyor ise ya da tamamlayıcı altyapı yatırımları yapılması gerekiyor ise uygun araçlar kullanılarak bu desteğin sağlanması gerektiği değerlendirilmektedir.
- Bölge içinde öne çıkan farklılıklar dikkate alınarak; coğrafi, ölçeksel ya da tematik olarak odaklanılmış desteklerin daha etkili olabileceği değerlendirilmektedir. Örneğin, şehir merkezlerinde restorasyona ve kültürel faaliyetlerin zenginleştirilmesine yönelik faaliyetler ile bölgenin kırsal alanlarını kapsayan, doğal değerlerin turizme kazandırılmasına yönelik faaliyetlerin aynı program kapsamında ele alınmasının çok etkin olmadığı değerlendirilmektedir. Daha küçük bütçeli ancak belirgin alanlara müdahale etmeyi amaçlayan altyapı mali destek programlarının daha etkili olabileceği düşünülmektedir. Odaklanma konusu, saha araştırmaları yapılarak YHGP çerçevesi içinde çeşitlendirilebilir. Örneğin; bölgedeki sadece Hitit ya da Selçuklu ve Osmanlı dönemi eserlerinin iyileştirilmesi ve tanıtımının yapılması. Ya da Zile, İskilip, Niksar, Vezirköprü ve Merzifon ilçeleri gibi tarih ve kültür turizmi alanında marka olabilme potansiyeli taşıyan bölgelere yönelik, tarihi ve kültürel temaların öne çıkarılmasını amaçlayan özel programlar tasarlanabileceği değerlendirilmektedir.

# BÖLÜM 1. PROGRAM HAKKINDA BİLGİLER

## 1.1 Programın genel amacı

Programın amacı, TR83 Bölgesinin ekonomik ve kültürel kalkınma potansiyellerini harekete geçirerek yerel yönetimlerin güçlendirilmesi, kentsel dokuların korunması, geliştirilmesi ve restorasyonu, iş geliştirme, turizm, üretim ve ticarete yönelik kentsel altyapının iyileştirilmesi ile çevresel sorunların sürdürülebilir bir yaklaşımla çözülmesi, çevresel-kentsel kalitenin artırılması yolu ile yaşam koşullarının iyileştirilmesine katkı sağlamaktır.

## 1.2 Programın Tedbirleri

Program 3 farklı tedbire yönelik uygulanmıştır:

### Tedbir 1. Turizme Yönelik Etkin Mekansal Organizasyon İçin Küçük Ölçekli Altyapı

**Öncelik 1:** Turizm altyapısına yönelik olarak planlı kentsel gelişimin teşvik edilmesi,

**Öncelik 2:** Kentsel dokuların güçlendirilmesi ve geliştirilmesi için kentsel ve turizm altyapılarının iyileştirilmesi, bölgeye ve yöreye özgü farklı turizm türlerinin birbirine entegrasyonunu sağlayarak çok çeşitli turizm imkânlarını farklı sektörel kullanımlarla bir arada sunulabilen alternatif turizm odaklı (sağlık ve termal, golf, kış sporları, doğa ve kültür turizmi, yöresel yemekler, vb.) turizm kent veya köylerinin oluşturulması, kültürel ve sanatsal gösterilerin sergileneceği tesisler ve mekânların inşa edilmesi,

**Öncelik 3:** Bölgede mevcut doğal, tarihi ve kültürel varlıkların envanterinin çıkarılması, değerlendirilmesi, korunması ve turizm çeşitliliğinin artırılması ve geliştirilmesi,

**Öncelik 4:** Bölge turizminde önemli alanların görsel algılama ve çevre düzeni açısından iyileştirilmesi,

**Öncelik 5:** Bölge turizminin varış noktası odaklı ve çok fonksiyonlu olarak geliştirilmesi, bölgesel ve yerel olarak turizm imajı oluşturulması; bölgesel değerlerin ön plana çıkarılması yoluyla varış noktalarının marka haline getirilmesi, bölge turizm potansiyellerinin yurtiçi ve yurtdışı platformlarda tanıtım ve pazarlama çalışmalarının etkin kılınması,

### Tedbir 2. Ekolojik Dengelerin, Çevrenin Korunması ve Durumunun İyileştirilmesi,

**Öncelik 1:** Turizm değerine sahip bölgelerde ve havza alanlarında evsel ve endüstriyel atıklardan kaynaklanan kirliliğin önlenmesi,

**Öncelik 2:** Turizm değeri taşıyan bölgeler ve sanayi bölgelerinde katı atık bertaraf kapasitesinin ve tehlikeli atık depolama kapasitelerinin etkin kullanımının sağlanması ve ilave kapasite ihtiyacının belirlenmesi halinde artırılması,

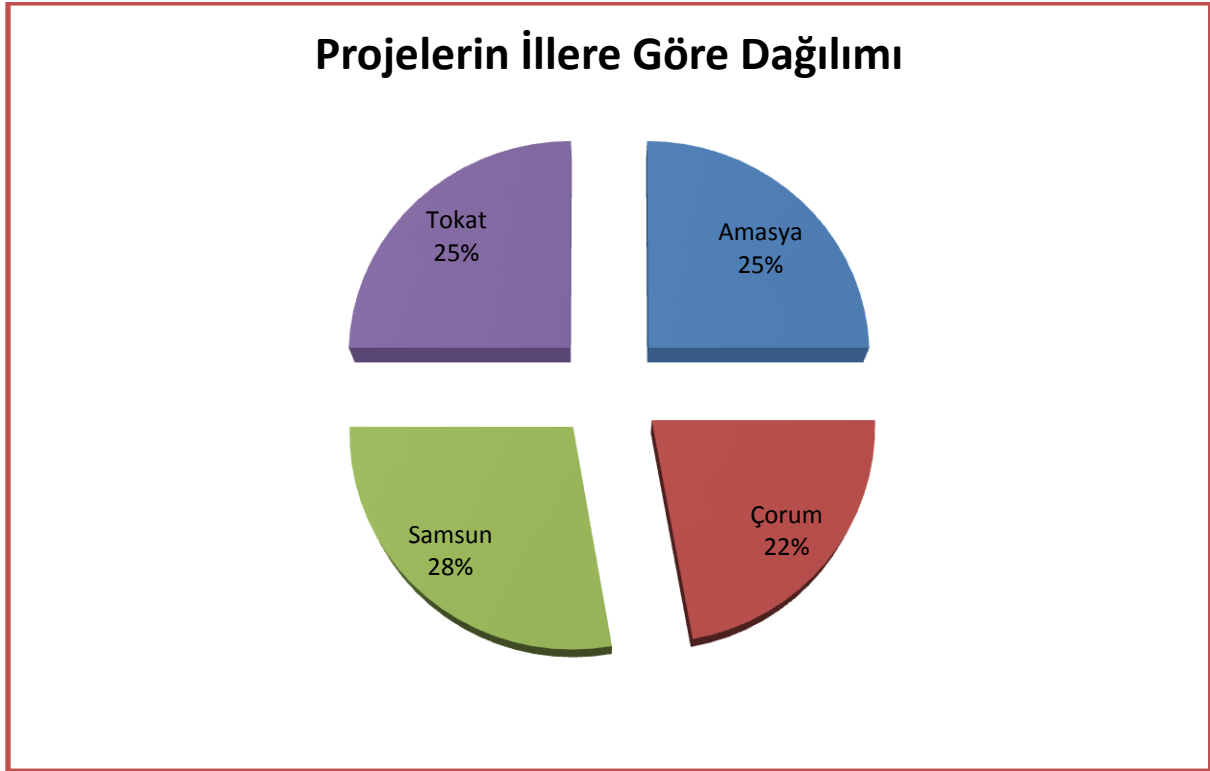
### Tedbir 3. Müşterek Üretim ve Ticarete Yönelik Altyapının Geliştirilmesi,

**Öncelik 1:** Müşterek üretim ve ticaret altyapısını iyileştirme amacına yönelik olarak bölge ekonomisinin gelişmesi bakımından önem taşıyan ve KOBİ'lerin ortak üretim, ticaret ve hizmet altyapısını destekleyici küçük ölçekli altyapının geliştirilmesi.

Program kapsamında 1. Tedbir altında 34 proje (% 95), 2. Tedbir altında 1 proje (% 2,5) ve 3. Tedbir altında 1 proje (% 2,5) olmak üzere toplamda 36 proje destek almaya hak kazanmıştır. Dağılımdan da görüleceği üzere destek almaya hak kazanan projeler birinci tedbir altında yoğunlaşmıştır.

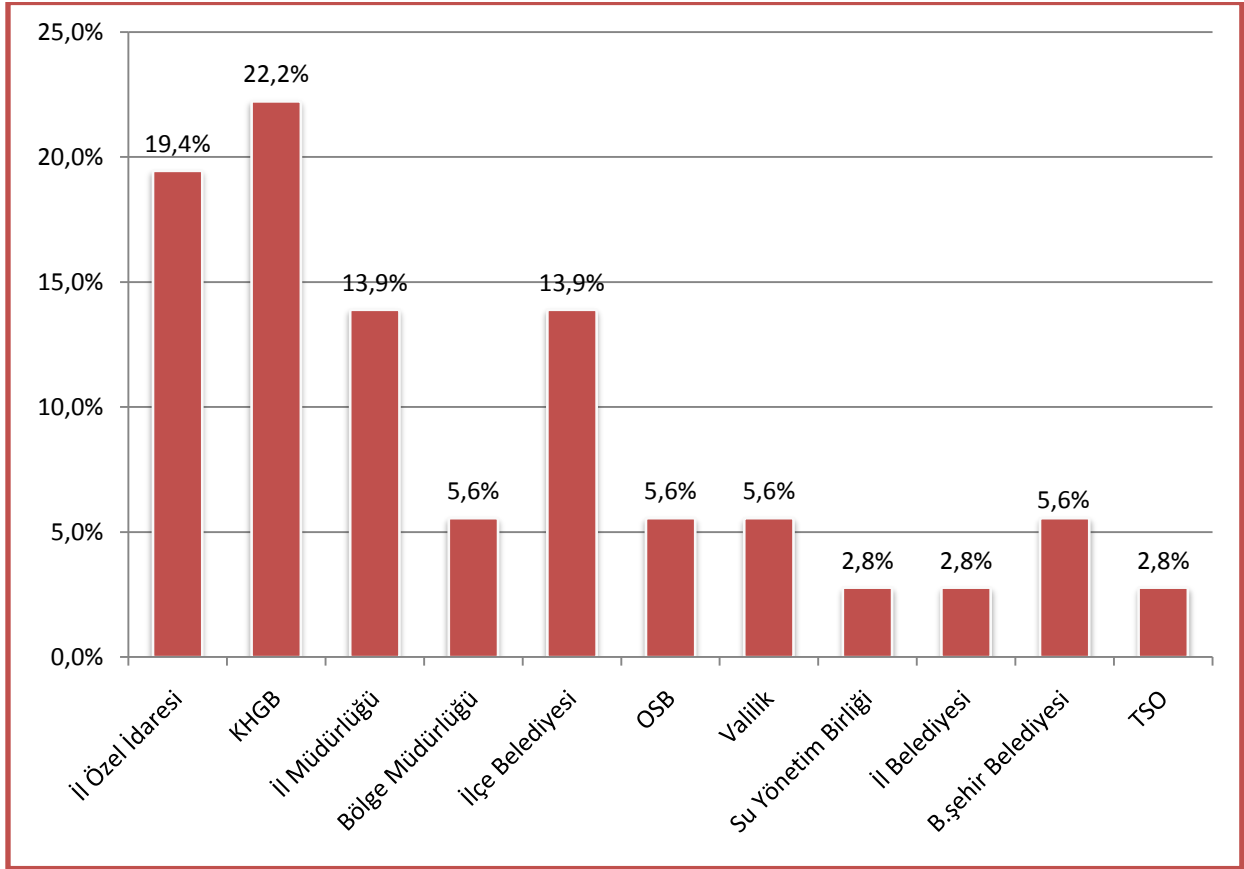
### 1.3 Sözleşme süreci

Bu amaçlar ve tedbirler doğrultusunda, 2010 yılı ALTYAPI mali destek programı teklif çağrısı 14 Eylül 2010 tarihinde ilan edilmiştir. Başvuru aşaması 13 Aralık 2010 tarihi itibarıyla sona ermiştir. Program kapsamında 157 proje başvurusu alınmış ve değerlendirme süreci neticesinde mali destek almaya hak kazanan 36 (Amasya'dan 9, Çorum'dan 8, Samsun'dan 10 ve Tokat'tan 9) yararlanıcı ile sözleşme imzalanmıştır. Sözleşme imzalama süreci 21-25 Şubat 2011 tarihleri arasında tamamlanmıştır.



**Grafik 1: Mali destek almaya hak kazanan projelerin illere göre dağılımı**

İdari yapılarına göre sözleşme imzalanan kurumların yüzdeleri şu şekildedir:



**Grafik 2: İdari yapılarına göre sözleşme imzalanan proje sahiplerinin yüzdesel dağılımı**

Mali destek programı kapsamında sözleşme imzalanan 36 projeden 35 tanesi (Uygulama yüzdesi: 97,22) yararlanıcılar tarafından başarılı şekilde uygulanarak tamamlanmıştır. Çorum İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün başvuru sahibi olduğu "Çorum Çocuk ve Oyuncak Müzesi Projesi" ise; teknik şartname oluşturma ve ihale süreçlerinin ayrıntılı çalışmalar yapılmasını gerektiren, antika değeri olan oyuncakların temin edilerek sergilenmesini amaçlayan bir proje olması nedeniyle, proje ekibinin bütün iyi niyetli çabalarına ve Ajans desteğine rağmen teknik şartname oluşturulamamıştır. Başvuru sahibi kurum bu durumu gerekçe göstererek fesih talebinde bulunmuştur. Fesih talebi Yönetim Kurulu tarafından değerlendirilmiş ve uygun bulunarak projenin feshine karar verilmiştir.

## 1.4 Mali Veriler ve Sonuçlar

Tablo 1: Mali Veriler ve Sonuçlar

<b>KÜÇÜK ÖLÇEKLİ ALTYAPI GELİŞTİRME, KÜLTÜREL, TURİŐTİK DEĞERLERİ VE EKOLOJİK DENGELERİ KORUMA VE İYİLEŞTİRME MALİ DESTEK PROGRAMI</b>			
Başlangıç Tarihi	16.02.2011	BitiŐ Tarihi	16.02.2013

<b>PROGRAM BÜTÇESİ (Milyon TL)</b>				
<b>Teklif Çağrısı Öncesi Bütçe</b>	18,0 Milyon TL			
<b>Sözleşmeye Bağlanan Destek Tutarı (a)</b>	18,0 Milyon TL			
<b>Toplam EŞ finansman Tutarı (b)</b>	18,7 Milyon TL			
	<b>Başlangıç</b>	<b>BitiŐ</b>	<b>Toplam Gerçekleşen</b>	<b>Gerçekleşme Yüzdesi (%)</b>
<b>Ajans Katkısı</b>	18,0 Milyon TL	16,20 Milyon TL <sup>1</sup>	16,20 Milyon TL <sup>2</sup>	90,00
<b>EŞ finansman</b>	18,7 Milyon TL <sup>3</sup>	24,67 Milyon TL <sup>4</sup>	24,67 Milyon TL <sup>5</sup>	131,9

<b>İMZALANAN SÖZLEŐMELER</b>	
<b>İlk Sözleşmenin İmza Tarihi</b>	16.02.2011
<b>Başlangıç Sayısı (a)</b>	36
<b>Başarıyla tamamlanan (b)</b>	35
<b>Sözleşmelerin Uygulanma Yüzdesi (%)</b>	97,22

## 1.5 Program Kapanış Dönemindeki Performans Göstergeleri

Mali destek programı kapsamında gerçekleştirilen uygulamalar sonrasında, programın çıktı göstergeleri niteliğinde olan performans göstergeleri aŐağıda sunulmuŐtur.

<sup>1</sup> 16.200.085,97 TL

<sup>2</sup> 16.200.085,97 TL

<sup>3</sup> 18.767.740,50 TL

<sup>4</sup> 24.670.404,71 TL

<sup>5</sup> 24.670.404,71 TL

**Tablo 2: Program Performans Göstergeleri**

Performans Göstergeleri	Birim	Hedeflenen	Gerçekleşen	Gerçekleşme Yüzdesi (%)
Düzenlenen veya rehabilite edilen turizm alanı	dekar	128.675	233.914	181
Fiziksel iyileştirme ve gelişme sağlanan turistik tesis sayısı	adet	2	2	100
Modernizasyonu gerçekleştirilen veya iyileştirilen kaplıca, ören yeri, kayak tesisi, müze vs. Sayısı	adet	5	6	120
Yeni yapılan spor sahası	adet	5	5	100
Alınan gezinti teknesi ve gezinti kayığı ve su sporu aracı sayısı	adet	5	5	100
Hazırlanan afiş, broşür, ilan, pano vb.	adet	16.681	13.400	80
Tanıtım materyali sayısı	adet	4.520	4.580	101
İyileştirilen ve/veya dönüştürülen sokak, cadde vb sayısı	adet	7	9	128
Yeni yapılan rekreasyon alanı	M <sup>2</sup>	27.503	21.870	80
Yapılan yürüyüş ve koşu parkuru alanı	m	12.185	12.185	100
Yapılan kamelya sayısı	adet	65	65	100
Yapılan parke ve doğal taş kaplama alanı	M <sup>2</sup>	87.400	84.272	96
Restorasyonu yapılan yapı sayısı	adet	85	85	100
Tadilatı Tamamlanan ve Rehabilite Edilen Kültürel Miras Alanı	M <sup>2</sup>	31.100	29.350	94
Rehabilite edilen tarihi taş duvar alanı	M <sup>2</sup>	2.344	2.344	100
Dolgu Yapılan Alan	M <sup>3</sup>	24.250	49.000	200
Turizm Sektörüne Kazandırılan Yeni Yatak Sayısı	adet	48	52	108
Engellilere Kazandırılan Yeni Sosyal tesis Sayısı	adet	1	1	100
Engellilere Kazandırılan Rehabilitasyon Merkezi Sayısı	adet	1	1	100
Yeni istihdam edilen personel sayısı	adet	8	46	575
Yeni yapılan sosyal ve turistik tesis sayısı	adet	20	30	150

İyileştirilen Yol Uzunluğu	m	19.680	16.830	85
Dış cephe giydirmeye ve çatı onarımı yapılan bina sayısı	adet	8	8	100
Atık su arıtımı için artırılan kapasite miktarı	M <sup>3</sup>	300	300	100
Projenin uygulanması ile birlikte mevcut hava/su kirliliğini oluşturan parametrelerdeki azalma oranı	%	100	100	100
Sanayi alanlarında yenilenen içme suyu isale-şebeke uzunluğu	m	5.234	4.700	90
Proje Kapsamında Montajı Tamamlanan Elektrik Armatürü Sayısı	adet	1.720	2.053	120
Proje Kapsamında Montajı Tamamlanan Kablo Uzunluğu	m	54.910	54.910	100
Atıksuları Arıtılan Sanayi Tesisi Sayısı	adet	32	35	109
Proje Kapsamında Teşhir ve Tanzimde Kullanılan Materyal Sayısı	adet	1.213	1.534	126
Proje Kapsamında Kurulan Atölye Ve Sergi Salonu Sayısı	adet	7	8	114
Proje Kapsamında Sergilenecek Tezhip, Hat Gibi Geleneksel El Sanatlarımızdan Oluşan Ürün Sayısı	adet	10	10	100
Yeni düzenlenmeye başlanan ulusal etkinlik sayısı	adet	2	2	100
Oluşturulan Yamaç Paraşütü Alanı	M <sup>2</sup>	2500	1.500	60
Yeni Yapılan Kamp Alanı	M <sup>2</sup>	488	488	100
Yeni Yapılan Anıt Sayısı	adet	3	3	100
İşiklendirilen Tarihi Mekan Sayısı	adet	2	2	100
Kurulan Uygulama Ve Eğitim Merkezi	adet	1	1	100
Müzelerde Yapılan Sergi Alanı	M <sup>2</sup>	45	45	100



Oluşturulan Turistik Bilgi Noktası	adet	3	3	100
Yenilikçi Kürasyon Çalışması Başlatılan Müze Sayısı	adet	1	1	100
Kurulan Web Sitesi Sayısı	adet	6	6	100

Yürütülen program sonucunda;

- Bölgenin en önemli turizm değerlerinden olan Amasya merkezindeki Harşena Dağı, Yalıboyu evleri, tarihi köprüler ve Çorum Boğazkale’de bulunan Hattuşa’da yer alan Hitit Surları modern şekilde aydınlatılmış,
- Amasya merkezde bulunan ve yok olma tehlikesi yaşayan tarihi Taşhan tamamen restore edilerek konaklama ve restoran tesisi olarak bölge turizminin hizmetine sunulmuş,
- Tokat’ın Turhal ilçesinde, yamaç paraşütü faaliyetleri için kullanılan Mercimek Tepe’de modern tesisler ve çevre düzenlemeleri yapılarak, bu bölge düzenli yamaç paraşütü organizasyonlarının yapılabileceği alan haline getirilmiş,
- Tokat merkezde Gümenek mevkiinde ve Gıgıj tepesinde sosyal tesisler ve mesire alanları yapılarak şehir ve bölge turizminin hizmetine sunulmuş,
- Tokat’ın Almus ilçesinde yer alan Almus Baraj Gölü kenarında bir sosyal tesis ve mesire alanı oluşturularak, temin edilen gezi teknesi ve su sporları araçlarıyla birlikte bölge turizmine kazandırılmış,
- Tokat Sulusokak mevkiinde ve Zile ilçe merkezinde yer alan iki tescilli tarihi konak kültür evi ve butik otel olarak kullanılmak üzere restore edilmiş,
- Amasya’nın Ziyaret kasabası sınırlarında bulunan baraj gölü etrafına çevre düzenlemeleriyle birlikte sosyal ve turistik tesisler yapılarak önemli bir sosyal alan oluşturulmuş,
- Amasya merkezde bulunan tescilli bir konak restore edilerek ormancılık müzesi haline getirilmiş,
- Amasya’nın Merzifon ilçesinde bulunan organize sanayi bölgesindeki sanayi tesislerinin atık suları, inşa edilen arıtma tesisi sayesinde temiz şekilde deşarj edilir olmuş,
- Çorum merkezde bulunan bir sokak, yanı başındaki bir yapı ile birlikte yeniden düzenlenerek sanat faaliyetlerinin icra edilebileceği bir sanat sokağı haline gelmiş,
- Çorum’un Mecitözü ilçesinde yıkılmak üzere bir halden alınarak restore edilen geç Osmanlı dönemine ait tescilli tarihi yapı bölge turizmine kazandırılmış,

- Tokat'ın Niksar ilçesi merkezinde Osmanlı döneminden kalan ve halen kullanılmakta olan Arasta Çarşısı restore edilmiş ve yine ilçe merkezinden Niksar kalesine çıkan yol doğal taşlarla kaplanarak yol etrafında bulunan binalar tarihi dokuya uygun olarak giydirilmiş,
- Ülkemizin önemli tarih turizmi merkezlerinden olan Alacahöyük beldesine ulaşımı sağlayan yol, belde girişinden şehirlerarası ana yola kadar parke taş döşenmek suretiyle iyileştirilmiş,
- Çorum'un Ortaköy beldesi sınırları içinde yer alan ve doğa turizmi için önemli bir değere sahip olan İncesu kanyonuna kayalara ankraj yapılmak suretiyle yürüyüş yolları yapılmış ve kanyonun iç bölgelerinde bulunan Hitit tanrısı Kibebe heykeline ulaşılabilecek hale gelinmiş,
- Ülkemizin önemli müzelerinden olan Çorum müzesinde çocukların yatılı kalarak, tarihi ve kültürel bilinci artırıcı faaliyetler yapabilecekleri bir merkez oluşturulmuş, aynı zamanda Hitit dönemine ait şehir yapısının at arabası simülasyonu ile görülebilmelerini sağlayan ekipmanlar alınmış,
- Tarihi Hattuşa şehrinin sınırları içinde olduğu Boğazkale ilçesinde Hitit dönemini temsil eden 3 adet anıt yapılmış, turistlere hizmet etmek amacıyla kiosk yerleştirilmiş, ilçe içinde bulunan ve Dulkadiroğulları dönemine ait iki tescilli tarihi konak restore edilmiş ve yine ilçe merkezinde kadınların turistik el ürünleri üretebilecekleri bir merkez oluşturulmuş,
- Samsun'un Havza ilçesindeki termal tesislerin suyunun sağlandığı kuyular yeniden düzenlenmiş ve suyun debisi artırılarak tesislere daha fazla ve düzenli suyun verilebilmesi sağlanmış,
- Barındırdığı kuş ve yabani hayvan türü sayısı, doğa-kültürel yapısı ile Türkiye'de özel bir öneme sahip olan Kızılırmak Deltasının daha kolay gezilebilmesini sağlayan doğal dokuya uygun yol yapılmış,
- Amasya'nın en önemli kültürel miraslarından birisi olan Yeşilirmak'ı çevreleyen Tarihi Sur Duvarları onarılmış ve tarihi dokuya uygun şekilde aydınlatılmış,
- Amasya Yalı Boyu surları üzerinde bulunan tescilli bir tarihi konak geleneksel Amasya Evi şeklinde etnografik eşyalar ile tanzim edilmiş, el sanatları atölyeleri kurularak ürünlerin teşhir ve satışı için imkan sağlanmış,
- Amasya merkezde yer alan ve önemli bir tarihi yapı olan Ferhat Su Kanalı yanında tarihi dokuyu bozmamak amacıyla zeminden aşağıya doğru olmak üzere bir Bilimsel ve kültürel turizm merkezi inşa edilmiş,
- Samsun'un Vezirköprü ilçesi sınırları içinde bulunan Altinkaya baraj gölü etrafında rekreasyon çalışmaları, spor tesisleri ve sosyal tesisler yapılarak önemli bir turizm alanı oluşturulmuş ve baraj gölü üzerinde bulunan doğa harikası niteliğindeki Şahinkaya Kanyonunun gezilebilmesi amacıyla gezi teknesi temin edilmiş,

- Samsun'un Atakum ilçesinin Altinkum bölgesinde bulunan atıl durumda olan eski bakım atölye binası yeniden düzenlenerek çok amaçlı bir kültür merkezi haline getirilmiş,
- Samsun merkezindeki sahil şeridinin doğu bölümünde rekreasyon ve peyzaj düzenlemeleri yapılarak sahil şeridi insanların yoğun şekilde kullandıkları önemli bir turizm ve sosyal yaşam alanı haline getirilmiş,
- Tokat merkez OSB'nin asbestli olan içme suyu şebekesi tamamen yenilenerek daha sağlıklı ve sağlam duruma getirilmiş,
- Samsun sahil şeridi boyunca gerekli düzenlemeler yapılarak 110 bisikletin yer aldığı bir akıllı bisiklet sistemi kurularak şehir içi turistik ve bireysel ulaşımın hizmetine sunulmuş,
- CBS (Coğrafi Bilgi Sistemi) tabanlı TBS (Turist Bilgi Sistemi) ile, TR 83 Bölgesinde yer alan tarihi, kültürel alanların mekansal tanımları ve öznitelik bilgileri, ulaşım, konaklama vs bilgileri CBS veri tabanı ile sunularak hazır, nitelikli ve doğru bilgi elde edilecek, sürekli güncellenebilen web tabanlı bir bilgi sistemi oluşturulmuş,
- Amasya merkezde II. Bayezid Külliyesi içinde yer alan İmaret bölümü, restorasyon ve düzenleme çalışmaları yapılarak bölgeye ve yöreye özgü kültürel ve tarihi özelliklerin ve varlıkların turizm ve bölgesel gelişme amacına yönelik olarak sergilenmesi, tanıtılması sağlamak müze haline getirilmiş,
- Samsun merkezde engellilerin aileleriyle birlikte kalıp hem deniz hem de havuzda yüzebilecekleri, sosyal faaliyetlerde bulunabilecekleri ve rehabilite hizmetlerinden faydalanabilecekleri sadece engellilere yönelik büyük bir kompleks tesis hizmete sunulmuş,
- Samsun'un Çakallı mevkiinde tarihi İpek yolu üzerinde bulunan ve yıkılmak üzere olan tarihi han restore edilerek restoran hizmeti vermek üzere bölge turizmine kazandırılmış ve,
- Samsun'un Ayvacık ilçesinde baraj gölüne hakim bir bölgede ahşap evler ve ahşap sosyal tesisler yapılarak ulusal ve uluslar arası doğa turizme hizmet verecek bir tesis bölge turizmine kazandırılmıştır.

Program sonucunda ortaya çıkan somut çıktılar en genel haliyle özetlenirse;

- 2 adet tarihi mekan modern şekilde aydınlatılmış,
- 10 adet tescilli tarihi yapı restore edilmiş,
- 6 adet doğal alan turistik ve sosyal hizmet amacıyla düzenlenmiş,
- 3 adet turizm ve sosyal amaçlı yeni kültür merkezi yapılmış,
- 4 adet doğal ve tarihi turizm alanına ulaşımı sağlanan yollar yapılmış,
- 3 adet yeni müze oluşturulmuş,
- 1 adet müzenin etkinlik kapasitesi artırılmış,

- 1 adet yöresel el ürünlerinin üretilip sergilendiği sergi atölyesi oluşturulmuş,
- 1 adet termal kaynağın kapasitesi artırılmış,
- 1 adet OSB'nin içme suyu şebekesi yenilenmiş,
- 1 adet OSB'nin atıksu arıtma tesisi yapılmış,
- 1 adet şehir içi Akıllı Bisiklet Sistemi kurulmuş,
- 1 adet CBS tabanlı Turist Bilgi Sistemi oluşturulmuş,
- 1 adet engellilerin kullanımı için sosyal faaliyet ve rehabilite merkezi kurulmuş,
- 1 adet doğa turizmi konaklama tesisi yapılmış,
- 2 adet doğal alan gezisi amacıyla gezi teknesi alınmıştır.

## BÖLÜM 2. PROGRAM SONRASI DENETİM

### 2.1 Denetim Hakkında Genel Bilgiler

Kalkınma Ajansları Proje ve Faaliyet Destekleme Yönetmeliği'nin “Denetim” başlıklı 41.maddesinin birinci bendinde **“Her yıl desteklenen proje ve faaliyetlerin en az yüzde onu ajans personeli veya zorunlu hallerde Ajans tarafından yetkilendirilmiş ve görevlendirilmiş denetçiler tarafından denetleneceği”** ifade edilmektedir. Aynı yönetmeliğin “Denetim Limiti” başlıklı Geçici üçüncü maddesinde ise, **“Her yıl destek verilen projelerin denetimi ile ilgili yüzde onluk limit, ajansın destek uygulamalarına başladığı ilk yıl için en az yüzde otuz, ikinci yıl için ise en az yüzde yirmi olarak uygulanır.”** ifadesi yer almaktadır. Bu çerçevede 2015 Haziran–Eylül döneminde 15 projeye denetim ziyareti gerçekleştirilmiştir.

Destek yönetim kılavuzunda herhangi bir standart örneği bulunmadığı için Kalkınma Ajansları Proje ve Faaliyet Destekleme Yönetmeliği'nin ilgili hükümlerinden hareketle aşağıdaki hususlar denetim ziyaretlerinde sorgulanmış ve doğrulanmaya çalışılmıştır:

**Tablo 3: Denetim Raporu Şablonu**

<b>Program Adı:</b>	<b>2010 Yılı Küçük Ölçekli Altyapı Geliştirme, Kültürel, Turistik Değerleri ve Ekolojik Dengeleri Koruma ve İyileştirme Mali Destek Programı</b>
<b>Yararlanıcının Adı:</b>	...
<b>Sözleşme No:</b>	TR83/2010/ALTYAPI/...
<b>Proje Adı:</b>	...
<b>Görüşülen Yetkili:</b>	...
<b>Tel:</b>	...
<b>E-posta:</b>	...

Kriterler	Evet	Hayır	G.D.
Yararlanıcı, denetimi gerçekleştiren uzmanın proje uygulama ve yönetim mekânlarına kolaylıkla erişimini sağlamıştır.			
Yararlanıcının yasal statüsünde değişiklik yoktur.			
Proje kapsamında elde edilmiş olan tüm uygulama, izleme ve ihale dokümanları uygun bir yerde arşivlenmiştir.			
Proje kapsamında alınan tesis, makine, ekipman, teçhizat ve diğer malzemelerin, mülkiyeti devredilmemiştir. (Destekleyici Belge (DB): Devredilmiş ise mevzuata uygun devri gösterir resmi belgeler)			
Proje kapsamında alınan tesis, makine, ekipman, teçhizat ve diğer malzemeler rehin veya teminat olarak gösterilmemiştir.			
Proje kapsamında alınan tesis, makine, ekipman, teçhizat ve diğer malzemeler projede tanımlanan iş dışında başka bir iş için kullanılmamıştır.			
Proje kapsamında alınan tesis, makine, ekipman ve diğer malzeme, Ajansın kurulu olduğu Düzey 2 istatistiki bölge birimi dışına çıkarılmamıştır.			
Proje kapsamında alınan tesis, makine, ekipman ve diğer malzemeler uygulama yerinde (eğitim salonu, proje ofisi, eğitim atölyesi) mevcuttur.			

<b>GENEL DEĞERLENDİRME</b>	...		
<b>İHTİYAÇLAR/TEDBİRLER</b>	...		
<b>Görevli Uzman/lar</b>			
<b>İmza</b>			
<b>Tarih</b>			

## 2.2 Denetim Bulguları

Program kapsamında uygulaması tamamlanan 35 projeden 15'ine denetim ziyareti gerçekleştirilmiş olup rapor hazırlığında denetim raporlarının tamamı gözden geçirilmiştir. 15 raporun tamamında herhangi bir bulgu ve/veya sorun tespiti yer almamaktadır. Projeler kapsamında temin edilen ekipman ve malzemeler korunmuş ve tesisler kullanılmaya devam edilmektedir. Bir sonraki bölümde proje çıktılarının mevcut durumu ve sonuçları ile ilgili detaylı bilgiler sunulmaktadır.

## BÖLÜM 3. PROGRAM SONRASI DEĞERLENDİRME

### 3.1 Tanımlar ve Çalışmanın Kapsamı

Kalkınma Ajansları Proje ve Faaliyet Destekleme Yönetmeliği'nin “Temel ilkeler ve etik kurallar” başlıklı 5. Maddesinin (ı) bendinde *uygulanan proje ve faaliyetlerin performans göstergeleri kullanılarak başarısının ölçülmesi, uygulanan programların kısa, orta ve uzun vadedeki sonuçlarının ve etkilerinin analiz edilerek, bunlardan gelecekte yapılacak planlama ve programlama çalışmaları ile destek uygulamalarında yararlanılması gerektiği* ifade edilmektedir. Bu çalışmada; temel göstergelerden hareketle *2010 Yılı Küçük Ölçekli Altyapı Geliştirme, Kültürel, Turistik Değerleri ve Ekolojik Dengeleri Koruma ve İyileştirme Mali Destek Programı* kapsamında desteklenen projelerin beklenen sonuçlar açısından oluşturdukları etkilerin ortaya konulması hedeflenmektedir.

2010 Yılı Küçük Ölçekli Altyapı Geliştirme, Kültürel, Turistik Değerleri ve Ekolojik Dengeleri Koruma ve İyileştirme Mali Destek Programı kapsamında son destek ödemesi 2013 Ağustos ayında yapılmış ve Program Kapanış Raporunun 18.09.2013 tarihinde Ajans Yönetim Kurulu tarafından onaylanmasıyla program resmi olarak sonlandırılmıştır.

Yapılan değerlendirmeler sonucunda; projelerin altyapı yatırımı içeren projeler olması nedeniyle etkilerin ortaya çıkmaya başlamasının en az 2-3 yıllık zaman alacağı düşünülmüş ve ortaya çıkan etkilerin değerlendirilebilmesi için en uygun dönemin 2015 yılı yaz döneminin olacağı kararına varılmıştır. Veri ve bilgi toplama yöntemi olarak; projelerin yerinde ziyaret edilerek son durumlarının tespit edilmesi ve ilgili paydaşlarla yüz yüze görüşme yönteminin en sağlıklı sonuçlar vereceği düşünülerek mülakat yöntemi benimsenmiştir.

Bu amaçla, 2015 Haziran ayından itibaren görüşme yapılacak paydaşların kimler olabileceği ve 5 değerlendirme kriteri başlığı altında hangi soruların sorulması gerektiği konusunda istişare toplantıları yapılmıştır. 2015 Haziran–Eylül döneminde projeler tek tek yerinde ziyaret edilmiş ve belirlenen paydaşlarla görüşmeler yapılmıştır. Bu dönemde 35 proje için kamu ve özel kesimden olmak üzere 210 görüşme yapılmıştır. Görüşmelerde hem projelerde görev alan faydalanıcı kurum yetkililerinin hem de farklı ilgili kişilerin görüşlerinin alınmasına çalışılmıştır.

Her projenin kendine has durumunu değerlendirebilmek amacıyla projeden projeye farklılık göstermekle birlikte görüşmelerden elde edinilen bilgi ve kanaatlerin genel çerçevesi şu şekildedir:

#### **İlgililik**

*-Projenin amaçlarının ilgili ulusal programlar, bölge planı ve program başvuru rehberinde belirlenen tedbir ve önceliklerle ilgililiği halen devam etmekte midir?*

*-Projenin amaçları ve faaliyetleri hedef grupların/nihai yararlanıcıların ihtiyaçları ile uyumlu mudur?*

### **Etkililik**

*-Proje amaçları ve performans göstergelerine ulaşılmış mıdır? Hayır ise nedenleri nelerdir?*

### **Etki**

*-Proje beklenen etkileri doğurdu mu?*

*-Projenin beklenmeyen olumlu/olumsuz etkileri oldu mu? (çevresel etki, politika ve mevzuat üzerine etki vb.)*

*-Hedef gruplar ve nihai yararlanıcılar proje sonuçlarından ne derecede memnun kalmışlardır?*

### **Etkinlik**

*-Proje faaliyetleri planlandığı şekilde ve zamanında uygulanmış mıdır?*

*-Projede maliyet etkinliği sağlanmış mıdır?*

### **Sürdürülebilirlik**

*-Proje sonucunda ortaya çıkan tesis faal halde hizmet vermekte midir?*

*-Projeye elde edilen sonuçlar sürdürülebilir nitelikte midir? Sürdürülebilirliğinin sağlanması için yürütülmesi gereken tamamlayıcı ek yatırım ihtiyacı var mıdır?*

*- Proje kapsamında oluşturulan altyapı hakkında proje süresince ve sonrasında tanıtım çalışmaları yürütülmüş müdür?*

*-Ajans desteğinin görünürlüğü halen sağlanıyor mu?*

## **3.2. İlgililik**

Program Başvuru Rehberinde açıklandığı üzere; proje tekliflerinin değerlendirmesinde kullanılan değerlendirme kriterleri arasında “ilgililik” konusu, projelerin Teklif Çağrısının hedefleriyle, öncelikleriyle, hedef bölgenin ihtiyaçları ve sorunlarıyla ne kadar ilgili olduğu, hedef grupların gereksinimlerinin net bir şekilde ortaya konulup proje tarafından gerektiği şekilde muhatap alınıp alınmadığı ile ilgili konular 100 puan üzerinden 25 puan olarak yer almıştır. Aynı zamanda, proje tekliflerinin destek almaya hak kazanabilmeleri için ilgililik bölümünden en az 18 puan alabilmeleri koşulu uygulanmıştır. Dolayısıyla, başvuru aşamasında projeler ilgililik bakımında sıkı şekilde değerlendirilmiş ve ilgililik bakımından güçlü olan projeler seçilmiştir.

Program kapanış dönemindeki durumu yansıtan bilgiler ve veriler, yukarıdaki bölümde açıklandığı üzere; performans göstergeleri bazında hedeflenen seviyelere ulaşıldığını ve feshedilen proje haricindeki projelerin ilgililik kriterini de kapsayacak şekilde başarılı şekilde tamamlandığını göstermektedir.

Bu çalışmada üzerinde odaklanılan konu ise; projelerin hâlihazırdaki durumları itibariyle hala ilgili ulusal planlar, Yeşilirmak Havzası Gelişim Bölge Planı ve 2010 Yılı Küçük Ölçekli Altyapı Geliştirme, Kültürel, Turistik Değerleri ve Ekolojik Dengeleri Koruma ve İyileştirme Mali Destek Programı hedefleri ve öncelikleriyle ilgilerinin ne ölçüde devam ettiği ve hedef grupların ve bölgenin ihtiyaçlarına cevap verip veremedikleri konularının ortaya konulması olmuştur.



### 3.2.1. Ulusal Planlarla İlgililik

Program 2011-2013 döneminde uygulanmıştır. Projelerin oluşturdukları etkiler 2013 yılından sonra ortaya çıkmaya başlamıştır. Etki değerlendirme çalışmaları ise 2015 yılının son dönemlerinde yapılmıştır. Dolayısıyla hem dokuzuncu hem de onuncu kalkınma planlarının geçerli olduğu dönemler kapsamaktadır. Bu nedenle programın ilgililiği bu iki kalkınma planı bazında ayrı ayrı ele alınmaya çalışılmıştır.

Dokuzuncu Kalkınma Planı; 2007-2013 dönemine ilişkin uluslararası gelişmeler ve temel eğilimler doğrultusunda, Türkiye ekonomisine ilişkin geçmiş dönemdeki gelişmeler ile mevcut ekonomik ve sosyal gelişmeler dikkate alınarak hazırlanan Dokuzuncu Kalkınma Planının vizyonu, *“istikrar içinde büyüyen, gelirini daha adil paylaşan, küresel ölçekte rekabet gücüne sahip, bilgi toplumuna dönüşen ve AB’ye üyelik için uyum sürecini tamamlamış bir Türkiye”* olarak belirlenmiştir.

Onuncu Kalkınma Planı ise; ülkemizin 2023 hedefleri doğrultusunda, toplumumuzu yüksek refah seviyesine ulaştırma yolunda önemli bir kilometre taşı olarak görülmektedir. Plan; yüksek, istikrarlı ve kapsayıcı ekonomik büyümenin yanı sıra hukukun üstünlüğü, bilgi toplumu, uluslararası rekabet gücü, insani gelişmişlik, çevrenin korunması ve kaynakların sürdürülebilir kullanımı gibi unsurları kapsayacak şekilde tasarlanmıştır.

**Ek-1**'de yer alan tabloda, program kapsamında uygulanan projelerin her iki programın da temel hedef, politika, gelişme eksenleri ve öncelikli programları ile ilgili oldukları noktalar belirtilmeye çalışılmıştır.

### 3.2.2. YHGP İle İlgililik

Yeşilirmak Havza Gelişim Projesi TR83 Bölgesinin vizyonunu, **“Türkiye’nin Karadeniz’e açılan kapısı olmuş, yaşam kalitesini yükseltmiş ve çevreye duyarlı, rekabetçi ve hızla gelişen bir bölge”** olarak tanımlamıştır. Bu vizyon, bölgenin sosyal ve ekonomik gelişmeye ve rekabetçiliğe, ekolojik dengelere duyarlılığa bakış açısını da güçlü bir şekilde vurgulamaktadır. Bu vizyon ile uyumlu olarak, Yeşilirmak Havza Gelişim Projesinde TR83 Bölgesi için beş stratejik amaç belirlenmiştir. Bunlar;

1. **Etkin bir mekânsal organizasyon oluşturulması,**
2. **İnsan kaynaklarının ve toplumsal yapının geliştirilmesi,**
3. **İşletmelerin rekabet gücünün artırılması ve dışa açılması,**
4. **Ekolojik dengelerin, çevrenin korunması ve durumunun iyileştirilmesi ve**
5. **Kurumsal yapının güçlendirilmesidir.**

Yeşilirmak Havza Gelişim Projesi; mekânın, kentler ve kentsel faaliyetler üzerindeki etkisini dikkate alarak, kırdaki dönüşümlerle birlikte, yerleşimler arası altyapı ve ilişki ağlarının kurulması/iyileştirilmesi ile ekonomik ve toplumsal gelişmenin-değişimin yönü/yoğunluğu ve niteliği arasındaki etkileşimi, bütünsel ve tutarlı biçimde tanımlamakta, bölge için öngörülen yeni kırsal ve kentsel dizgeye uygun bir mekansal yapı ile ekonomik gelişimin hızlanmasına ve ekonomik gelişmeyle uyum içindeki toplumsal gelişmelerin oluşumuna elverişli bir zemin hazırlanmasını hedeflemektedir. Bu amaçlara yönelik olarak **Küçük Ölçekli Altyapıyı Geliştirme, Kültürel, Turistik Değerleri ve Ekolojik Dengeleri Koruma ve İyileştirme Mali Destek Programı**’nda yer alan 5 stratejik amaçtan **“Etkin Bir Mekansal Organizasyon Oluşturulması”** ve **“Ekolojik Dengelerin, Çevrenin Korunması**

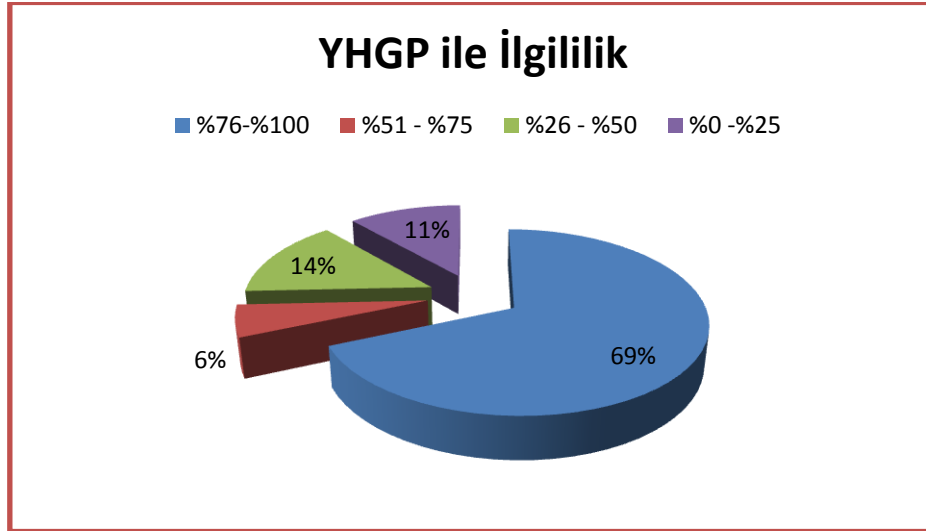


**ve Durumunun İyileştirilmesi”** stratejilerini içerecek şekilde kurgulanmış ve uygulanmıştır. Bu çalışmada, program kapsamındaki projelerin ilgililik düzeyi bu iki stratejik amaç temelinde değerlendirilmiştir.

İlgililik konusu proje bazında ele alınmış ve aşağıdaki değer skalası kullanılarak projelerin YHGP ile ilgililik düzeyleri ortaya konulmaya çalışılmıştır.

- Proje sonucunda ortaya çıkarılan tesisin/yapının/sistemin halen mevcut olma durumu:%25
- Proje sonucunda ortaya çıkarılan tesisin/yapının/sistemin hedef bölgenin ve hedef grupların ihtiyaçlarına hizmet etme durumu:%25
- Proje sonucunda ortaya çıkarılan tesisin/yapının/sistemin proje amaçları doğrultusunda kullanılma durumu:%25
- Proje sonucunda ortaya çıkarılan tesisin/yapının/sistemin YHGP stratejik amaçları doğrultusunda kullanılma durumu :%25

Projelerin YHGP ile olan ilgililik düzeyleri **Ek-2’**de detaylı olarak görülebilmekte olup özet sonuçlara aşağıdaki grafikte yer verilmiştir.



**Grafik 3: Projelerin YHGP Stratejik Amaçları ile İlgililiği**

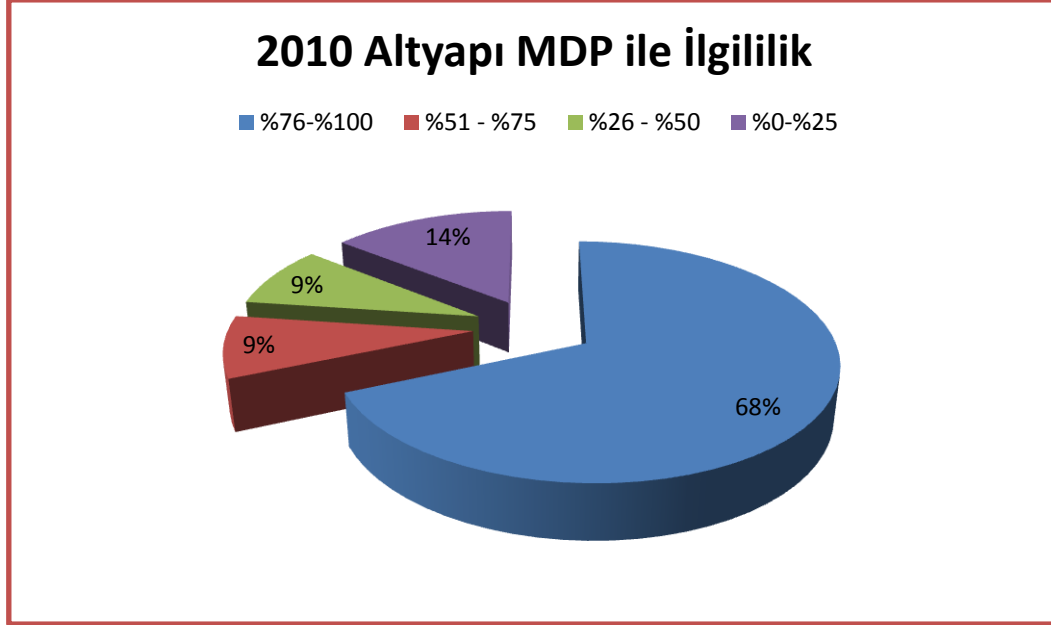
### **3.2.3. 2010 Yılı Küçük Ölçekli Altyapı Geliştirme, Kültürel, Turistik Değerleri ve Ekolojik Dengeleri Koruma ve İyileştirme Mali Destek Programı Hedef ve Öncelikleriyle İlgililik**

Projelerin Program hedef ve öncelikleriyle ilgililiği, ulusal programlar ve YHGP ile ilgililik konusunda olduğu gibi proje bazında ele alınmıştır. Aşağıdaki değer skalası dikkate alınarak projelerin program hedef ve öncelikleriyle ilgililik düzeyleri ortaya konulmaya çalışılmıştır.

- Proje sonucunda ortaya çıkarılan tesisin/yapının/sistemin halen mevcut olma durumu:%25
- Proje sonucunda ortaya çıkarılan tesisin/yapının/sistemin hedef bölgenin ve hedef grupların ihtiyaçlarına hizmet etme durumu:%25
- Proje sonucunda ortaya çıkarılan tesisin/yapının/sistemin proje amaçları doğrultusunda kullanılma durumu:%25

- Proje sonucunda ortaya çıkarılan tesisin/yapının/sistemin program amaçları doğrultusunda kullanılma durumu :%25

Projelerin program hedef ve öncelikleriyle ilgililik düzeyleri **Ek-3**'te detaylı olarak görülebilmekte olup özet sonuçlara aşağıdaki grafikte yer verilmiştir.



**Grafik 4: Projelerin 2010 ALTYAPI Mali Destek Programı ile İlgililiği**

### **Sonuçlar:**

1. Uygulanan projelerin tamamının dokuzuncu ve onuncu kalkınma planlarının hedef, politika, eksen ve dönüşüm programlarıyla yeterli olgunluk seviyesinde bağı bulunduğu anlaşılmaktadır.
2. Uygulanan projelerin tamamının başvuru döneminde ilgili oldukları YHGP stratejik amaçlarıyla ilgililiklerinin devam ettiği, ancak uygulama sonrası kullanımın etkin olmaması nedeniyle bazı projelerde ilgililiğin zayıfladığı söylenebilir. Etkin kullanım nedeniyle güçlü bir ilgililik sergileyen proje yüzdesinin %70 seviyelerinde olduğu görülmektedir.
3. Uygulanan projelerin tamamının program tedbir ve öncelikleriyle ilgililikleri devam etmektedir. Bazı projelerde ilgililiğin zayıf görünmesi, kullanım etkinliğinin zayıf olmasından ve kullanım amaçlarında bazı değişiklikler olmasından kaynaklanmaktadır.
4. Projelerin ilgililik bakımından uygulama sonrasında da halen iyi seviyede olmalarının nedeninin; belirlenen tedbir ve önceliklerin ulusal programlar ve YHGP ile uyumlu olmasına dikkat edilmesi ve uygulama aşamasında da bu hususun öneminin korunması olduğu düşünülmektedir. Proje seçimi aşamasında “ilgililik” konusuna özel önem verilmesinin ve proje seçiminde önemli bir faktör olarak ele alınmasında önemli katkıların olduğu anlaşılmaktadır.

### 3.3 Etkililik

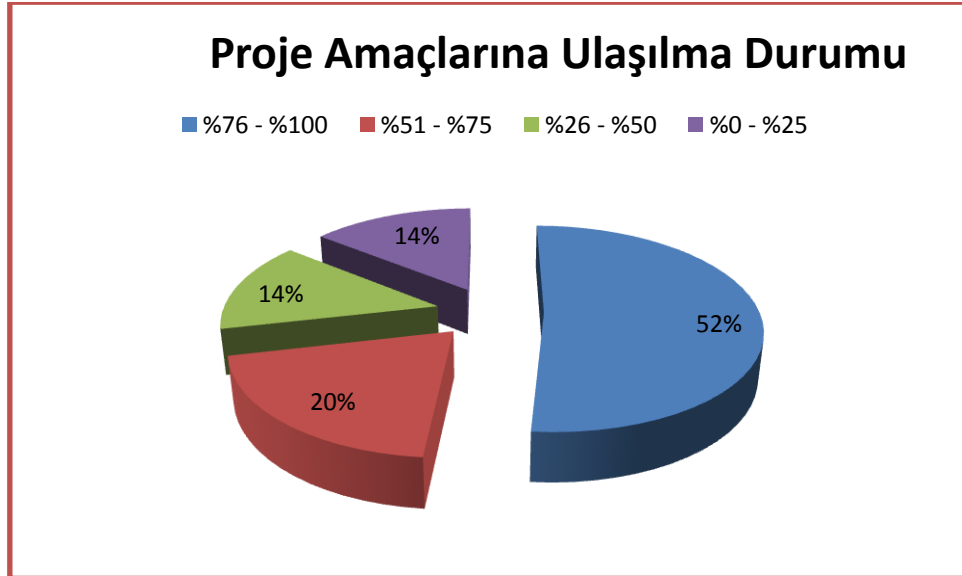
Program kapanış raporundaki veriler, kapanış döneminde proje amaçlarına ve performans göstergelerine büyük oranda ulaşıldığını göstermektedir (Bakınız 1.5 Program Kapanış Dönemindeki Performans Göstergeleri).

Program sonrası değerlendirme çalışmalarında ise etkililik analizi; hâlihazırdaki durumda, başvuru formunda tanımlanan proje amaçları ve performans göstergelerine proje bazında ulaşılma durumunun devam edip etmediği, devam ediyorsa hangi oranda devam ettiği, devam etmiyor ise nedenleri hakkında analizler ortaya koyabilmek amacıyla yapılmaya çalışılmıştır. Performans göstergesi bazında yapılan etkililik değerlendirmesinde; projelerin sonlandığı dönemdeki kapanış göstergelerinden ziyade, müdahalenin etkilerinin ortaya çıktığı dönemler için geçerli olan göstergeler dikkate alınmıştır.

Proje amaçlarına ulaşılma durumunu ortaya koyabilmek amacıyla kullanılan değer skalası;

- Hedeflenen proje amaçlarına tam ya da büyük oranda ulaşılmış ise: %76-%100
- Tesis/yapı/sistem aktif olarak hizmet vermekte ve hedeflenen amaçlara tatmin edici seviyede ulaşılabilmiş ise: %51-%75
- Tesis/yapı/sistem aktif olarak hizmet vermekte, ancak hedeflenen amaçlara kısıtlı düzeyde ulaşılabilmiş ise: %26-%50
- Tesis/yapı/sistem aktif olarak hizmet vermemekte veya hedeflenen amaçlara hiç ya da çok kısıtlı düzeyde ulaşılabilmiş ise: %0-%25

Projelerin amaçlarına ulaşılma durumları **Ek-4**'de detaylı olarak görülebilmekte olup özet sonuçlara aşağıdaki grafikte yer verilmiştir.



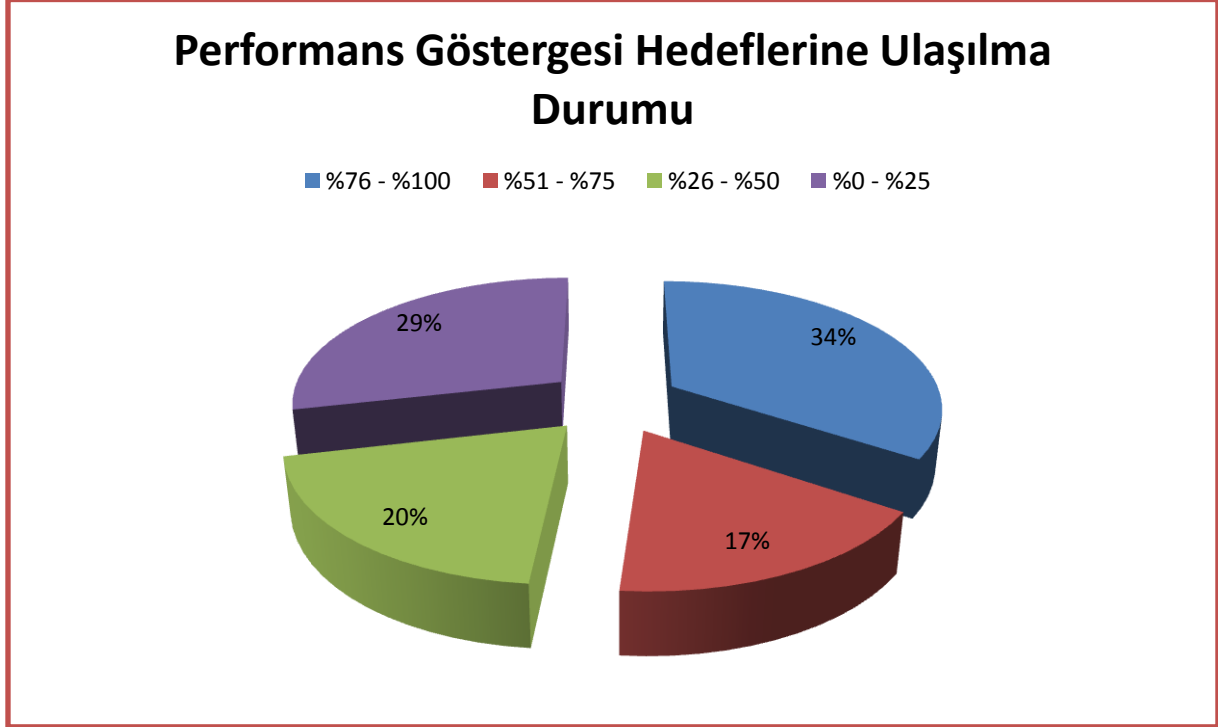
**Grafik 5: Projelerin Amaçlarına Ulaşılma Durumuna Göre Etkililik**

Projelerde tanımlanan performans göstergelerine ulaşılma durumunu ortaya koyabilmek amacıyla kullanılan değer skalası;

- Belirlenen performans gösterge değerlerine tam ya da büyük oranda ulaşılmış ise: %76-%100

- Belirlenen performans gösterge değerlerine tatmin edici seviyede ulaşılabilmiş ise: %51-%75
- Belirlenen performans gösterge değerlerine kısıtlı düzeyde ulaşılabilmiş ise: %26-%50
- Belirlenen performans gösterge değerlerine hiç ya da çok kısıtlı düzeyde ulaşılabilmiş ise: %0-%25

Projelerin performans gösterge değerlerine ulaşılma durumları **Ek-5**'te detaylı olarak görülebilmekte olup özet sonuçlara aşağıdaki grafikte yer verilmiştir.



**Grafik 6: Projelerin Performans Göstergesi Hedeflerine Ulaşılma Durumuna Göre Etkililik**

#### Sonuçlar:

1. Projeler sonucunda ortaya çıkan yapıların, tesislerin, sistemlerin ve rekreasyon alanlarının %86 oranında faal olarak kullanıldığı görülmektedir.
2. Projeler, %52 oranında başlangıç aşamasındaki amaçlarına tam uygun olarak hizmet eder durumdadır.
3. Proje amaçlarına ulaşma yüzdesinin 50'nin üzerinde olma durumunun "başarılı" kabul edilmesi durumunda, projelerin %72 oranında başarılı olduğu söylenebilir. Bu durum, uygulanan projelerin büyük çoğunluğunun belirlenen ihtiyaçlara cevap verebilen doğru projeler olduğu sonucunu ortaya koymaktadır.
4. Hedeflenen proje amaçlarına ulaşılabilme durumu %50'nin altında kalan projelerde; ortaya çıkan tesis/yapı/sistemlerin büyük oranda kullanıma hazır olduğu ancak, aktif olarak kullanılabilmeleri için; tanıtım yapılması, tamamlayıcı ilave yatırımların yapılması ve kullanım hakkına sahip kurumlar tarafından faaliyete geçirilmeleri yönünde irade ortaya konulması gibi faktörlerin yerine getirilmesi gerektiği anlaşılmaktadır.
5. Proje başvuru aşamasında belirlenen performans göstergeleri değerlerine ulaşma durumuna bakıldığında, proje amaçlarına ulaşma konusunda gösterilen başarının altında kaldığı görülmektedir. Bunun başlıca sebebinin; başlangıçtaki gösterge

değerlerinin, projelerin seçilme şansını yükseltebilmek amacıyla abartılı olarak belirlenmesinin olduğu düşünülmektedir.

6. Belirlenen performans değerlerine tam olarak ulaşabilmeyi başaran proje olmazken, ulaşma yüzdesi 50'nin üzerinde olan proje yüzdesi 51 olarak ortaya çıkmaktadır. Bu noktada özellikle; ziyaretçi sayısındaki artış, ziyaretçilerin bölgede kalış sürelerindeki artış, hediyelik eşya satışındaki artış ve geceleme sayısındaki artış gibi, farklı etkenlere ve yatırımlara da bağlı olan gösterge değerlerinin proje bazında belirlenmesinin ve projelerin bu göstergeler bazında ortaya çıkardıkları etkilerin diğer faktörlerden arındırılarak ölçülmesinin çok zor olduğu hususu da dikkate alınmalıdır. Projelerin büyük bir kısmında tanımlanan bu tür gösterge değerlerine ulaşılabilme derecesini ölçebilmek için, diğer faktörlerin de etki seviyelerini kapsayan daha detaylı etki analizi çalışmaları yapılması gerekmektedir.
7. Performans göstergesi bazında yapılan değerlendirmede, %0-%25 aralığındaki 10 projede de ortak özellik olarak; projeler sonucunda ortaya çıkan tesis, yapı ya da sistemlerin aktif olarak kullanılmaması öne çıkmaktadır. Bu durum da yine, tanıtım, ilave tamamlayıcı yatırım yapılması ya da aktif kullanma adına paydaş kurumların daha istekli olmaları gerekliliğini ortaya koymaktadır.
8. Hem proje amacı bazında hem de performans göstergesi bazında yapılan değerlendirmede de Tedbir 2 ve Tedbir 3 başlığı altında uygulanan projelerin başarılı olduğu görülmektedir. Bunun nedeninin; her iki projenin de uygulandıkları OSB'lerin acil ihtiyaçlarıyla bire bir örtüşmeleri olduğu değerlendirilmektedir.

### 3.4 Etki

Program kapsamındaki proje faaliyetleri 2013 yılı ilk çeyreğinde sonlandırılmıştır. Etki değerlendirme çalışmaları ise 2015 yılı son çeyreği ve 2016 yılı ilk çeyreğini kapsayan dönemlerde yürütülmüştür. Dolayısıyla yaklaşık üç yıllık bir süreçte projelerde ortaya çıkan etkiler değerlendirilmeye çalışılmıştır. Projelerin oluşturdukları etkiler şüphesiz ki bundan sonraki süreçte de artarak ya da azalarak devam edecektir. Ancak üç yıllık süreçte her bir projenin oluşturduğu etkinin, uzun vadede bu etkilerin hangi yöne doğru gideceği konusuna ışık tutacağı düşünülmektedir. Projelerde tanımlanan beklenen sonuçların ortaya çıkıp çıkmadığını ve hedef gruplar ile nihai yararlanıcıların proje sonuçlarından ve etkilerinden ne derecede memnun olduğunu ortaya koyma amacını güden etki değerlendirme çalışması da, önceki bölümlerde olduğu gibi yine proje bazında yapılmaya çalışılmıştır. Çalışmada TÜİK verileri ve projelerle ilgili görüşmelerde faydalanıcılardan alınan veriler kullanılmıştır.

Projeler sonucunda ortaya çıkan etki, iki temel başlık dikkate alınarak değerlendirilmeye çalışılmıştır. Birincisi; Beklenen Sonuçlar, ikincisi ise, Hedef gruplar ve nihai yararlanıcılar bakımından ortaya çıkan etkidir. Her iki başlık için de projelerde yararlanıcılar tarafından ortaya konulan tanımlar dikkate alınmış ve değerlendirmeler bu tanımlar üzerinden yapılmıştır. İki başlık için de ayrı ayrı dikkate alınan değerlendirme skalaları şu şekildedir:

“Beklenen Sonuçlar” bakımından ortaya çıkan etkiyi ölçebilmek amacıyla kullanılan değer skalası;

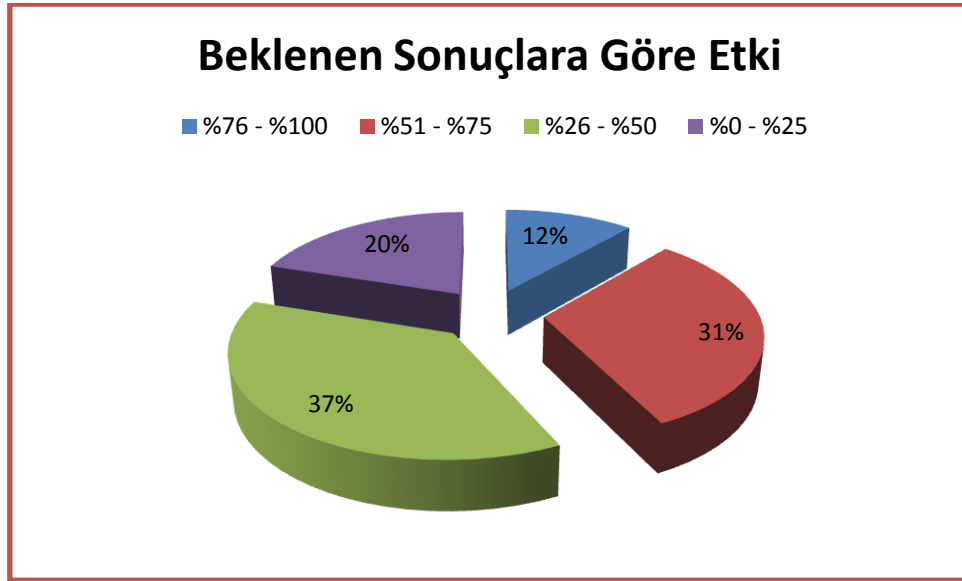
Beklenen sonuçlar tamamen ya da büyük oranda elde edilebilmiş ise: %76-%100

Beklenen sonuçlar tatmin edici şekilde elde edilebilmiş ise: %51-%75

Beklenen sonuçlar kısıtlı düzeyde elde edilebilmiş ise: %26-%50

Beklenen sonuçlar hiç ya da çok kısıtlı düzeyde elde edilebilmiş ise: %0-%25

Beklenen sonuçlar dikkate alınarak değerlendirilen projelerin etki durumları **Ek-6**'da detaylı olarak görülebilmekte olup özet sonuçlara aşağıdaki grafikte yer verilmiştir.



**Grafik 7: Projelerde Beklenen Sonuçlara Ulaşılma Durumuna Göre Etki**

“Hedef Gruplar ve Nihai Yararlanıcılar” bakımından ortaya çıkan etkiyi ölçebilmek amacıyla kullanılan değer skalası;

Hedef grup ve nihai yararlanıcıların proje sonuçlarından memnuniyeti yüksek seviyede ise: %76-%100

Hedef grup ve nihai yararlanıcıların proje sonuçlarından memnuniyeti tatmin edici seviyede ise: %51-%75

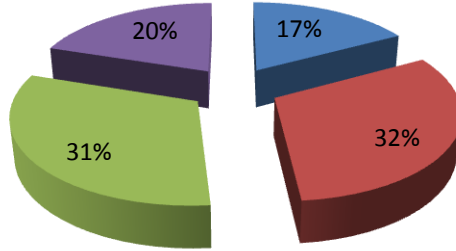
Hedef grup ve nihai yararlanıcıların proje sonuçlarından memnuniyeti kısıtlı seviyede ise: %26-%50

Hedef grup ve nihai yararlanıcıların proje sonuçlarından memnuniyeti hiç ya da çok kısıtlı seviyede ise: %0-%25

“Hedef Gruplar ve Nihai Yararlanıcılar” dikkate alınarak değerlendirilen projelerin etki durumları **Ek-7**'de detaylı olarak görülebilmekte olup özet sonuçlara aşağıdaki grafikte yer verilmiştir.

## Hedef Gruplar ve Nihai Yararlanıcılar Açısından Etki

■ %76 - %100 ■ %51 - %75 ■ %26 - %50 ■ %0 - %25



**Grafik 8: Hedef Gruplar ve Nihai Yararlanıcılar Açısından Etki**

### Sonuçlar:

1. Projelerin bazı etkiler oluşturduğu ya da oluşturmakta olduğu anlaşılabilen ancak bu durumu sayısal olarak ortaya koyabilecek açık veriler bulunmadığından bu etkileri net olarak ortaya koymak mümkün olamamaktadır. Örneğin; program kapsamında tesis edilen turizm amaçlı bir tesisin kaç turist tarafından ziyaret edildiği ya da kaç gece konaklandığı bilinebilmektedir. Ancak, tesisin bulunduğu bölgeye gelen ziyaretçilerin ne kadarının geliş sebebinin proje kapsamında yapılan tesis olduğunu ya da özellikle o tesiste konaklamak için gelip gelmediğini tespit etmek mümkün olamamaktadır. Bu durumda; tesisin hedef bölgeye gelen ziyaretçi sayısının artmasına katkı yaptığı anlaşılabilir. Ancak bu katkının sayısal bir değer olarak ifade edilmesi çok zordur.
2. Beklenen sonuçlara ulaşılma durumunun zayıf olduğu birçok projede, beklenen sonuçların proje ölçeğini aşacak seviyede geniş tanımlandığı görülmektedir. Aynı durum hedef grup ve nihai yararlanıcı tanımlamalarında da görülmektedir. Ortaya çıkan etki aslında proje ölçeğinde önemli sayılabilecek bir seviyede iken, abartılı sayılabilecek tanımlamalar nedeniyle hem ölçülebilmesi zorlaşmakta hem de göreceli olarak zayıf kalabilmektedir. Bu durumun başlıca sebebinin, başvuru sahiplerinin projenin kabul edilme şansını artırma algısı olduğu düşünülmektedir.
3. Bazı illerde veya bölgelerde etki değerlendirme dönemini kapsayan zaman aralığında; gerçekleştirilen bütün projelere, hatta kamu ve özel sektör yatırımlarına rağmen ziyaretçi sayısında, konaklama ve ortalama kalış sürelerinde azalmalar olduğu görülebilmektedir. Bu durumda; turizm sektörünün küresel ve mevsimsel etkiler ile uluslararası politikalar gibi birçok faktörden etkilenmeye açık bir sektör olduğunun dikkate alınması gerektiği düşünülmektedir.
4. Yapılan ziyaretlerde; projeler sonucunda ortaya çıkan tesis/yapı/sistemlerin varlığını sürdürebilmeleri için, özellikle yerel aktörler tarafından sahiplenilerek tamamlayıcı ek yatırımlar ve etkin tanıtımlar yapılması gibi faaliyetlerin yürütülmesi gerektiği açık

şekilde görülmüştür. Bu durumun sağlandığı projelerde tesisler, aktif hizmet vermekte ve ortaya çıkan olumlu etkiler açık şekilde görülebilmektedir.

5. Amasya il merkezinde ve Niksar ilçe merkezinde uygulanan proje örneklerinde olduğu gibi; mekânsal olarak birbirine yakın gerçekleştirilen projelerin, birbirini desteklediği, ortak etkiyi artırabildiği ve özellikle “varış odaklı kent” amacına hizmet edebildiği görülürken; Boğazkale İlçe merkezi ve Hattuşa Ören Yeri’nde uygulanan projeler örneklerinde ise, sınırlı oranda ortak etki oluşturulabildiği gözlemlenmiştir. Örnekler incelendiğinde bu durumunda yine, yerel sahiplenmeye ve tamamlayıcı yatırımların ve etkin tanıtım faaliyetlerinin yapılmasına bağlı olduğu değerlendirilmektedir. Bu örneklerden elde edilen deneyim doğrultusunda, ilgili Ajans destek mekanizmaları kullanılarak projelerin desteklenmesi gerektiği düşünülmektedir.
6. Değerlendirme sonuçları incelendiğinde; Beklenen Sonuçlar ile Hedef Gruplar ve Nihai Yararlanıcılar bakımından ortaya çıkan etkinin birbirine yakın değerler olduğu görülmektedir. Her iki başlıkta da projeler “kısıtlı” seviyede ulaşılma ile “tatmin edici” seviyede ulaşılma seviyesini gösteren %26 - %75 aralığında yoğunlaşmaktadır. İki başlık için de beklentilerin en üst seviyede karşılandığı %76-%100 ile en az karşılandığı %0-%25 aralıklarındaki proje oranları da aynıdır.
7. Beklenen etkinin en yüksek seviyede olduğu %76-%100 aralığındaki gerçekleşme, her iki başlıkta da %11.5 olmuştur. Bu aralıkta yer alan 4 projeden 2’si ikinci ve üçüncü tedbir altında yer alan projelerdir. Bu durumun, ölçülebilir somut sonuçlar ve çıktılar üretebilen projelerin başarısının ortaya konulmasının, diğer projelere göre daha kolay olmasından kaynaklandığı düşünülmektedir. Bunun yanında, her iki projenin de açık şekilde belirlenen ihtiyaçları gidermeye yönelik etkin faaliyetler içeren, başarılı şekilde uygulanan ve sahiplenilen projeler olduğu da dikkat çekmektedir.
8. Beklenen sonuçlara ulaşılma seviyesi ile hedef grup ve nihai yararlanıcıların proje sonuçlarından duyduğu memnuniyet tatmin edici veya yüksek seviyede olan projelerin oranının %43 olduğu görülmektedir. % 25’in üzerindeki sonuçlar “kabul edilebilir” olarak değerlendirildiğinde; her iki başlıkta da projelerin %80’inin bu seviyenin üzerinde olduğu görülmektedir.
9. Beklenen etkinin en düşük seviyede olduğu %0-%25 aralığındaki gerçekleşme, her iki başlık için de %20 olmuştur. Bu grupta yer alan projelerin, her iki başlıkta da aynı projeler olduğu göze çarpmaktadır. Projelerin bu grupta yer almalarının temel sebeplerinin; uygulama aşamasındaki değişiklikler sonrası hedef grup ve nihai yararlanıcıların farklılaşması, uygulama sonrasında tesislerin kullanım amaçlarındaki değişimler ve düzenli kayıtlar tutulmadığı için veri eksikliğine bağlı olarak değerlendirmenin sağlıklı yapılamamasının olduğu düşünülmektedir.
10. Projelerin beklenen çıktılara ulaşabilecek şekilde uygulanması Ajansın kontrolünde olmasına rağmen, beklenen sonuçlara ulaşma konusunda bazı durumlarda destek yararlanıcısının da ötesine geçilerek işletmecinin kurumsal kapasitesi belirleyici rol oynayabilmektedir. Bu nedenle her ne kadar bazı projelerin etkisinin sınırlı kaldığı görünse de gerekli müdahaleler ve desteklerle projede belirlenen etkilere gelecekte daha büyük oranlarda ulaşılması mümkündür.



### 3.5 Etkinlik

İzleme dönemi, ilk destek sözleşmesinin imzalandığı 16.02.2011 tarihi itibarıyla başlamıştır. Bütün projelerin uygulama dönemleri, programın süresi olan 24 ay içinde yani, 16.02.2013 tarihinden önce tamamlanmıştır. Uygulama döneminde ortaya çıkan ihtiyaçlar nedeniyle bazı projelerin süresi uzatılmış, bazı projelerin ise süresi kısaltılmıştır. Birçok proje ise planlanan sürede tamamlanabilmiştir. 24 ay olan program süresinin, yapım işleri barındıran projeleri kapsayan programlar için makul bir süre olduğu değerlendirilmektedir. Özellikle süre uzatma ihtiyacı durumunda, mevzuatın uzatmaya imkân vermesinin de olumlu bir faktör olduğu anlaşılmıştır.

Etkinlik başlığı altında da yine; her proje için ayrı ayrı olarak, proje faaliyetlerinin planlanan şekilde ve zamanda yapılıp yapılmadığına ve ortaya çıkan beklenmeyen durumların proje uygulamasını imkânsız hale getirmeden program süresi içinde kalmak suretiyle yönetilip yönetilemediği konusu dikkate alınarak incelenmiştir.

Proje süreleri dikkate alınarak değerlendirilen etkinlik durumları **Ek-8**'de detaylı olarak görülebilmektedir.

Etkinlik başlığında incelenen diğer bir konu da, projelerin maliyet etkinlikleri olmuştur. Projelerdeki gerçekleşme maliyetlerinin başlangıç bütçesi ile karşılaştırılması yapılmıştır. Konaklama ve restoran hizmeti sunan projeler başta olmak üzere, işletme ve kira geliri gibi doğrudan gelir elde edilen projelerde, gelirin yatırım maliyetini karşılama durumu da incelenmiştir. Bu karşılaştırma; maliyetlerin 2015 Aralık ayı Üretici Fiyat Endeksi (ÜFE) dikkate alınarak güncellenen değerlere göre yapılmaya çalışılmıştır.

Proje maliyetleri dikkate alınarak değerlendirilen etkinlik durumları **Ek-9**'da detaylı olarak görülebilmektedir.

#### Sonuçlar:

1. Uygulaması tamamlanan 35 projeden 13'ü (%34,14) başvuru formunda planlanan ve destek sözleşmesinde yer alan süre içinde tamamlanabilmiştir.
2. Uygulaması tamamlanan 1 projenin (%2,87) ise süresi kısaltılmıştır.
3. Uygulaması tamamlanan 35 projeden 22'sinin (%62,85) süresi uzatılmıştır. Başlıca süre uzatma nedenleri; yapım işlerinde ortaya çıkan iş artışları, ortaya çıkan zorunluluklar nedeniyle keşif ve metrajlarda değişiklik yapılması, yararlanıcıların eş finansman bulmada yaşadıkları zorluklar nedeniyle hakediş ödemelerinin gecikmesi, proje sahasını etkileyen başka yapım işleri nedeniyle bekleme zorunlulukları, mücbir sebep olarak sel, koruma kurulu kararı gereken restorasyon işlerinde kurul kararının beklenilmesi ve proje yerinin ve bazı imalat kalemlerinin değişmesi olmuştur. Bu sebeplerden; faydalanıcılar tarafından yapılan faaliyet planlamasında öngörülmesi mümkün olmayan ya da zor olan sel etkisi ve kurul kararı bekleme durumları hariç tutulduğunda, geri kalan sebeplerden dolayı geciken proje sayısının 18 olduğu

görülmektedir. Bu projelerin süresi uzatılan projeler içindeki payı %81,90, uygulanan projeler içindeki payı ise %51,42 olmuştur.

Bütün projelerin maksimum program süresi olan 24 ay içinde tamamlanması olumlu olarak karşılansa da, faaliyet planlaması kusuru olarak ele alınabilecek nedenlerden dolayı proje sürelerinin uzatılması sebebiyle, program genelinde **“faaliyetlerin planlandığı şekilde ve zamanında uygulanma”** etkinliğinin zayıf olduğu ortaya çıkmaktadır. Ajans tarafından yürütülen diğer mali destek programlarında buna benzer durumlarla karşılaşmaktadır. Bu durumun; projelerin Ajans tarafından destekleneceği yönünde kesinlik olmaması nedeniyle, proje hazırlama sürecinde faydalanıcılar tarafından detaylı bir çalışma ve planlama yapılmamasından kaynaklandığı değerlendirilmektedir.

4. Uygulaması tamamlanan 35 projedeki yapım işleri ihaleleri ve ekipman satın almaları; 24 projede (%68,57) Kamu İhale Kurumu (KİK) mevzuatına, 8 projede (%22,85) KHGB mevzuatına, 3 projede (%8,57) ise Kalkınma Ajansları Satın Alma mevzuatına göre gerçekleştirilmiştir. Bu anlamda, bütün projelerde temel satın alma prensipleri olan şeffaflık, adil rekabet ve maliyet etkinliğinin temel seviyede sağlandığı söylenebilir.
5. Uygulaması tamamlanan 35 projeden 12'sinde (%34,28) gerçekleşen toplam maliyetlerin proje bütçesini aştığı, bu 12 projeden 5'inde ise aşma oranının %20'den fazla olduğu görülmektedir. Bu durum, maliyet hesaplamalarının ve planlamalarının da söz konusu projeler için çok etkin şekilde yapılmadığı ve bütçeyi aşan proje oranının da azımsanmayacak bir seviyede olduğu şeklinde yorumlanmaktadır. Gerçekleşen maliyetlerin bütçeyi aşmasının temel sebebinin; proje başvuru dosyasında yer alan uygulama projelerinin ve maliyet hesaplarının eksik ve detaysız yapılmasının olduğu düşünülmektedir. Destek sözleşmesinin imzalanmasının ardından, yapım işlerinin ihale hazırlıkları aşamasında yapılan yeniden hesaplamalarla yaklaşık maliyet hesapları daha gerçekçi bulunmuş ve teklif rakamları bu rakamlara yakın değerler olarak gerçekleşmiştir.
6. Uygulaması tamamlanan 35 proje sonucunda ortaya çıkan tesislerden 11'i (%31,42) doğrudan gelir elde edilecek şekilde işletilmektedir. Tesislerden 6'sı işletilmek üzere yıllık kiraya verilmek suretiyle 5'i ise faydalanıcı kurumların kendileri tarafından işletilmektedir. Yıllık kiraya verilme işlemi, kurumların kendi satın alma mevzuatlarına göre ihale edilmek suretiyle yapılmıştır. Kiraya verilen tesisleri işleten yatırımcıların kar ettikleri gözlemlenmiştir.
7. Doğrudan gelir elde edilen projelerde, faydalanıcılar tarafından elde edilen gelirin yatırım maliyetlerini ancak uzun vadelerde karşılayabildiği anlaşılmaktadır. Doğrudan gelir elde edilmeyen projelerde ise bu durum irdelenememektedir. Ancak, tesislerin yatırım maliyetlerini karşılamalarının program öncelikleri arasında yer almadığı dikkate alınarak, bu değerlendirmenin salt yıllık finansal gelir üzerinden yapılmaması gerektiği düşünülmektedir. Tesislerin, program amaçları doğrultusunda; bölgenin ekonomik ve kültürel kalkınma potansiyellerini harekete geçirmesi, yerel yönetimlerin güçlendirilmesi, kentsel dokuların korunması, iş geliştirme, turizm, üretim ve ticarete yönelik kentsel altyapının iyileştirilmesi ile çevresel sorunların sürdürülebilir bir yaklaşımla çözülmesi, çevresel-kentsel kalitenin artırılması yolu ile yaşam koşullarının iyileştirilmesi temelinde ortaya çıkardıkları etkilere odaklanılması gerektiği değerlendirilmektedir.

### 3.6 Sürdürülebilirlik

Sürdürülebilirlik kapsamında dikkate alınan en önemli husus, projelerin tamamlanmasının ardından geçen yaklaşık 3 yıllık süre sonrasında ortaya çıkan tesislerin/yapıların/sistemlerin faal olarak proje amaçları doğrultusunda hizmet verebilme durumları olmuştur. Değerlendirme çalışmaları kapsamında, tesisler yerinde ziyaret edilerek faaliyet durumları yerinde tespit edilmiştir. Projeler sonucunda ortaya çıkan tesislerin çoğunlukla program amaçları doğrultusunda faal olarak hizmet verdikleri görülmüştür. Bazı projelerde başvuru sahibi kurumun değişmesi, tesisin kullanım amacının farklılık göstermesi ve tesislerin henüz faal hale getirilememesi gibi durumlarla da karşılaşmıştır. Tesislerin faaliyetlerini sürdürebilmeleri ya da faaliyete geçebilmeleri için yapılması gereken tamamlayıcı ek yatırım gerekliliği ve tesislerin ziyaretçiler tarafından kullanımını artırabilmek amacıyla tanıtım çalışmaları yapıp yapılmadığı konuları da sürdürülebilirlik kapsamında ele alınarak irdelenmiştir. Ajans desteğinin bilinirliği bakımından önemli olan Ajans görünürlük materyallerinin halen aktif olup olmadığına da bakılmıştır.

Projelerin sürdürülebilirlik durumları **Ek-10**'da detaylı olarak görülebilmektedir.

#### Sonuçlar:

1. İşletmesi ihale edilen ve özel teşebbüs tarafından işletilen tesislerin daha iyi korunabildiği ve kar elde edilen işletme olarak bölge turizmine hizmet edebildikleri görülebilmektedir.
2. 35 projenin 29'unda (%82,85) projeler sonucunda ortaya çıkan tesisler proje amaçları doğrultusunda faal olarak hizmet vermektedir. 2 projede (%5,7) konaklama amacıyla yapılan tesisler proje sahibi kurumlar tarafından işletmenin verimli olmaması gerekçesiyle hiç işletmeye alınamamıştır. 1 projede (%2,8) kurulan akıllı bisiklet sistemi, 1 yıla yakın bir süre çalışmasına rağmen devredilen kurum tarafından yapılan sistemin iyileştirilmesi ve güzergâhın uzatılması yönünde planlamalar henüz tamamlanmadığından yeniden işletmeye alınamamıştır. 1 projede (%2,8), kurulan web tabanlı turizm bilgi sistemi aktif olarak hizmet vermemektedir. 1 projede (%2,8), oluşturulan kültür ve sanat evi geçici olarak İl Encümen müdürlüğü tarafından kullanılmaktadır. 1 projede (%2,8) konaklama amacıyla yapılan tesis, proje sahibi kurum tarafından işletilmesinin verimli bulunmaması nedeniyle ildeki üniversiteye devredilmiş ve araştırma merkezi olarak kullanılmaktadır.
3. Proje amaçları doğrultusunda faal olarak hizmet veren 29 tesisin tamamında, periyodik bakım ve onarım ihtiyacının dışında, olmazsa olmaz derecede bir tamamlayıcı yatırım eksikliği bulunmamaktadır. Ancak, bazı projeler de tesise ulaşımı sağlayan yolların iyileştirilmesi ve tesisin cazibesini artırmaya yönelik çevresel düzenlemeler yapılması gibi ihtiyaçlar görülebilmektedir.
4. 35 projeden 19'unda oluşturulan altyapı hakkında proje süresince ve sonrasında etkin bir tanıtım çalışması yürütülmediği görülmektedir. Bu projelerden 2'si Tedbir 2 ve Tedbir 3 kapsamında olan ve doğrudan ziyaretçi çekilmesi amacıyla etkin tanıtım yapılmasına gerek olmayan projelerdir. Diğer 17 projede ise, etkin tanıtım yapılmış

olması durumunda, projeler sayesinde daha fazla bölgeye daha fazla ziyaretçi gelebileceği değerlendirilmektedir.

5. Projelerin tamamında Ajans Görünürlük Rehberi doğrultusunda gerekli görünürlük kurallarına uyulduğu görülmektedir.

## BÖLÜM 4. GENEL SONUÇLAR VE ÖNERİLER

- Program bazında sağlıklı bir etki değerlendirmesi yapabilmesi için, öncelikle başlangıçta sağlıklı bir performans gösterge setinin başlangıç ve hedef değerleri ile birlikte belirlenmesi gerekmektedir. Programlara ilişkin performans göstergelerinin (çıktı, sonuç ve etki düzeyinde) belirlenmesinde, YHGP'nin ekinde yer alan Stratejik Amaca Göre Sınıflandırılmış İzleme Göstergeleri dikkate alınmalıdır. Program sonrasında değerlerine bakılan performans göstergelerinin program öncesi seviyelerinin de ex-ante değerlendirme yapılarak kaydedilmesinin önemli olduğu ortaya çıkmaktadır. Bu çalışmaların etkin şekilde yapılabilmesi için, program tasarım aşamasından itibaren Ajansın bütün birimlerin işbirliği içinde çalışması gerektiği değerlendirilmektedir.
- Hedef gruplar, nihai yararlanıcılar, gelen ziyaretçiler ve hedef bölgede yaşayan halk gibi belirgin kesimlerin projelerden nasıl etkilendiğini anlayabilmek için saha ve anket çalışmalarının yapılması da gerekebilmektedir. Bundan sonraki değerlendirme çalışmalarında, saha araştırmaları ve anket gibi çalışmaların Ajans Yıllık çalışma programlarında ve bütçe tahsislerinde yer alması gerektiği değerlendirilmektedir.
- Projelerin, bölgede turizme yönelik mekânsal organizasyonun etkinleştirilmesine, ekolojik dengelerin ve çevrenin korunmasına yönelik ortaya çıkardıkları etkiler ve kazanımlar açık şekilde görülebilmektedir. Bu kazanımlar ve etkiler ilgili paydaşlarla yapılan görüşmelerde de teyit edilebilmektedir. Ancak, verilerin başlangıç değerlerinin bilinmeyişi ve ortaya çıkan rakamların bölge ölçeğindeki değerlerle karşılaştırıldığında önemsiz görünmesi gibi nedenlerden dolayı etkilerin sayısal olarak ortaya konulmasında zorluklar yaşanmaktadır. İleri dönemlerdeki mali destek programlarında, program amaç ve önceliklerinin daha spesifik tanımlanması ve program tasarım dönemlerinden başlayarak belirlenen göstergeler bazında başlangıç verilerinin kaydedilmesi gerektiği değerlendirilmektedir.
- Başarılı görünen projeler için; başarı sebebi olarak, projelerin il merkezlerinde ya da taşrada uygulanması, belirli bir konuya odaklanması ya da uygulayan kurumun mali ve teknik kapasitesinin güçlü olması gibi öne çıkan belirgin bir faktör olmadığı görülebilmektedir. Bunun yerine; tanımlanan ihtiyaçlar ile proje çıktı ve sonuçlarının örtüşme durumu ve proje sahibi kurumların projelerden ortaya çıkan değerleri aktif tutma konusundaki tutumlarının belirleyici faktörler olduğu değerlendirilmektedir.
- “Tedbir 2. Ekolojik Dengelerin, Çevrenin Korunması ve Durumunun İyileştirilmesi” ve “Tedbir 3. Müşterek Üretim ve Ticarete Yönelik Altyapının Geliştirilmesi” kapsamında uygulanan projelerin bütün kriterlerde başarılı olduğu görülebilmektedir. Her ne kadar her iki tedbirde de çok kısıtlı sayıda (1'er proje) uygulanmış olsa da, bu

durumun bir gösterge olarak algılanabileceği ve gerekli saha araştırmaları yapılarak bu tedbirlere yönelik müstakil mali destek programlarının tasarlanabileceği değerlendirilmektedir.

- Projeler sonucunda ortaya çıkan tesis/yapı/sistemlerin kullanım etkinliğine bağlı olarak, ilgili dönemlerdeki kalkınma planlarının hedef, politika, eksen ve dönüşüm programlarıyla, YHGP stratejik amaçlarıyla ve Mali Destek Programının tedbir ve öncelikleriyle ilgililik düzeyinin değişim gösterdiği ancak, ilgililik durumlarının büyük oranda halen korunduğu anlaşılmaktadır.
- Projelerin, belirlenen amaçlara ulaşma konusunda yüksek oranda etkili oldukları görülmektedir. Tamamlanan, ancak faaliyete geçirilemeyen tesislerin de kullanılmaya başlanmasıyla etkililik oranı ilerleyen yıllarda artabilecektir. Performans göstergesi bazında etkililiğin ise proje amaçları bazında etkililiğe göre zayıf kaldığı görülmektedir. Bu durumun temel sebebinin; projenin seçilme şansını artırabileceği düşüncesiyle gösterge değerlerinin abartılı şekilde belirlenmesi olduğu değerlendirilmektedir. Bu değerlerin proje kurgusu içinde makul şekilde belirlenmesi gerekliliğinin, program başlangıç dönemlerinde verilen proje hazırlama eğitimlerinde vurgulanması gerektiği değerlendirilmektedir.
- Projeler sonucunda ortaya çıkan tesis/yapı/sistemlerin yerel aktörler tarafından sahiplenilmesinin önemli bir faktör olduğu ve sahiplenmenin olması durumunda, gerekli tedbirlerin alınarak tesislerin aktif hizmet verebildikleri görülebilmektedir. İleriki altyapı mali destek programlarında başvuru aşamasında, projeler sonucunda ortaya çıkması planlanan tesis/yapı/sistemlerin aktif halde tutulacağına dair taahhüt alınabileceği değerlendirilmektedir.
- Bünyesinde yapım ve restorasyon işleri barındıran projelerde, uygulama projesi revizyonları, keşif metraj değişiklikleri ve iş artışları gibi proje sürelerinin uzamasına neden olan faktörler bulunmaktadır. Başvuru aşamasında, destek alınmasının kesin olmaması nedeniyle gerekli özen gösterilmeden hazırlanan teknik dokümanların proje sürelerinin uzamasında başlıca sebep olduğu görülmektedir. Özellikle altyapı mali destek programlarında, bu durumu ortadan kaldırmak için, avan projelerin ve taslak çalışmaların ilk aşamada talep edildiği aşamalı proje teklif çağrısı yönteminin etkili sonuçlar verebileceği değerlendirilmektedir.
- Bütün kriterlerde zayıflık olarak görünen temel faktörler; ortaya çıkan tesis/yapı/sistemlerin aktif olarak hizmet vermemeleri ya da beklenen seviyede aktif olamamaları, proje amaçlarındaki sapmalar ve hedef grup ve nihai yararlanıcıların farklılaşması olarak ortaya çıkmaktadır. Tesis/yapı/sistemlerin aktif olma durumlarının etkinliğini artırabilmek için; proje bazında değerlendirme yapılarak, gerekli görülmesi durumunda teknik destek, doğrudan faaliyet desteği ya da sonraki yıllardaki teklif çağrıları gibi destek araçlarıyla destekleyici ve tamamlayıcı destekler sağlanabileceği değerlendirilmektedir. Örneğin; tesislerin tanıtıma ihtiyacı var ise, saha araştırması yapılması gerekiyor ise ya da tamamlayıcı altyapı yatırımları yapılması gerekiyor ise uygun araçlar kullanılarak bu desteğin sağlanması gerektiği değerlendirilmektedir.
- Bölge içinde öne çıkan farklılıklar dikkate alınarak; coğrafi, ölçeksel ya da tematik olarak odaklanılmış desteklerin daha etkili olabileceği değerlendirilmektedir. Örneğin, şehir merkezlerinde restorasyona ve kültürel faaliyetlerin zenginleştirilmesine yönelik

faaliyetler ile bölgenin kırsal alanlarını kapsayan, doğal değerlerin turizme kazandırılmasına yönelik faaliyetlerin aynı program kapsamında ele alınmasının çok etkin olmadığı değerlendirilmektedir. Daha küçük bütçeli ancak belirgin alanlara müdahale etmeyi amaçlayan altyapı mali destek programlarının daha etkili olabileceği düşünülmektedir. Odaklanma konusu, saha araştırmaları yapılarak YHGP çerçevesi içinde çeşitlendirilebilir. Örneğin; bölgedeki sadece Hitit ya da Selçuklu ve Osmanlı dönemi eserlerinin iyileştirilmesi ve tanıtımının yapılması. Ya da Zile, İskilip, Niksar, Vezirköprü ve Merzifon ilçeleri gibi tarih ve kültür turizmi alanında marka olabilme potansiyeli taşıyan bölgelere yönelik, tarihi ve kültürel temaların öne çıkarılmasını amaçlayan özel programlar tasarlanabileceği değerlendirilmektedir.

## EKLER

### Ek- 1. Projelerin Dokuzuncu ve Onuncu Ulusal Planlarla İlgililiği

Proje Adı	Faydalancı Kurum	9. Kalkınma Planı	10. Kalkınma Planı
		İlgili Hedef ve Politikalar	İlgili Ekonomik ve Sosyal Gelişme Eksenleri ve Öncelikli Dönüşüm Programları
Harşena Dağı Ve Kalenin Aydınlatma Projesi	Amasya İl Özel İdaresi	7.1.10. Sanayi ve Hizmetlerde Yüksek Katma Değerli Üretim Yapısına Geçişin Sağlanması(547, 548, 549, 553) 7.3.5. Kültürün Korunması ve Geliştirilmesi ve Toplumsal Diyalogun Güçlendirilmesi (636, 637) 7.4.1. Bölgesel Gelişme Politikasının Merkezi Düzeyde Etkinleştirilmesi (657) 7.4.2. Yerel Dinamiklere ve İçsel Potansiyele Dayalı Gelişmenin Sağlanması (667)	2.2. Yenilikçi Üretim, İstikrarlı yüksek Büyüme 2.2.20. Turizm (870,871,872,873)
Amasya Taşhan'ın Restorasyonunun Yapılması ve İşletilmesi Projesi	Amasya İl Özel İdaresi		
Tokat Kültür Evi	Tokat İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü		
Gaydaroğlu Konağı Butik Oteli	Zile Belediyesi		
Amasya Kazanasmazlar Konağı Ormancılık Kültür Evi (AKKOK)	Amasya Orman Bölge Müdürlüğü		
Çorum Sanat Evi Ve Sanat Sokağı	Çorum İl Milli Eğitim Müdürlüğü		
Eski Askeri Şubesi Restorasyonu, Kültür Evi Ve Kent Müzesi	Mecitözü Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı		
Niksar Arasta Çarşı Restorasyon Projesi	Niksar Belediye Başkanlığı		
Niksar İlçesi Kent Merkez Meydanının Turizme Yönelik Kimliklendirilmesi	Niksar Belediye Başkanlığı		
Zamana Direnen Başkent Hattuşa'da 2 Gün	Boğazkale İlçesi Köylere Hizmet Götürme Birliği		
Alacahöyük Turizm Yolu	Çorum İl Özel İdaresi		



		<b>9. Kalkınma Planı</b>	<b>10. Kalkınma Planı</b>
<b>Proje Adı</b>	<b>Faydalanıcı Kurum</b>	<b>İlgili Hedef ve Politikalar</b>	<b>İlgili Ekonomik ve Sosyal Gelişme Eksenleri ve Öncelikli Dönüşüm Programları</b>
Rehabilitasyon Projesi			
İncesu Kanyonu Turizmini Geliştirme Projesi	Çorum İl Özel İdaresi		
Herkes Müze	Çorum Valiliği		
Hattuşa'dan Dulkadiroğulları Konağına Hitit Esintisi	Boğazkale İlçesi Köylere Hizmet Götürme Birliği		
Yalıboyu Sur Duvarları Onarım Projesi	Amasya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü		
Kültür Ve Sanat Evi	Amasya Valiliği		
Amasya İmaret Kültür Merkezi Projesi	Amasya İli Merkez İlçe Köylere Hizmet Götürme Birliği		
İpek Yolunda Bir Durak: Çakallı Han	Samsun İl Özel İdaresi		
Tokat Mercimek Tepe Yamaç Paraşütü Altyapı Geliştirme Projesi	Turhal Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı		
Gümenek Mesire Alanı Rekreasyon Projesi	Tokat İl Özel İdaresi		
Mavi Ve Yeşilin Büyüsü	Almus İlçesi Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı		
Ziyaret Göleti Turizme Kazandırma Ve Mesire Piknik Yeri Projesi	Amasya Orman Bölge Müdürlüğü		
Kızılırmak Deltası Kuş Cenneti Yol Projesi	İl Çevre ve Orman Müdürlüğü		
Amesene Krallıklar Başkenti Bilimsel Ve Kültürel Turizm Merkezi Projesi	Amasya Belediyesi		
Vezirsuyu Turizm Ve	Vezirköprü Kaymakamlığı		



		<b>9. Kalkınma Planı</b>	<b>10. Kalkınma Planı</b>
<b>Proje Adı</b>	<b>Faydalanıcı Kurum</b>	<b>İlgili Hedef ve Politikalar</b>	<b>İlgili Ekonomik ve Sosyal Gelişme Eksenleri ve Öncelikli Dönüşüm Programları</b>
Rekreasyon Projesi	Köylere Hizmet Götürme Birliği		
Altinkum Kültür Ve Turizm Tesisi Projesi	Atakum İlçe Belediyesi		
Adnan Menderes Bulvarı Atakent Sahilyolu Düzenleme Projesi	Samsun Büyükşehir Belediyesi		
Gıgıj Tesisleri Rehabilitasyon Ve Yenileme Projesi	Tokat Ticaret ve Sanayi Odası		
Doğa Evleri	Ayvacık Köylere Hizmet Götürme Birliği		
Temiz Bir Gelecek Ve Sağlıklı Yaşam İçin Sambis	İlkadım Belediyesi		
TR83 Bölgesinde Turist Bilgi Sisteminin (Tbs) Oluşturulması	Samsun İl Özel İdaresi		
Asbestli İçme Suyu Hatları Ve İsale Hattı Yenileme Projesi	Tokat Organize Sanayi Bölge Müdürlüğü	7.1.6. Çevrenin Korunması ve Kentsel Altyapının Geliştirilmesi (467) 7.1.10. Sanayi ve Hizmetlerde Yüksek Katma Değerli Üretim Yapısına Geçişin Sağlanması (519)	2.3. Yaşanabilir Mekanlar, Sürdürülebilir Çevre 2.3.7. Çevrenin Korunması (1031,1032) 2.3.8. Toprak ve Su Kaynakları Yönetimi (1050)
Merzifon OSB Atıksu Arıtma Tesisi Yapımı	Amasya-Merzifon Organize Sanayi Bölgesi		
Termalde %100 Döngü Projesi	Samsun-Havza Termal Su Yönetim Birliği	7.1.6.Çevrenin Korunması ve Kentsel Altyapının Geliştirilmesi (467) 7.1.10. Sanayi ve Hizmetlerde Yüksek Katma Değerli Üretim Yapısına Geçişin Sağlanması (549, 550,551)	1. Öncelikli Dönüşüm Programları 1.17. Sağlık Turizminin Geliştirilmesi Programı

		<b>9. Kalkınma Planı</b>	<b>10. Kalkınma Planı</b>
<b>Proje Adı</b>	<b>Faydalanıcı Kurum</b>	<b>İlgili Hedef ve Politikalar</b>	<b>İlgili Ekonomik ve Sosyal Gelişme Eksenleri ve Öncelikli Dönüşüm Programları</b>
Samsun Engelliler Eğitim-Dinlenme Kampı Ve Plajı	Samsun Büyükşehir Belediyesi	7.3.3. Gelir Dağılımının İyileştirilmesi, Sosyal İçerme ve Yoksullukla Mücadele (626)	

**Ek-2. Projelerin YHGP Stratejik Amaçları ile İlgiliği**

<b>Proje Adı</b>	<b>Faydalancı Kurum</b>	<b>Etkin Bir Mekansal Organizasyon Oluşturulması</b>	<b>Ekolojik Dengelerin, Çevrenin Korunması ve Durumunun İyileştirilmesi</b>
Harşena Dağı Ve Kalenin Aydınlatma Projesi	Amasya İl Özel İdaresi	%76 - %100	-
Amasya Taşhan'ın Restorasyonunun Yapılması ve İşletilmesi Projesi	Amasya İl Özel İdaresi	%76 - %100	-
Tokat Mercimek Tepe Yamaç Paraşütü Altyapı Geliştirme Projesi	Turhal Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	%51 - %75	-
Gümenek Mesire Alanı Rekreasyon Projesi	Tokat İl Özel İdaresi	%26 - %50	-
Mavi ve Yeşilin Büyüsü	Almus İlçesi Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	%76 - %100	-
Tokat Kültür Evi	Tokat İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	%76 - %100	-
Gaydaroğlu Konağı Butik Oteli	Zile Belediyesi	%0 - %25	-
Ziyaret Göleti Turizme Kazandırma Ve Mesire Piknik Yeri Projesi	Amasya Orman Bölge Müdürlüğü	%76 - %100	-
Amasya Kazanasmazlar Konağı Ormancılık Kültür Evi (AKKOK)	Amasya Orman Bölge Müdürlüğü	%76 - %100	-
Merzifon OSB Atıksu Arıtma Tesisi Yapımı	Amasya-Merzifon Organize Sanayi Bölgesi	-	%76 - %100
Çorum Sanat Evi Ve Sanat Sokağı	Çorum İl Milli Eğitim Müdürlüğü	%26 - %50	-
Eski Askeri Şubesi Restorasyonu, Kültür Evi Ve Kent Müzesi	Mecitözü Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	%26 - %50	-
Niksar Arasta Çarşı	Niksar Belediye Başkanlığı	%76 - %100	-

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Etkin Bir Mekansal Organizasyon Oluşturulması	Ekolojik Dengelerin, Çevrenin Korunması ve Durumunun İyileştirilmesi
Restorasyon Projesi			
Niksar İlçesi Kent Merkez Meydanının Turizme Yönelik Kimliklendirilmesi	Niksar Belediye Başkanlığı	%76 - %100	-
Zamana Direnen Başkent Hattuşa'da 2 Gün	Boğazkale İlçesi Köylerine Hizmet Götürme Birliği	%51 - %75	-
Alacahöyük Turizm Yolu Rehabilitasyon Projesi	Çorum İl Özel İdaresi	%76 - %100	-
İncesu Kanyonu Turizmini Geliştirme Projesi	Çorum İl Özel İdaresi	%76 - %100	-
Herkes Müzeye	Çorum Valiliği	%76 - %100	-
Hattuşa'dan Dulkadiroğulları Konağına Hitit Esintisi	Boğazkale İlçesi Köylerine Hizmet Götürme Birliği	%26 - %50	-
Termalde %100 Döngü Projesi	Samsun-Havza Termal Su Yönetim Birliği	%76 - %100	-
Kızılırmak Deltası Kuş Cenneti Yol Projesi	İl Çevre ve Orman Müdürlüğü	%76 - %100	-
Yalıboyu Sur Duvarları Onarım Projesi	Amasya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	%76 - %100	-
Kültür Ve Sanat Evi	Amasya Valiliği	%0 - %25	-
Amesela Krallıklar Başkenti Bilimsel Ve Kültürel Turizm Merkezi Projesi	Amasya Belediyesi	%76 - %100	-
Vezirsuyu Turizm Ve Rekreasyon Projesi	Vezirköprü Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği	%76 - %100	-
Altınkum Kültür Ve Turizm Tesisi Projesi	Atakum İlçe Belediyesi	%26 - %50	-
Adnan Menderes Bulvarı Atakent Sahilyolu Düzenleme Projesi	Samsun Büyükşehir Belediyesi	%76 - %100	-

<b>Proje Adı</b>	<b>Faydalancı Kurum</b>	<b>Etkin Bir Mekansal Organizasyon Oluşturulması</b>	<b>Ekolojik Dengelerin, Çevrenin Korunması ve Durumunun İyileştirilmesi</b>
Gıgıj Tesisleri Rehabilitasyon Ve Yenileme Projesi	Tokat Ticaret ve Sanayi Odası	%76 - %100	-
Asbestli İçme Suyu Hatları ve İsale Hattı Yenileme Projesi	Tokat Organize Sanayi Bölge Müdürlüğü	-	%76 - %100
Temiz Bir Gelecek Ve Sağlıklı Yaşam İçin Samsun	İlkadım Belediyesi	%0 - %25	
TR83 Bölgesinde Turist Bilgi Sisteminin (Tbs) Oluşturulması	Samsun İl Özel İdaresi	%0 - %25	
Amasya İmarat Kültür Merkezi Projesi	Amasya İli Merkez İlçe Köylere Hizmet Götürme Birliği	%76 - %100	
Samsun Engelliler Eğitim-Dinlenme Kampı Ve Plajı	Samsun Büyükşehir Belediyesi	%76 - %100	
İpek Yolunda Bir Durak: Çakallı Han	Samsun İl Özel İdaresi	%76 - %100	
Doğa Evleri	Ayvacak Köylere Hizmet Götürme Birliği	%0 - %25	

### Ek-3. Projelerin 2010 ALTYAPI Mali Destek Programı Hedef ve Öncelikleriyle İlgililiği

Proje Adı	Faydalanıcı Kurum	İlgili Tedbir	İlgili Öncelik	İlgilik Düzeyi
Harşena Dağı ve Kalenin Aydınlatma Projesi	Amasya İl Özel İdaresi	Tedbir 1	Öncelik 2,4,5	% 76 - % 100
Amasya Taşhan'ın Restorasyonunun Yapılması ve İşletilmesi Projesi	Amasya İl Özel İdaresi	Tedbir 1	Öncelik 3,4,5	% 76 - % 100
Tokat Mercimek Tepe Yamaç Paraşütü Altyapı Geliştirme Projesi	Turhal Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	Tedbir 1	Öncelik 2,5	% 76 - % 100
Gümenek Mesire Alanı Rekreasyon Projesi	Tokat İl Özel İdaresi	Tedbir 1	Öncelik 2,3,4,5	% 51 - % 75
Mavi ve Yeşilin Büyüsü	Almus İlçesi Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	Tedbir 1	Öncelik 3,4,5	% 76 - % 100
Tokat Kültür Evi	Tokat İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Tedbir 1	Öncelik 3,4,5	% 76 - % 100
Gaydaroğlu Konağı Butik Oteli	Zile Belediyesi	Tedbir 1	Öncelik 3,4,5	% 0 - % 25
Ziyaret Göleti Turizme Kazandırma Ve Mesire Piknik Yeri Projesi	Amasya Orman Bölge Müdürlüğü	Tedbir 1	Öncelik 2,3,4	% 76 - % 100
Amasya Kazanasmazlar Konağı Ormancılık Kültür Evi (AKKOK)	Amasya Orman Bölge Müdürlüğü	Tedbir 1	Öncelik 3,4,5	% 76 - % 100
Merzifon OSB Atıksu Arıtma Tesisi Yapımı	Amasya-Merzifon Organize Sanayi Bölgesi	Tedbir 2	Öncelik 1	% 76 - % 100
Çorum Sanat Evi Ve Sanat Sokağı	Çorum İl Milli Eğitim Müdürlüğü	Tedbir 1	Öncelik 2,3,4	% 26 - % 50
Eski Askeri Şubesi Restorasyonu, Kültür Evi Ve Kent Müzesi	Mecitözü Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	Tedbir 1	Öncelik 3	% 26 - % 50
Niksar Arasta Çarşısı Restorasyon Projesi	Niksar Belediye Başkanlığı	Tedbir 1	Öncelik 2,3,4,5	% 76 - % 100
Niksar İlçesi Kent Merkez Meydanının Turizme Yönelik Kimliklendirilmesi	Niksar Belediye Başkanlığı	Tedbir 1	Öncelik 2,3,4,5	% 76 - % 100
Zamana Direnen Başkent Hattuşa'da 2	Boğazkale İlçesi Köylere Hizmet	Tedbir 1	Öncelik 2,3,4,5	% 51 - % 75

Proje Adı	Faydalancı Kurum	İlgili Tedbir	İlgili Öncelik	İlgilik Düzeyi
Gün	Götürme Birliği			
Alacahöyük Turizm Yolu Rehabilitasyon Projesi	Çorum İl Özel İdaresi	Tedbir 1	Öncelik 3,5	% 76 - % 100
İncesu Kanyonu Turizmini Geliştirme Projesi	Çorum İl Özel İdaresi	Tedbir 1	Öncelik 3,4,5	% 76 - % 100
Herkes Müze	Çorum Valiliği	Tedbir 1	Öncelik 2,3,5	% 76 - % 100
Hattuşa'dan Dulkadiroğulları Konağına Hitit Esintisi	Boğazkale İlçesi Köylere Hizmet Götürme Birliği	Tedbir 1	Öncelik 3,4	% 26 - % 50
Termalde %100 Döngü Projesi	Samsun-Havza Termal Su Yönetim Birliği	Tedbir 1	Öncelik 2,3,5	% 76 - % 100
Kızılırmak Deltası Kuş Cenneti Yol Projesi	İl Çevre ve Orman Müdürlüğü	Tedbir 1	Öncelik 3,5	% 76 - % 100
Yalıbozu Sur Duvarları Onarım Projesi	Amasya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Tedbir 1	Öncelik 3,4,5	% 76 - % 100
Kültür ve Sanat Evi	Amasya Valiliği	Tedbir 1	Öncelik 2,3,5	% 0 - % 25
Amaseia Krallıklar Başkenti Bilimsel Ve Kültürel Turizm Merkezi Projesi	Amasya Belediyesi	Tedbir 1	Öncelik 1,2,5	% 76 - % 100
Vezirsuyu Turizm Ve Rekreasyon Projesi	Vezirköprü Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği	Tedbir 1	Öncelik 2,3,4,5	% 76 - % 100
Altınkum Kültür Ve Turizm Tesisi Projesi	Atakum İlçe Belediyesi	Tedbir 1	Öncelik 2,5	% 51 - % 75
Adnan Menderes Bulvarı Atakent Sahilyolu Düzenleme Projesi	Samsun Büyükşehir Belediyesi	Tedbir 1	Öncelik 1,2,4,5	% 76 - % 100
Gıgıj Tesisleri Rehabilitasyon Ve Yenileme Projesi	Tokat Ticaret ve Sanayi Odası	Tedbir 1	Öncelik 3,4,5	% 76 - % 100
Asbestli İçme Suyu Hatları Ve İsale Hattı Yenileme Projesi	Tokat Organize Sanayi Bölge Müdürlüğü	Tedbir 3	Öncelik 1	% 76 - % 100
Temiz Bir Gelecek ve Sağlıklı Yaşam İçin Sambis	İlkadım Belediyesi	Tedbir 1	Öncelik 1,2,5	% 0 - % 25
TR83 Bölgesinde Turist Bilgi Sisteminin (Tbs) Oluşturulması	Samsun İl Özel İdaresi	Tedbir 1	Öncelik 1,5	% 0 - % 25
Amasya İmarat Kültür Merkezi Projesi	Amasya İli Merkez İlçe Köylere	Tedbir 1	Öncelik 3,5	% 76 - % 100

<b>Proje Adı</b>	<b>Faydalancı Kurum</b>	<b>İlgili Tedbir</b>	<b>İlgili Öncelik</b>	<b>İlgilik Düzeyi</b>
	Hizmet Götürme Birliği			
Samsun Engelliler Eğitim- Dinlenme Kampı Ve Plajı	Samsun Büyükşehir Belediyesi	Tedbir 1	Öncelik 2,5	% 76 - % 100
İpek Yolunda Bir Durak: Çakallı Han	Samsun İl Özel İdaresi	Tedbir 1	Öncelik 2,3,5	% 76 - % 100
Doğa Evleri	Ayvacık Köylere Hizmet Götürme Birliği	Tedbir 1	Öncelik 2,3,5	% 0 - % 25



#### Ek-4. Proje Amaçlarına Ulaşılma Durumuna Göre Etkililik

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Proje Amacı (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
Harşena Dağı Ve Kalenin Aydınlatma Projesi	Amasya İl Özel İdaresi	Amasya'nın sahip olduğu önemli taşınmaz kültür varlıklarından olan Harşena Dağı, Kale ve Dağın eteklerinde bulunan tarihi Yalıboyu evlerinin, uygun aydınlatma teknikleri ile görseelliğinin artırılarak, Amasya'nın turizm çekim noktası olmasını sağlamak ve geceleme sayısı ve ortalama geceleme miktarını arttırmak.	Hedeflenen alanlar aydınlatılmış ve aydınlatma sistemi halen aktif olarak kullanılmaktadır. Projenin tamamlandığı dönemden sonra Amasya'daki geceleme sayıları ve ortalama geceleme miktarı artmıştır. Proje çıktılarının bu artışa katkı sağladığı anlaşılmalı birlikte bu artışın ne kadarının proje etkisiyle olduğunu tespit etmek mümkün değildir.	% 76 - % 100
Amasya Taşhan'ın Restorasyonunun Yapılması ve İşletilmesi Projesi	Amasya İl Özel İdaresi	Amasya'da yer alan tarihi Taşhan'ın, koruma kullanma ilkeleri çevresinde restorasyon (bakım-onarımı) ve rehabilitasyonunun yapılarak bölge turizmüne kazandırılması, mimari mirasının sürdürülebilir biçimde korunmasını, çağdaş gereksinimler doğrultusunda işlevlendirilmesini ve kullanılmasını sağlamak ve bununla birlikte turizm faaliyeti çeşitliliği yaratarak geceleme sayısı ve ortalama geceleme miktarını arttırmak, il ve bölge turizminin turizm pastasından aldığı payı arttırmak, oluşturulacak mekanlarda satışa sunulacak yerel el sanatları ürünleri çeşitliliğini arttırmayı sağlamak.	Tarihi Taşhan etkin şekilde restore edilmiş ve halen otel olarak aktif şekilde kullanılmaktadır. Ortaya çıkan görsel iyileştirmenin yanı sıra, otel olarak kullanılmasıyla da Amasya'da ki geceleme sayısının ve ortalama geceleme miktarının artırılmasına katkı sağladığı açık şekilde görülmektedir. Ancak bu artışın ne kadarının proje etkisiyle olduğunu tespit etmek mümkün değildir. Taşhan'ın dışı bakan yüzündeki dükkanlar şehir esnafına kiralanmış, ancak semaver dışında yerel el sanatları ürünü satışı görülmemektedir.	% 76 - % 100
Tokat Mercimek Tepe Yamaç Paraşütü Altyapı Geliştirme Projesi	Turhal Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	Tokat'ın Turhal ilçesinde bulunan Mercimek Tepe'sinde yamaç paraşütü ve doğa sporları için gerekli tesislerin yapılması, araç ve gereçlerin temin edilmesi, rekreasyon alanları oluşturulması,	Mercimek Tepe'de yamaç paraşütü yapılabilmesi için tesis yapılmış ve gerekli araç gereçler temin edilmiştir. Tesis, 2014 yılından itibaren her yıl Mayıs ayında yapılan "Cross Country	% 76 - % 100

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Proje Amacı (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		bölgenin ulusal ve uluslararası yamaç paraşütü ve doğa sporlarının yapılabileceği bir altyapıya kavuşturulması.	Uluslararası Yamaç Paraşütü Mesafe Yarışması”na ev sahipliği yapmaktadır. Tesisin, bölgenin ulusal ve uluslararası yamaç paraşütü ve doğa sporlarının yapılabileceği bir altyapıya kavuşturulmasına katkı yaptığı görülebilmektedir.	
Gümenek Mesire Alanı Rekreasyon Projesi	Tokat İl Özel İdaresi	Tokat merkezinde yer alan Gümenek Mesire alanının modern bir çehreye kavuşturularak turizme kazandırılması, Bölge halkının doğal kaynakları tanınması ve çevre koruma bilincinin geliştirilmesine katkı sağlanması, Doğal Arıtma Yöntemi ile Mesire alanı atık sularının deşarj edildiği Yeşilirmak’taki atık su kirliliğinin azalmasına katkı sağlanarak; doğal çevreyi ve etki alanındaki canlıların yaşam kalitelerinin iyileştirilmesi ve mevcut yapıyı rehabilite ederek daha yaşanabilir çevre koşullarına ulaşılmasının sağlanması, Mesire alanı sınırları dâhilinde yer alan Komana Antik kentine yerli ve yabancı turistlerin ilgisi çekilerek bölgenin iktisadi kalkınmasına katkıda bulunulması,	Gümenek mesire alanında rekreasyonel düzenlemeler yapılmıştır. Düzenlemeler neticesinde yerel ziyaretçi sayısının arttığı söylenebilir ancak, yabancı turist sayısının artışına katkı yapıldığını gösteren verilere rastlanılmamıştır.	%26 - %50
Mavi ve Yeşilin Büyüsü	Almus İlçesi Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	Turizm vasıtasıyla, ekonomik yapısı zayıf olan Almus İlçesi belde ve köylerinin gelir seviyesini artırmak; Baraj gölüne gelen ziyaretçi sayısını artırmak; Baraj gölünü, bölgenin doğallığını yitirmemiş önemli turizm noktalarından biri haline getirmek; Doğal güzellikler bakımından zengin olan	Baraj gölü kenarında bir lokanta tesisi yapılmış ve bir mesire alanı oluşturulmuştur. Baraj gölünde turistik faaliyetler yapmak amacıyla gezinti ve su sporları ekipmanları temin edilmiştir. Lokanta ve mesire alanının işletilmesi kiraya verilmiş ve faal olarak	%26 - %50

Proje Adı	Faydalanıcı Kurum	Proje Amacı (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		ancak yeterince tanıtımı yapılamamış olan ilçenin, yerel ürünlerin ve ilçedeki balıkçılığın tanınırlığını artırmak, Yeni istihdam imkanları oluşturarak bölge nüfusunun dışa göçünü azaltmak, Baraj gölündeki turizm faaliyetlerini sürekli hale getirmek.	çalışmaktadır. Ancak beklenen ziyaretçi sayısı seviyesine ulaşamamıştır. Baraj gölünde yapılan turistik faaliyetler de kısıtlı sayıda kalmıştır. Projenin ilçedeki istihdam sayısını artırdığını ya da dışa göçü azalttığını gösteren verilere rastlanılmamıştır.	
Tokat Kültür Evi	Tokat İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Tokat için tarihi özelliğe sahip tescilli bir evin restore edilerek turistler için dinlenebilecekleri, vakit geçirebilecekleri ve Tokat'ın kültürü ile turistik mekanları hakkında bilgi alabilecekleri bir cazibe mekanın oluşturulması.	Tokat il merkezinde önemli bir tarihi mekan olan Sulusokak'ta tescilli tarihi ev restore ve tefriş edilerek turistlerin ziyaret edebilecekleri kültür evi haline getirilmiştir. Kültür evi faal olarak hizmet vermektedir. Ancak beklenen ziyaretçi sayısına ulaşamadığı ve bir cazibe mekanı haline gelemediği gözlemlenmiştir.	%51 - %75
Gaydaroğlu Konağı Butik Oteli	Zile Belediyesi	Harabe halindeki Zile'nin en önemli tarihi eserlerinden birisi olan Gaydaroğlu Konağının restore edilerek butik otele dönüştürülmesi, Oluşturulacak butik otel ile ilçedeki konaklama sıkıntısının giderilmesi, Zile Otelcilik ve Turizm İşletmeciliği Yüksekokulu (Lisans) öğrencilerine uygulama ve eğitim alanları oluşturulması, Eski konak ve ev sahiplerinin evlerini restore edip turizme açmaya teşvik edilmesi, Zile'nin kültür turizmine açılarak turizm gelirlerinin artırılması	Konak başarılı şekilde restore edilmiştir. Ancak butik otel olarak hizmete açılmamıştır. Dolayısıyla otelcilik ve turizm işletmeciliği öğrencilerine yönelik uygulama eğitimi hizmeti verememektedir. Konağın restore edilmesinin ilçede olumlu bir etki oluşturduğu ve çevresindeki tarihi yapıların da restore edilerek kullanılmaya başlandığı gözlemlenmiştir.	%0 - %25

Proje Adı	Faydalanıcı Kurum	Proje Amacı (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
Ziyaret Göleti Turizme Kazandırma ve Mesire Piknik Yeri Projesi	Amasya Orman Bölge Müdürlüğü	Amasya Ziyaret kasabası sınırları içinde bulunan baraj gölü etrafındaki park ve rekreasyon alanının düzenlenerek Amasya'nın giderek artan turistik önemini desteklemek, il ve yakın çevresi için yeni sosyal ve ekonomik olanaklar yaratmak Bu doğrultuda tesis içerisine, kamelyalar, iskele balık restoranı, kır gazinosu, koşu yolu, yürüyüş yolu, parke taşları, bordür, dubalı fiske, şelale, kuş gözlem evi, giriş beki kulübesi, çocuk oyun grubu oluşturulması, Doğal değerlerin korunmasını ve yörenin turizmine katkıda bulunmasını sağlamak, Dinlenme ve piknik yeri oluşturulması ile yöre halkı için sosyalleşme imkanı sağlamak, Tesiste açılacak işletmeler kapsamında personel istihdam edilerek yöre halkına iş olanakları sağlamak	Baraj gölü etrafında oluşturulan turizm alanları ve tesisler faal olarak çalışmaktadır. Tesis kiraya verilmiş ve aktif olarak işletilmektedir. Projede amaçlandığı üzere, Amasya'nın giderek artan turistik önemine katkı sağladığı ve yöre halkı tarafından yoğun şekilde kullanıldığı gözlemlenmiştir. Tesiste istihdam edilen kişilerin de yerel halktan olduğu gözlemlenmiştir.	%76 - %100
Amasya Kazanasmazlar Konağı Ormancılık Kültür Evi (AKKOK)	Amasya Orman Bölge Müdürlüğü	15 kültür markalı kentten biri olarak belirlenen Amasya'da, mimari mirasın sürdürülebilir biçimde korunması, işlevlendirilmesi ve kullanılmasını sağlamak amacıyla Kazanasmazlar Konağı'nın restore edilmesi, Ormancılık Kültür Evi temellerini oluşturacak materyallerin envanterinin çıkarılması ve konakta sergilenmesi, bu yolla TR 83 Bölgesi Turizm cazibe merkezi olan Amasya kent merkezinde varış odaklı	Kazanasmazlar Konağı restore edilerek Ormancılık Kültür Evi haline getirilmiştir. Ormancılık Kültür Evi temellerini oluşturacak materyallerin envanterleri ortaya çıkartılmış ve 300 materyal Konakta sergilenmektedir. Konak, faal olarak hizmet vermekte, çevre ve ormancılık faaliyetleri hakkında ziyaretçilerin bilgilendirilmesi sağlanmaktadır. Ancak, müze olarak kullanılan Konağa beklenen sayıda	%51 - %75

Proje Adı	Faydalanıcı Kurum	Proje Amacı (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		turizmin çeşitlendirilerek geliştirilmesi, doğadaki doğal kokunun ve rengin insanların ayaklarına sunulması, bölge turizmüne kazandırılması, sürdürülebilir kalkınma hakkında genç nesillere farkındalık sağlanması.	ziyaretçi gelmediği görülmüştür. Amasya kent merkezinde varış odaklı turizmin çeşitlendirilmesi amacıyla ulaşılabildiğini gösteren verilere rastlanılmamıştır.	
Merzifon OSB Atıksu Arıtma Tesisi Yapımı	Amasya-Merzifon Organize Sanayi Bölgesi	Merzifon OSB’de biyolojik arıtma tesisi kurularak, sanayiden kaynaklı kirli atıkların bertaraf edilmesiyle çevre kirliliğinin önlenmesi, sürdürülebilir kalkınmanın desteklenmesi ve arıtılan suyun tekrar kullanılarak, kaynak kullanım etkinliğinin artırılması	Atık su arıtma tesisi faal olarak hizmet vermektedir. Merzifon OSB’den kaynaklanan bütün atık su tesiste arıtılarak en yakın su kaynağı olan Tersakan Çayı’na deşarj edilmektedir. Çevrede bulunan tarım arazileri sulama suyunu Tersakan Çayı’ndan temin etmektedirler, bu anlamda çevre kirliliğinin önlenmesine ve sürdürülebilir kalkınmaya destek olduğu görülebilmektedir.	%76 - %100
Çorum Sanat Evi ve Sanat Sokağı	Çorum İl Milli Eğitim Müdürlüğü	Çorum il merkezinde bulunan bir kamu binasının geleneksel mimariye uygun giydirmeye yapılarak “Sanat Evi” adıyla yeni bir fonksiyon yüklenmesi ve söz konusu binanın hemen yanında bulunan eski adıyla “Sanatçılar Sokağı” olarak bilinen ancak uzun zamandır bu amaçla kullanılmayan sokağın düzenlenerek ilin sanat ve kültür hayatı için yeni ve farklı alanların oluşturulması ve bölgesel turizm potansiyelini harekete geçirebilecek, bir Sanat Sokağı ve Sanat Evi uygulamasını gerçekleştirmek	Sanat Evi oluşturulmuş ve faal olarak hizmet vermektedir. Yapının bir katındaki kafeterya Anadolu Teknik Meslek Lisesi tarafından öğrencilerin eserlerinin sergilenmesi amacıyla kullanılmaktadır. Sanat Sokağı ise, 2013 yılı yaz ayında birkaç sivil toplum kuruluşunun burada gerçekleştirdiği sergi dışında bu işlev amacı ile kullanılmamıştır. Sokağın ilin sanat ve kültür hayatında bir yeri olduğunu ve bölgesel turizm potansiyelini harekete geçirebilecek bir etki yaptığını gösteren verilere rastlanılmamıştır.	%26 - %50

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Proje Amacı (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
Eski Askeri Şubesi Restorasyonu, Kültür Evi ve Kent Müzesi	Mecitözü Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	Çorum'un Mecitözü ilçesinde yıkılmak üzere olan eski Askeri Rüştüye Binasının restorasyonunun yapılması suretiyle ilçe turizm altyapısının geliştirilmesine katkıda bulunmak ve bu yapı içerisinde bir kültür evi ve kent müzesi oluşturmaktır.	Yapılan restorasyon ile koruma altındaki tarihi askerlik şubesi binası tekrar kullanılabilir hale getirilmiştir. Mecitözü Halk Eğitim Merkezi tarafından kullanılan bina içerisinde projede öngörülen kültür evi ve kent müzesi ile ilgili alanlar 2 odada (komutan odası ve mutfak) ziyaretçilerin ilgisine sunulmaktadır. Bina içerisinde Halk Eğitim Merkezi tarafından kitre bebek yapım ve örgü kursları gerçekleştirilmektedir. Kitre bebek yapım kursuna 20 kadının katıldığı yapılan görüşmelerde belirtilmiştir. Bina içerisinde bir odada üretilen bebekler sergilenmektedir. Bina kültür evi olarak kullanılmaktadır ancak kent müzesi oluşturulamamıştır.	%51 - %75
Niksar Arasta Çarşı Restorasyon Projesi	Niksar Belediye Başkanlığı	Tokat'ın Niksar ilçe merkezinde bulunan tarihi Arasta Çarşısının, fiziksel koşulları iyileştirilerek ekonomik gelişme için bir çekim merkezi haline getirilmesi, geçmişteki çarşı ve ticaret kültürünün özgün mekânlarıyla geleceğe taşınmasının sağlanması, kentin mekân ve yaşam kalitesini artırarak, ekonominin geliştirilmesi ve sosyo-kültürel yapılarının güçlendirilmesine katkı sağlanması, bölgesinin ekonomik ve kültürel kalkınma potansiyellerini harekete geçirerek Turizm Önceliğinde Sürdürülebilir yerel	Proje kapsamında tarihi çarşıda aslına uygun restore edilen 83 dükkan faal olarak hizmet vermektedir. Bunun yanı sıra Arasta Çarşısı'nın içinden geçen sokakta belediyenin kendi imkânlarıyla sağlıklılaştırma çalışması yapılmıştır. Restorasyon çalışması öncesinde önemli bir bölümü boş olan Arasta Çarşısı'nda proje sonrasında tüm dükkanlar dolmuştur. Başlangıçta, Arasta Çarşısı'nda yer almamaları gerekçesiyle projeye dahil edilmeyen 5 adet dükkan sahibi, projenin	%76 - %100

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Proje Amacı (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		kalkınmanın önündeki kısıtlamaların kaldırılmasına katkı sağlanması.	yüklenicisi ile anlaşarak kendi dükkanlarını da tarihi dokuya uygun olarak ve kendileri tarafından finanse edilerek restore ettirmişlerdir. Tarihi çarşıya cephesi bulunan ve görüntü kirliliğine neden olan bir iş hanı yıllardır dış cephesinde hiçbir düzenleme yapmamasına rağmen projeden sonra kendi isteğiyle dış cephesinde iyileştirmeler yapmıştır. Projenin Niksar ilçesine gelen turist sayısının artmasına katkı sağladığı görülebilmektedir ancak kesin bir sayı vermek mümkün değildir.	
Niksar İlçesi Kent Merkez Meydanının Turizme Yönelik Kimliklendirilmesi	Niksar Belediye Başkanlığı	Tokat'ın Niksar ilçe merkezinde birçok tarihi ve doğal doku unsurunun bir arada bulunduğu, ilçe turizminde önemli bir yer tutan kent merkez meydanının görsel algılama ve çevre düzeni açısından iyileştirilmesi ile; yerel ve ulusal çapta turizme hizmet edecek önemli bir turistik mekan kazanılması, kent merkezine 'kent meydan müzesi' görünümünü kazandırılması, meydan bağlantılı kale çıkış yolunun 'kale kültür yolu' olarak kimliklendirilmesi.	Proje kapsamında tarihi hükümet konağının dış cephesi tarihi dokuya uygun olarak düzenlenmiştir. Tarihi hükümet konağının önünde bulunan alandaki görüntü kirliliğine neden olan dükkanlar yıkılmış, geriye kalan dükkanların ise dış cephesi tarihi dokuya uygun olarak düzenlenmiştir. Ayrıca söz konusu alanda çevre düzenlemesi ve peyzaj çalışmaları gerçekleştirilerek Niksar İlçesi için bir kent meydanı oluşturulmuştur. Kent meydanı olarak oluşturulan alana cephesi bulunan 7 adet binanın önce sağlıklılaştırılması yapılmış daha sonra da bu binaların dış cephesi tarihi dokuya uygun olarak giydirilmiştir. Proje kapsamında oluşturulan kent	% 76 -% 100

Proje Adı	Faydalanıcı Kurum	Proje Amacı (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
			meydanından Niksar Kalesine uzanan yoldaki mevcut kilitli parke taşları sökülmiş ve yerine tarihi dokuya uygun olarak doğal taş döşenmiştir. Projenin Niksar ilçesine gelen turist sayısının artmasına katkı sağladığı görülebilmektedir ancak kesin bir sayı vermek mümkün değildir.	
Zamana Direnen Başkent Hattuşa'da 2 Gün	Boğazkale İlçesi Köylerine Hizmet Götürme Birliği	Çorum Boğazkale İlçe merkezi ve çevresinde görsel algılama, çevre düzenlemeleri ve mekânsal iyileştirmeler yapılmak suretiyle ticarete ve turizme yönelik altyapının iyileştirilmesi ve bu sayede varış odaklı marka kent imajının oluşturulması	İlçe girişine Hitit Güneş Kursu, Hitit Aslanı, Kadeş Antlaşması ve Hitit Tarihi Figürlerinin 2 anıt üzerinde sanatsal bir anlayış çerçevesinde bütünleştirilerek görsel algı kazandırılmıştır. Yine bu alana yerleştirilen yabancı dil alternatifli, interaktif bilgilendirme kiosku arıza nedeniyle etkin kullanılmamaktadır. Turistlere Hattuşa şehri gezisi yaptırılabilmesi amacıyla alınan üstü açık turist gezi römorku ve traktörünün turistler tarafından pek rağbet görmediği bildirilmiştir. İlçe merkezinde oluşturulan yörenin mimarisine uygun yöresel el sanatları üretim, sergi ve satış yerinin faal olarak kullanılmadığı görülmüştür. Hitit Kent Surlarının ışıklandırılması kullanıldığı görülmüştür. Tarihi Hitit kıyafetleri giyinmiş şahıslar tarafından kullanılacak Atlı Hitit Savaş Arabaları yaptırılarak Hitit Surları önünde bulundurulması kurgulanmış ve satın alımları yapılmış, ancak bu faaliyetin	%26 - %50



Proje Adı	Faydalanıcı Kurum	Proje Amacı (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
			sürekli yapılmadığı görülmüştür. Tarihi Hattuşa Ören Yerinin arka taraflarındaki ormanların içerisinde yerli ve yabancı turistlere yönelik Japon Bahçesi tarzında düzenlenerek alternatif bir turizm potansiyelinin ortaya çıkarılması amaçlayan İbikçam Göleti ve çevresinin ilçe halkı ve ilçeye ziyarete gelenler tarafından yoğun kullanılmadığı ifade edilmiştir. Proje kapsamında gerçekleştirilen faaliyetlerin ilçeye gelen turist sayısına olumlu katkılar yaptığı görülebilmektedir. Ancak varış odaklı marka kent imajının oluştuğunu gösteren verilere rastlanılmamıştır.	
Alacahöyük Turizm Yolu Rehabilitasyon Projesi	Çorum İl Özel İdaresi	Bölgede yaşayan yerel halkın ve gelen turistlerin ulaşım sorununun giderilmesi, Turizme yönelik alt yapı ve çevre düzenlemesi yapılması, turist sayısında artış sağlanması	Proje kapsamında, Samsun-Ankara karayolu Alaca yol ayrımı ile Alacahöyük Ören Yeri ve Müzesi arasındaki yaklaşık 7 km'lik yol beton kilit parke ile kaplanmıştır. Bu yolun Alacahöyüğe ulaşımı önemli ölçüde kolaylaştırdığı görülmüştür. Projenin ilçeye gelen turist sayısına olumlu katkılar yaptığı görülebilmektedir. Ancak kesin bir sayı vermek mümkün değildir.	% 76 - % 100
İncesu Kanyonu Turizmini Geliştirme Projesi	Çorum İl Özel İdaresi	Çorum'un Ortaköy ilçesi sınırları içinde yer alan İncesu Kanyonu içinde ve etrafında düzenlemeler yapılması, 780 m. yaya yolu kaplaması, 780 m. bahçe bordürü yapılması, orman içi ve ırmak kenarında dinlenme yerlerinin artırılması amaçlı 20	Yapılan çevre düzenlemeleri, kamelyalar ve 1500 m. çelik konstrüksiyon yürüyüş parkuru faal olarak hizmet vermektedir. Kanyon içinde bulunan Kybele heykeline kolay şekilde ulaşılabilir. Yapılan iyileştirmelerden sonra ziyaretçi sayısında	% 76 - % 100

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Proje Amacı (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		adet ilave kamelya yapılması, kanyon içerisine Kybele taş kabartmasına ulaşımı kolaylaştırmak için 1500 m. çelik konstrüksiyon yaya parkuru yapılması, ırmağın kıyı düzenlemesi için 3250 m <sup>3</sup> taş ve 800 m <sup>3</sup> stabilize malzeme dolgusu, 1620 m <sup>2</sup> parke kaplama ve 560 m. yol bordürü yapılması ve mevcutta bulunan ve yıkılma aşamasında bulunan su alma bendinin yıkılıp daha estetik olarak yeniden yapılması.	belirgin bir artış olduğu ifade edilmektedir. Ancak düzenli ziyaretçi kaydı yapılmadığı için kesin sayı verilememektedir.	
Herkes Müzeye	Çorum Valiliği	Çorum Müzesinde “yeni müzecilik” anlayışı doğrultusunda, “Uygulama ve Eğitim Merkezi” tesis edilmesi, çocuklara yönelik basılı doküman hazırlanması, “Yenilikçi Kürasyon Uygulamaları” başlatılması, Roma Dönemine (MS 2.yy) Ait Güneş Saatinin sergileneceği teşhir alanı açılması, Hitit Dönemine (MÖ 1650) ait vazoların sergilendiği 2 yeni sergi alanı (20 m <sup>2</sup> ) açılması, “İnteraktif Bilgi Noktası” oluşturulması, Çorum Müzesi Kataloğu hazırlanması, web sitesi kurulması.	Çorum Müzesine entegre şekilde, çocukların yatılı konaklayarak, kültür bilincini artırıcı faaliyetler yapabilecekleri eğitim merkezi faal olarak hizmet vermektedir. Yenilikçi kürasyon uygulamaları olarak, Ölü Gömme Töreni İnteraktif Simülasyonu ve Hitit Arabası Sanal Gezi Simülasyonu ziyaretçiler tarafından ilgiyle karşılanmaktadır. Hitit Dönemi kabartmalı vazolar için yapılan yeni vitrin, dokunmatik ekran ve Roma Dönemi Güneş Saati için sergileme alanlarının tanzimi müze hizmetinin etkinliğini artırmıştır. Web sitesi kurulmuş ve faal olarak hizmet vermektedir.	%76 - %100
Hattuşa'dan Dulkadiroğulları Konağına Hitit Esintisi	Boğazkale İlçesi Köylerine Hizmet Götürme Birliği	Boğazkale İlçesinde bulunan tarihi Dulkadiroğulları Konağının değerlendirilmesi, korunması, görsel algılama ve çevre düzeni açısından	Restore edilen konağın kullanım hakkı Hitit Üniversitesine devredilmiştir. Konak, Hitit Üniversitesi Arkeoloji Bölüm Başkanlığı bünyesinde faaliyet	%26 - %50

Proje Adı	Faydalanıcı Kurum	Proje Amacı (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		iyileştirilmesi amacıyla restore edilip hizmete açılarak, ilçe turizminin çeşitlendirilmesi ve geliştirilmesi.	gösteren Hitit Uygarlıkları Uygulama ve Araştırma Merkezi olarak faal olarak hizmet vermektedir. Konağın, hâlihazırdaki kullanım şekliyle ilçe turizminin çeşitlendirilmesi ve geliştirilmesine yaptığı katkıyı ortaya koyabilecek verilere rastlanılmamıştır.	
Termalde % 100 Döngü Projesi	Samsun-Havza Termal Su Yönetim Birliği	Samsun'un Havza İlçesinde termal turizm kaynaklarını değerlendirilerek mevcut sistemin rehabilite edilerek termal sudan daha etkin yararlanılması ve kaynak israfının önlenmesi; termal kaynakların ve mevcut sistemin rehabilite edilerek açığa çıkacak termal suyu termal bölge ilan edilen bölgeye taşıyarak turizm yatırımcılarını ilçeye çekilmesi; ilçede 12 ay turizm yapma imkanı sağlanması; işsizliği önleyerek ilçede yüksek istihdam oluşturulması, bölgede diğer alternatif turizm türleri ile kolay entegrasyon oluşturularak bölgesel dengeli turizm gelişmesinin sağlanması	Havza ilçesinde termal suyun daha verimli kullanılması amacıyla Kuyubaşı tesisi modernize edilmiştir. İlçedeki turistik tesislere termal su dağıtımında kullanılan borulara 6 adet sayaç takılarak termal tesislerin su kullanımı kontrol altına alınmıştır. Sistem otomasyonu sağlanarak sistemdeki suyun sıcaklığı, basıncı ve çalışma durumu anlık olarak bilgisayar üzerinden takip edilebilir hale getirilmiştir. Bir jeneratör alınarak elektrik kesintisinin tesislere termal su akışını engellemesinin önüne geçilmiştir. Ancak, ilçeye yeni turizm yatırımcılarının çekilebildiğini ve yüksek istihdam oluşturulduğunu teyit eden verilere rastlanılmamıştır.	%51 - %75
Kızılırmak Deltası Kuş Cenneti Yol Projesi	İl Çevre Ve Orman Müdürlüğü	Barındırdığı kuş ve yabani hayvan türü sayısı, doğa-kültürel yapısı ile Türkiye'de özel bir öneme sahip olan Kızılırmak Deltasının, çevreye duyarlı ve kolay bir ulaşım olanağına kavuşması; bölgenin ekolojik yapısından dolayı, bilimsel araştırma yapan akademisyen ve	Proje kapsamında gerçekleştirilen yol rehabilitasyon çalışmasının Kızılırmak Kuş Cenneti deltasına kolay bir ulaşım olanağı sağlamaktadır. Yol yapıldıktan sonra ziyaretçi sayısında ciddi artışlar sağlandığı ifade edilmektedir. Samsun Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılan	%51 -%75

Proje Adı	Faydalanıcı Kurum	Proje Amacı (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		öğrencilere, çevre gönüllülerine, alternatif turizm olanaklarını bir arada yaşamak isteyen turistler için çekim merkezi haline getirerek Kızılırmak deltasının varış noktası olması; bölgeye gelen yerli ve yabancı turistler sayesinde, bölgede yaşayan halka ve işletmelere sürdürülebilir yeni iş imkânları ve istihdam sağlanması; bölgeye ekoturizm alanında yatırımların oluşturulmasına katkı sağlanması.	ilave yatırımlar ve tanıtım faaliyetleri sonucunda giderek bir çekim merkezi haline gelmektedir.	
Yalıboyu Sur Duvarları Onarım Projesi	Amasya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Amasya şehir silüetinde çok önemli bir noktada yer alan ve Harşena Kalesi Surlarının devamı niteliğinde bulunan Yalıboyu sur duvarlarının derz dolgu ve sağlamlaştırmasının yapılarak kalıcılığının sağlanması; maddi kültür varlığının bakım onarım ve restorasyonunun yapılarak kültür ve turizme artı değer kazandırılması; Kentin tarihi ve kültürel zenginliklerine ilişkin kamuoyu farkındalık düzeyini artırmak, Yerel halkın kent değerleriyle bütünleşmesine katkı yaratarak, kentlilik duygusu ve kimliğine kavuşturulması.	Proje kapsamında yaklaşık 5.700 m <sup>2</sup> alandaki tarihi sur duvarında onarım ve derz dolgu yapılmıştır. Amasya şehir merkezinin en önemli kısmında tarihi sur duvarları onarılarak daha stabil hale getirilmiştir. Yapılan işlemin tarihi sur dokusuna herhangi olumsuz bir etkisi olmamıştır. Projenin, kentin tarihi ve kültürel zenginliklerine ilişkin kamuoyu farkındalık düzeyinin artırılmasına, halkın kentlilik duygusu ve kimliğine kavuşturulmasına olumlu etkiler yaptığı gözlemlenebilmektedir.	%76 - %100
Kültür ve Sanat Evi	Amasya Valiliği	Kültür ve Sanat Evi olarak işlevlendirilecek XIX. Yüzyıl Klasik Osmanlı Kent Mimarisini yansıtan Yalıboyu konağının geleneksel Amasya evi şeklinde etnografik eşyalar ile tanzim edilmesi ve geleneksel el sanatları atölyeleri kurulması, üretilen ürünlerin teşhir ve satışının sağlanması ve	Oluşturulan kültür evi 3 yıl boyunca proje amaçları doğrultusunda kullanılmıştır. Bu dönem içinde proje amaçlarının büyük oranda gerçekleşebildiği görülmüştür. Konağın, geçici olarak il encümen başkanlığına tahsis edilmesinden sonra proje amaçlarına ulaşıldığını gösteren	%0 - %25

Proje Adı	Faydalanıcı Kurum	Proje Amacı (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		çeşitli sanatsal faaliyetlerin gerçekleştirilmesi ile, Amasya'ya özgü kültür ve sanat faaliyetlerinin sürekliliğinin sağlanması, somut olmayan kültürel mirasın ve kaybolmaya yüz tutmuş geleneksel el sanatlarının yaşatılması, ilimize gelen turist sayının artırılması, gelen misafirlerin geleneksel Amasya Evi modelini gezip görebilecekleri bir mekânın oluşturulması, hediyelik eşya alternatiflerinin ve modellerinin oluşturulması ve yeni istihdam ve iş olanaklarının yaratılması	verilere rastlanılmamaktadır.	
Ameseia Krallıklar Başkenti Bilimsel Ve Kültürel Turizm Merkezi Projesi	Amasya Belediyesi	Amasya merkezi sınırları içinde bulunan Ferhat Su kanalının bulunduğu alanda “AMESEIA – Krallıklar Başkenti “Bilimsel ve Kültürel Turizm Merkezi inşa edilmesi; Turizm taleplerindeki değişimin sürekli izleneceği, değişim koşullarına uygun tanıtım faaliyetleri ve programlarının geliştirileceği, ilgili kurum ve STK'larla işbirliklerinin planlanabileceği “Proje AR-GE Atölyesi” oluşturulması; Amasya'nın, krallıklar ve imparatorluklar başkenti olarak ev sahipliği yaptığı medeniyetlerin, bilim adamlarının, sanatkarların, şairlerin, şehzadelerin, ve önemli olayların envanterlerinin çıkarılabileceği, bu envanterlerin tarih turizmine yönelik tanıtım faaliyetlerinin planlanabileceği ve uygulanabileceği “Tarih Atölyeleri” oluşturulması;	Proje ile bölgenin mekansal organizasyonunun etkin bir yapıya dönüşmesine katkıda bulunacak, tarihi ve kültürel mirasların korunması ve tanıtılmasına yanıt verecek olan 4.400m <sup>2</sup> alana sahip, içerisinde sergi salonları ve Konferans-nikah salonu bulunan "AMESEIA – Krallıklar Başkenti Bilimsel ve Kültürel Turizm Merkezi" inşa edilmiştir. Ferhat İle Şirin Aşıklar Müzesi'nde 70 metre uzunluğunda tünel şeklinde Aşık Veysel, Kerem İle Aslı, Romeo ile Jülyet ve Mimar Sinan ile Mihri Hatun sergi salonları bulunmaktadır. Ayrıca müze içerisinde hediyelik eşya satış yeri ve 200 kişilik nikah ve konferans salonu bulunmaktadır. Merkezin yerel halk ve turistler tarafından faal olarak kullanıldığı görülebilmektedir.	% 76 - % 100

Proje Adı	Faydalanıcı Kurum	Proje Amacı (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		Geleneksel kültür söylenceleri bakımından çok zengin olan Amasya'nın, bu efsanelerinin görsel- işitsel ve interaktif yollarla ulusal ve uluslararası meraklılarına ulaştırılabileceği ve sergilenebileceği "Efsaneler Atölyesi" oluşturulması; Ferhat ile Şirin efsanesinden yola çıkarak tüm dünyada alternatif kültür turizmi olarak nitelendirilen evlilik turizmini bölgemiz turizm çeşitliliğe dahil etmek ve bir marka oluşturarak uluslararası platformda "one stop wedding" noktalarından biri olunması; Toplumsal yaşamı zenginleştirecek bilimsel, kültürel, sanatsal faaliyetlere yönelik programların, bilgi şölenlerinin, toplantıların, gösterilerin ve sempozyumların gerçekleştirilmesi için ulusal ve uluslararası çevrelerce tercih edilen 157 kişi kapasiteli bir konferans ve sempozyum merkezi oluşturulması; Kültür ve Tarih turizmi çerçevesinde oluşturulacak birim ve atölyelerin faaliyetlerinin ve konferans/sempozyum salonun etkin tanıtımı ve pazarlanması için Kurumsal Pazarlama ve Halkla İlişkiler Departmanı kurmak ve online marketing (pazarlama) altyapısı olan bir web sitesi oluşturulması.	Merkezin Amasya'ya gelen turist sayısının artışına katkı yaptığı anlaşılabilmektedir. Oluşturulan nikah salonu yerel halk tarafından yoğun şekilde kullanılmaktadır ancak henüz amaçlandığı ölçüde, uluslararası platformda "one stop wedding" noktasına gelinebilmiştir.	
Vezirsuyu Turizm ve Rekreasyon Projesi	Vezirköprü Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği	Vezirköprü ilçesine yaklaşık 23 km uzaklıkta Altınkaya Baraj Gölü kıyısında bulunan "Vezirsuyu" Mesire Yeri,	Düzenlenen yaklaşık 35 hektarlık mesire alanının aktif olarak kullanıldığı görülmektedir. 1 adet kır gazinosu, 1 adet	% 76 - % 100

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Proje Amacı (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		Şahinkaya Kanyonu ve Nerik Antik Kenti'ni kapsayan proje alanı içerisinde, halkın ve gelecek turistlerin rekreasyon ihtiyaçlarını karşılayabilecekleri bir mekansal organizasyon oluşturarak proje alanına ve proje alanının içerisinde bulunduğu Vezirköprü İlçesi'ne yerli ve yabancı turist gelmesini sağlayarak ekonomik katkı elde etmektir.	halı saha, 2 adet voleybol dönüşümlü basketbol sahası, 2 adet tenis kortu, spor tesis binası, 17 adet kamelya, manzara seyir terasları, tuvaletler, çeşmeler, bulaşık yıkama üniteleri, mescit, giriş kontrol binası, çocuk oyun alanları, yürüyüş parkuru, egzersiz alanları, kilitli parke anayol ve otoparklar gibi yapı ve tesislerle ziyaretçilerin rekreasyon faaliyetlerini gerçekleştirebilecekleri bir alan oluşturulmuştur. Ayrıca 13,50 m. uzunluğunda ve 5 m. genişliğinde 1 adet gezinti teknesi alınarak mesire yerinden düzenlenecek turlarla ziyaretçilerin göl içerisinde gezinti yapmaları, Şahinkaya Kanyonu ve Nerik Antik Kenti'ne ulaşmalarına imkan sağlanmıştır. Tabiat parkı haline dönüştürülen alanın ziyaretçi sayısında önemli artışlar olduğu ve projenin bu artışa önemli derecede katkı sağladığı anlaşılmaktadır.	
Altinkum Kültür Ve Turizm Tesisi Projesi	Atakum İlçe Belediyesi	Samsun'un Atakum ilçesinin Altinkum bölgesinde bulunan atıl durumda olan eski bakım atölye binasının düzenlenmesi, bu binaya ek binanın inşa edilmesi ve çevre düzenlemeleri yapılarak Altinkum Kültür ve Turizm Tesisi olarak kullanılması ve halkın hizmetine sunulmasını amaçlamıştır.	Proje kapsamında Atakum Belediyesine ait eski bakım atölyesi rehabilite edilerek Altinkum Sosyal Tesisi oluşturulmuştur. İki katlı tesisin giriş katında 500 kişilik bir düğün salonu, müdüriyet odası, 2 adet gelin odası, müzisyen odası, 2 adet wc ve mutfak bulunmaktadır. Üst katta ise 3 adet çok amaçlı küçük salon (atölye, çalışma salonu) ve 2 adet mescit bulunmaktadır. Tesisin yeşil alan içeren bir bahçesi	%51 - %75

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Proje Amacı (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
			bulunmaktadır. Tesis yerel halk tarafından düğün, kuran kursu, mesleki ve beceri kursları amacıyla faal olarak kullanılmaktadır. Ancak, tesisin şehrin turizmüne yaptığı katkıyı ortaya koyabilecek açık verilere rastlanılmamıştır.	
Adnan Menderes Bulvarı Atakent Sahilyolu Düzenleme Projesi	Samsun Büyükşehir Belediyesi	Samsun Atakum ilçesi sınırlarında 2 km.lik sahil şeridinin düzenlenerek turizm altyapısına kazandırılması; Samsun'un turizm yatırımları için cazip hale gelmesine katkı sağlanması; Sahil ile kenti bir bütün haline getirerek kaliteli yaşam çevresi olmasına katkı sağlanması; Samsun'un ve bölgenin bilinirliğine ve tanınmasına katkı sağlanması; çevre düzenlemesi konusunda örnek alınacak farklılıklar oluşturulması.	Projede hedeflenen 2 km. lik alana ek olarak büyükşehir belediyesinin kendi imkanlarıyla yaptığı alan da eklenerek Şehrin doğusunda çevre yolu-sahil kavşağından başlayan ve batıya doğru 30 km.lik bir sahil şeridinin 15 km'lik kısmı düzenlenmiştir. Oldukça ferah sosyal alanlar oluşturulan sahil şeridi kent halkı ve turistler tarafından faal olarak kullanılmaktadır. Düzenlenmiş kısmın kent yaşamına kattığı canlılık yeni projelerin geliştirilmesini tetiklemiştir. Proje ile birlikte otopark alanları, araç yolu, yeşil kuşak, bisiklet yolu, plaj alanları, kafeteryalar, duş ve tuvaletler yapılmıştır. Projenin sahil ile kentin bütünleşmesine ve bölgenin turizm yatırımları için cazip hale getirilmesine katkı sağladığı görülebilmektedir.	%76 - %100
Gıgıj Tesisleri Rehabilitasyon Ve Yenileme Projesi	Tokat Ticaret ve Sanayi Odası	Bölgenin ekonomik ve sosyal gelişimini yükseltecek sürdürülebilir bir turizm stratejisinin gelişmesine yardımcı olunması; var olan turizm potansiyeliyle bölgenin gelişiminin desteklenmesi ve bölgenin	Tokat il merkezine hakim bir tepede yer alan tesis aktif olarak hizmet vermektedir. Ancak henüz projede amaçlandığı üzere, bölgeye daha fazla yerli ve yabancı turist gelmesine, turizm alanındaki yatırımların	%51-%75



Proje Adı	Faydalanıcı Kurum	Proje Amacı (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		ulusal olarak tanınmış bir ekonomik değer haline getirilmesi; atıl vaziyette bekleyen bir tesisin yeniden inşası ile turizme kazandırılması; Tokat'taki turistik ve tarihi değerlerin sergilenebileceği uygun bir fiziki alanın oluşturulması; bölgeye daha fazla yerli ve yabancı turist gelmesine katkı sağlanması; turizm alanındaki yatırımların artırılmasını ve yeni gelir kaynaklarının yaratılması.	artırılmasına ve yeni gelir kaynaklarının yaratılmasına sağladığı katkıyı teyit edebilecek verilere rastlanılmamıştır.	
Asbestli İçme Suyu Hatları Ve İsale Hattı Yenileme Projesi	Tokat Organize Sanayi Bölge Müdürlüğü	Tokat OSB'deki mevcut isale hattının ve içme suyu şebekesinin modernizasyonunun sağlanması; şebekenin otomasyon sistemine bağlanmasıyla kaynakların daha verimli kullanılarak enerji ve işgücü tasarrufunun sağlanması; mevcut asbest borularından kaynaklanan ve sağlık koşullarına uygun olmayan su tüketiminin ortadan kaldırılması; mevcut hattan kaynaklı su kesintilerinin önlenmesiyle işletmelere daha kaliteli bir altyapı hizmetinin sunulması; OSB'de halen projesi ve inşaatı devam eden işletmelerin ileriye dönük ihtiyaç duyacağı içme suyu altyapısının oluşturulmasıdır.	Proje kapsamında modernize edilen isale hatları ve içme suyu şebekesi OSB'deki işletmeler tarafından aktif olarak kullanılmaktadır. Asbestin şebekeden uzaklaştırılmasıyla imalatlarında şebeke suyu kullanan işletmeler daha sağlıklı ürünler üretebilmektedir. Kayıp ve kaçaklar önlediği için su daha verimli kullanılmaktadır. Proje amaçlarına büyük ölçüde ulaşıldığı teyit edilebilmektedir.	%76 - %100
Temiz Bir Gelecek Ve Sağlıklı Yaşam İçin Sambis	İlkadım Belediyesi	Samsun sahil şeridinde( Bandırma Vapuru ile Atatürk Kültür Merkezi arasında kalan 4.4 km de) AKILLI BİSİKLET SİSTEMİNİN 4 istasyon 110 bisiklet ( 96 normal, 4 engelli, 10 yedek olmak üzere) ile şehir içi turistik ve bireysel ulaşımın	Akıllı Bisiklet sistemi kurulmuştur. Sistem Büyükşehir Belediyesine devredilerek güzergahın uzatılması, kiralama istasyonu sayısı artırılması hedeflenmiştir. Ancak sistemin aktif olarak kullanılmadığı gözlemlenmiştir.	%0 - %25

Proje Adı	Faydalanıcı Kurum	Proje Amacı (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		hizmetine sunulması.		
TR83 Bölgesinde Turist Bilgi Sisteminin (TBS) Oluşturulması	Samsun İl Özel İdaresi	TR83 Bölgesinde TBS uygulanarak; turizm çeşitliliğini, ulaşım olanaklarını ve her türlü turizm potansiyelini teknolojiyi kullanarak en modern, en kolay şekilde geniş kitlelere sunulması imkanının yaratılması; yörenin mevcut doğal, tarihi ve kültürel varlık envanterinin çıkarılması yöreye özgü farklı turizm türlerinin birbirine entegrasyonun sağlanması; turizme yönelik planlı kentsel gelişimin sağlanması; bölge turizmde önemli alanların görsel algılama açısından iyileştirilmesine esas coğrafi bilgi altyapısının oluşturulması; bölge turizm potansiyellerinin yurtiçi ve yurtdışı platformlarda tanıtım ve pazarlama çalışmalarının etkin kılınması	Turizm Bilgi Sistemi oluşturulmuş ve İl Özel İdaresinin kapanmasından sonra Büyükşehir Belediyesine devredilmiştir. Ancak sistemin aktif olarak kullanılmadığı gözlemlenmiştir.	%0 - %25
Amasya İmaret Kültür Merkezi Projesi	Amasya İli Merkez İlçe Köylere Hizmet Götürme Birliği	II. Bayezid Külliyesi içinde yer alan imaret binasında “Amasya İmaret Kültür Merkezi” oluşturulması, bölgeye ve yöreye özgü kültürel ve tarihi özelliklerin ve varlıkların turizm ve bölgesel gelişme amacına yönelik olarak düzenlenmesi, tanıtılması değerlendirilmesi, korunması ve turizm çeşitliliğinin artırılması ve geliştirilmesi,	Külliye içinde oluşturulan kültür merkezinin; içerisinde Amasya’ya gelen özellikle yabancı misafirlerin dikkatini çekebilecek nitelikte bir ziyaret ve çekim noktası niteliğini taşıdığı görülebilmektedir. Amasya’ya gelen turist sayısının artmasına katkıda bulunduğu anlaşılabilmektedir.	%76 - %100
Samsun Engelliler Eğitim- Dinlenme Kampı Ve Plajı	Samsun Büyükşehir Belediyesi	Başta Samsun ve çevre illeri olmak üzere ülkemizde yaşayan engellilerin sahilden, denizden yararlanabilecekleri, eğitim ve kültür hizmeti alabilecekleri ve dinlenebilecekleri ortamın hazır ve işler	Proje kapsamında engellilerin eğitim ve dinlenme amaçlı yararlanabileceği 10.000 m2’lik fiziki mekân oluşturulmuş, engellilerin kullanımına uygun nitelikte bir plaj, 400 m2’lik havuz ve	%76- %100

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Proje Amacı (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		hale getirilmesinin sağlanması; turizm çeşitliliğinin artırılması yoluyla ilin engelli turizmi açısından tercih edilen bir il olmasını sağlamak.	rehabilitasyon merkezi hazır hale getirilmiş, engellilere hizmet edecek 250 m <sup>2</sup> 'lik restoran halkın hizmetine sunulmuş, 34 yatak kapasiteli, 24 m <sup>2</sup> 'lik 17 odaya sahip eğitim ve dinlenme kamp tesisi oluşturulmuştur. Tesis engellilere ve refakatçilerine ücretsiz konaklama ve tesisdeki bütün imkanlardan ücretsiz yararlanma hizmetini faal olarak sunmaktadır. Proje amaçlarına yüksek oranda ulaşıldığı teyit edilebilmektedir.	
İpek Yolunda Bir Durak: Çakallı Han	Samsun İl Özel İdaresi	Samsun'un Kavak ilçesinde bulunan Çakallı Han'ın aslına uygun olarak yenilenerek görsel algılama ve çevre düzeni açısından turistlerin uğrak yeri haline getirilmesi ve tarihin yaşatılarak gelecek kuşaklara aktarılması; Samsun'un Çakallı köyü çevresindeki tarihi ve çevresel dokuların ön plana çıkarılması yoluyla han noktasının marka haline getirilmesi ve Çakallı Hanının tanıtım faaliyetlerini yaparak ulusal/uluslar arası tanınırlığını artırılması; Çakallı Han çevresindeki tarihi dokunun korunması ve hanı ziyaret edecek turistlerin doğa turizmi, tarihi, yemek kültürü vb etkinliklere yönlendirilmesi.	Restore edilen Çakallı Han, Samsun İl Özel İdaresinin kapanmasından sonra Samsun Büyükşehir Belediyesine devredilmiştir. Restorasyon sonrasında yapı, yerli ve yabancı turistlerin gezi programında yer bulmaktadır. Han, bir kültür alanı ve restoran olarak hizmete vermektedir. Hafta için Samsun – Ankara karayolunda seyahat eden yolcuların tarihi bir mekânda kahvaltı (özellikle çakallı menemeni) yapabildikleri bir yer haline gelmiştir. Hafta sonları ağırlıklı olmak üzere turların uğrak merkezi haline gelmiştir. Proje amaçlarına yüksek oranda ulaşıldığı teyit edilebilmektedir.	%76 - %100
Doğa Evleri	Ayvacık Köylere Hizmet Götürme Birliği	Samsun Ayvacık ilçesinde, baraj gölüne hakim bir noktada doğa evleri ve konaklama tesisi inşa edilerek; bölgede tur düzenleyen turizm şirketlerinin dağcılık, avcılık gibi alternatif turizm uygulamaları	7 adet doğa evi, 1 adet sosyal tesis ve bu unsurları içerir 2500 metre kare alan düzenlenmiş ve kullanıma hazır hale getirilmiştir. Samsun İl Özel İdaresinin kapanmasından sonra tesis Samsun	%0 - %25

<b>Proje Adı</b>	<b>Faydalanıcı Kurum</b>	<b>Proje Amacı (Özet)</b>	<b>Ulaşılma Durumu</b>	<b>Ulaşılma Yüzdesi</b>
		için konaklama mekânı ihtiyacının karşılanması; kurulacak konaklama tesisi ile bölge insanına istihdam alanı sağlanması.	Büyükşehir Belediyesine devredilmiştir. Tesisin faal olarak işletilmediği görülmüştür. Dolayısıyla projeden beklenen sonuçlara ulaşıldığını gösteren verilere rastlanılmamıştır.	

**Ek-5. Performans Göstergelerine Göre Etkililik**

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Performans Göstergeleri (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
Harşena Dağı ve Kalenin Aydınlatma Projesi	Amasya İl Özel İdaresi	-Turizm Sektöründe Artan Ziyaretçi Sayısı; -Fiziksel iyileştirme ve gelişme sağlanan turistik işletme sayısı; -Turistlerin bölgede ortalama kalış süresi; -Hediyelik Eşya Satışında artış; -Yöresel el sanatlarında çalışan sayısında artış	Beklenen oranlara ve sayılara yakın derecede artışlar sağlanmıştır.	% 76 - % 100
Amasya Taşhan'ın Restorasyonunun Yapılması ve İşletilmesi Projesi	Amasya İl Özel İdaresi	-Düzenlenen veya rehabilite edilen turizm alanı; - Restore Edilen Tarihi veya Kültürel Alan Yüzölçümü; - Turizm Sektöründe Artan Ziyaretçi Sayısı; - Fiziksel iyileştirme ve gelişme sağlanan turistik işletme sayısı; - Projenin uygulanmasıyla birlikte ziyaretçi sayısındaki artış; - Turistlerin bölgede ortalama kalış süresi; - Hediyelik Eşya Satışında artış; Yöresel el sanatlarında çalışan sayısında artış; - Kadın istihdamında artış	Beklenen oranlara ve sayılara yakın derecede artışlar sağlanmıştır.	% 76 - % 100
Tokat Mercimek Tepe Yamaç Paraşütü Altyapı Geliştirme Projesi	Turhal Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	- Mercimek Tepe'de Yamaç Paraşütü yapan kişi sayısında artış; -Turistlerin bölgede ortalama kalış süresi; - Sporcuların bölgede ortalama kalış süresi; - Kampçılarının bölgede ortalama kalış süresi; - Projenin uygulanmasıyla birlikte ziyaretçi sayısındaki artış; - Kırsal alanda pansiyonculuk veya eko-turizm yapan hane sayısı; - Mercimek Tepe'de düzenlenen etkinlik sayısı (yıllık);	Tesiste etkinlik düzenlenmesi bağlı göstergelerde beklenen değerlere yakın değerlere ulaşılmıştır. Ancak, turistlerin bölgede kalış süresi ve eko-turizm ile ilgili göstergelerde kısıtlı oranda ilerleme sağlanabildiği gözlemlenmiştir.	%51 - % 75

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Performans Göstergeleri (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Yamaç Paraşütü eğitimi alan kişi sayısı;</li> <li>- Yamaç paraşütü derneklerine üye sayısında artış;</li> <li>- Spor Şenliklerine katılan kişi sayısı;</li> <li>- Şenliklere katılan yamaç paraşütü sporcu sayısı</li> </ul>		
Gümenek Mesire Alanı Rekreasyon Projesi	Tokat İl Özel İdaresi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Düzenlenen veya rehabilite edilen turizm alanı;</li> <li>- Turizm Sektöründe Artan Ziyaretçi Sayısı;</li> <li>- Projenin uygulanmasıyla birlikte alandaki ziyaretçi sayısındaki artış;</li> <li>- Mevcut su kirliliğini oluşturan parametrelerdeki azalma oranı</li> </ul>	Belirlenen performans göstergeleri bazında ilerleme kısıtlı miktarda olmuştur.	%26 - %50
Mavi ve Yeşilin Büyüsü	Almus İlçesi Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Turizm Sektöründe Artan Ziyaretçi Sayısı;</li> <li>- Mevcut tesislerde oda ve yatak sayısı artışı;</li> <li>- Turistlerin bölgede ortalama kalış süresi;</li> <li>- Kırsal alanda pansiyonculuk veya eko-turizm yapan hane sayısı;</li> <li>-Su sporlarının geliştirilmesi ve çeşitliliği;</li> <li>- Bölge nüfusundaki göç oranındaki değişim;</li> <li>- Bölge halkında çevre bilinci oluşturma;</li> <li>- Su ürünleri üretiminde artış ve çeşitlilik miktarı</li> </ul>	Belirlenen performans göstergeleri bazında ilerleme çok kısıtlı miktarda olmuştur.	%0 - %25
Tokat Kültür Evi	Tokat İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projenin uygulanmasıyla birlikte ziyaretçi sayısındaki artış;</li> <li>- Turistlerin bölgede ortalama kalış süresi</li> </ul>	Belirlenen performans göstergeleri bazında ilerleme kısıtlı miktarda olmuştur.	%26 - %50
Gaydaroğlu Konağı Butik Oteli	Zile Belediyesi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- İlçede restore edilen tarihi mekanların sayısının artışı</li> <li>- Uygulamalı turizm eğitimi alan ve staj gören öğrenci sayısındaki artış;</li> <li>- Turizm Sektöründe ziyaretçi Sayısındaki</li> </ul>	İlçede restore edilen tarihi mekan sayısında artış dışında diğer göstergeler bazında beklenen ilerleme sağlanamamıştır.	%0 - %25

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Performans Göstergeleri (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		artış; - Bölgedeki ortalama kalış süresindeki artış; - Tarihi yapı restorasyonundaki artış; - Zile ilçesindeki kişi başına düşen milli gelirin artması;		
Ziyaret Göleti Turizme Kazandırma ve Mesire Piknik Yeri Projesi	Amasya Orman Bölge Müdürlüğü	-İstihdam sayısı; - Ziyaret Kasabasına gelen yıllık ziyaretçi sayısı; - Amasya'yı ziyaret eden Yıllık Turist Sayısı	Belirlenen göstergeler bazında gelişme olmuştur ancak beklenen sayılar yakalanamamıştır.	%51 - %75
Amasya Kazanasmazlar Konağı Ormancılık Kültür Evi (AKKOK)	Amasya Orman Bölge Müdürlüğü	- Turizm Sektöründe Artan Ziyaretçi Sayısı; - Projenin uygulanmasıyla birlikte ziyaretçi sayısındaki artış oranı; - Sürdürülebilir kalkınma konusunda farkındalık sahibi öğrenci sayısı; - Müzeyi ziyaret eden kişi sayısı;	Belirlenen performans göstergeleri bazında ilerleme kısıtlı miktarda olmuştur.	%26 - %50
Merzifon OSB Atıksu Arıtma Tesisi Yapımı	Amasya-Merzifon Organize Sanayi Bölgesi	- Atık Su Arıtımı İçin Kurulmuş olan Tesis Kapasite Miktarı; - Projenin uygulanması ile birlikte mevcut hava/su kirliliğini oluşturan parametrelerdeki azalma oranı; - Yeni istihdam edilen personel sayısı; - Atık suları arıtılan tesis sayısı	Belirlenen göstergeler bazında beklenen değerlere yakın değerlere ulaşılmıştır.	%76 - %100
Çorum Sanat Evi ve Sanat Sokağı	Çorum İl Millî Eğitim Müdürlüğü	- Turizm Sektöründe Artan Ziyaretçi Sayısı; - Projenin uygulanmasıyla birlikte ziyaretçi sayısındaki artış oranı; - Proje kapsamında mevcut tesislerde oda ve yatak sayısı artışı; - Açılan sergi sayısı; - Açılan turizm satış alanı sayısı	Belirlenen performans göstergeleri bazında ilerleme çok kısıtlı miktarda olmuştur.	%0 - %25
Eski Askeri Şubesi Restorasyonu,	Mecitözü Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme	- Turizm Sektöründe Artan Ziyaretçi Sayısı; - Projenin uygulanmasıyla birlikte ziyaretçi	Belirlenen performans göstergeleri bazında ilerleme çok kısıtlı miktarda	%0 - %25

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Performans Göstergeleri (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
Kültür Evi ve Kent Müzesi	Birliği Başkanlığı	sayısındaki artış; - Açılacak müze içerisindeki aktivitelere katılan öğrenci grubu sayısı	olmuştur.	
Niksar Arasta Çarşı Restorasyon Projesi	Niksar Belediye Başkanlığı	- Turizm Sektöründe Artan Ziyaretçi Sayısı; - Projenin uygulanmasıyla birlikte ziyaretçi sayısındaki artış; -Esnafın ticari gelirlerindeki artış; - Halkın kentin tarihi ve doğal doku unsurları konusunda farkındalığındaki artış	Belirlenen göstergeler bazında beklenen oranlara ve sayılara yakın derecede artışlar sağlanmıştır.	% 76 - % 100
Niksar İlçesi Kent Merkez Meydanının Turizme Yönelik Kimliklendirilmesi	Niksar Belediye Başkanlığı	- Turizm Sektöründe Artan Ziyaretçi Sayısı; - Projenin uygulanmasıyla birlikte ziyaretçi sayısındaki artış oranı; - Esnafın ticari gelirlerindeki artış;	Belirlenen göstergeler bazında beklenen oranlara ve sayılara yakın derecede artışlar sağlanmıştır.	% 76 - % 100
Zamana Direnen Başkent Hattuşa'da 2 Gün	Boğazkale İlçesi Köylerine Hizmet Götürme Birliği	- Turizm sektöründe artan ziyaretçi sayısı; - İlçe turizmine yapılan yatırım; - Projenin uygulanmasıyla birlikte ziyaretçi sayısındaki artış oranı; -Turistlerin ilçede ortalama kalış süresi;	Belirlenen performans göstergeleri bazında ilerleme çok kısıtlı miktarda olmuştur.	%0 - %25
Alacahöyük Turizm Yolu Rehabilitasyon Projesi	Çorum İl Özel İdaresi	-Turizm sektöründe artan ziyaretçi sayısı; - Projenin uygulanmasıyla birlikte ziyaretçi sayısındaki artış	Belirlenen performans göstergeleri bazında ilerleme kısıtlı miktarda olmuştur.	%26 - %50
İncesu Kanyonu Turizmini Geliştirme Projesi	Çorum İl Özel İdaresi	- Turizm sektöründe artan ziyaretçi sayısı	Belirlenen göstergeler bazında beklenen oranlara ve sayılara yakın derecede artışlar sağlanmıştır.	% 76 - % 100
Herkes Müzeye	Çorum Valiliği	- Tarih, sanat tarihi, görsel sanatlar (resim) gibi güzel sanatlara ilişkin derslerin Çorum Müzesinde yapılmaya başlanması, öğrencilerin ve eğitimcilerin etkinliğinin artırılması; -Öğrencilerin geçmiş uygarlıkları tanıma ve günümüzle ilişkilendirebilmesi, planlama, sosyal, kültürel ve sanatsal katılımın	Göstergelerin bazılarının ölçülmesi çok zor olsa da, ölçülebilir göstergeler bazında ilerlemeler sağlanmıştır.	%51 - %75



Proje Adı	Faydalancı Kurum	Performans Göstergeleri (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		sağlanması, organizasyon yeteneğinin geliştirilmesi, yaratıcı düşünme ve takım çalışmasına yatkın bireyler olarak hayata hazırlanmalarının sağlanması; - Müze ziyaretçileri sayısında artış; - El sanatları üretim ve satışında artış yaşanması, yeni işletmelerin kurulması; - Halkın turizm gelirlerinde artış olması		
Hattuşa'dan Dulkadiroğulları Konağına Hitit Esintisi	Boğazkale İlçesi Köylerine Hizmet Götürme Birliği	- Turizm sektöründe artan ziyaretçi sayısı; -Turizm sektörüne kazandırılan yatak sayısı; - Projenin uygulanmasıyla birlikte ziyaretçi sayısındaki artış; - Proje kapsamında mevcut tesislerde oda sayısı artışı; - Turistlerin ilçede ortalama kalış süresi	Belirlenen performans göstergeleri bazında ilerleme çok kısıtlı miktarda olmuştur.	%0 - %25
Termalde %100 Döngü Projesi	Samsun-Havza Termal Su Yönetim Birliği	- Turizm alanında istihdam olan elemanların sayısındaki artış; - Turist sayısındaki artış; - İlçede bulunan kaplıcalardaki doluluk oranındaki artış	Proje kapsamında etkinleştirilen tesis aktif olarak çalışmaktadır. Belirlenen performans göstergeleri bazında ilerleme kısıtlı miktarda olmuştur.	%51 - %75
Kızılırmak Deltası Kuş Cenneti Yol Projesi	İl Çevre ve Orman Müdürlüğü	- Projenin uygulanmasıyla birlikte ziyaretçi sayısındaki artış oranı	Beklenen oranlara ve sayılara yakın derecede artışlar sağlanmıştır.	%76 - %100
Yalıboyu Sur Duvarları Onarım Projesi	Amasya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	-Onarılan Tarihi veya Kültürel alan yüzölçümü;	Belirlenen göstergeler bazında beklenen değerlere yakın değerlere ulaşılmıştır.	%76 - %100
Kültür ve Sanat Evi	Amasya Valiliği	- Kültür ve Sanat Evi El Sanatları Atölyeleri sayısı, - Geleneksel el sanatları teşhir ve satış merkezi sayısı; - Turizm sektöründe artan ziyaretçi sayısı;	Belirlenen performans göstergeleri bazında ilerleme çok kısıtlı miktarda olmuştur.	%0 - %25

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Performans Göstergeleri (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		- Turistlerin İlde ortalama kalış süresi		
Ameseya Krallıklar Başkenti Bilimsel ve Kültürel Turizm Merkezi Projesi	Amasya Belediyesi	- Merkez bünyesinde istihdam sayısı; -Turizm ürünlerindeki artış oranı; - Kentin sosyal- kültürel faaliyet sayısındaki artış oranı; - Kentte düzenlenecek konferans-sempozyum ve ulusal toplantı sayısındaki artış; - Kurumlar arası (STK, Üniversitesiler, özel sektör ve yerel yönetimler) işbirliğindeki artış; - Kentin görsel tanıtım materyalleri çeşitliliğindeki artış ( animasyon, canlandırma, dramatik nesnelere, vb); - Projenin uygulanmasıyla birlikte ziyaretçi sayısındaki artış; - Projeyi takip eden yıl Turistlerin bölgede ortalama kalış süresinde artış; - Projeyi takip eden yıl Bölge konaklama tesislerindeki artış oranı; -Bölgeye yapılacak yatırımların oranındaki artış	Belirlenen göstergeler bazında beklenen oranlara ve sayılara yakın derecede artışlar sağlanmıştır.	%76 - %100
Vezirsuyu Turizm ve Rekreasyon Projesi	Vezirköprü Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği	- Turizm sektöründe artan ziyaretçi sayısı; - Projenin uygulanmasıyla birlikte ziyaretçi sayısındaki artış oranı	Belirlenen göstergeler bazında beklenen oranlara ve sayılara yakın derecede artışlar sağlanmıştır.	%76 - %100
Altunkum Kültür Ve Turizm Tesisi Projesi	Atakum İlçe Belediyesi	- İstihdam edilen kişi sayısı; - Projenin uygulanmasıyla birlikte ziyaretçi sayısındaki artış oranı	Tesis yerel halkın düğün vb. aktiviteleri için kullanılmaktadır. Göstergeler bazında kısıtlı miktarda ilerleme sağlanmıştır.	%26 - %50
Adnan Menderes Bulvarı Atakent Sahilyolu Düzenleme Projesi	Samsun Büyükşehir Belediyesi	- Turizm sektöründe artan ziyaretçi sayısı; - İstihdam edilen kişi sayısı; - Turistlerin bölgede ortalama kalış süresi	Düzenlenen sahil şeridinin yoğun şekilde kullanıldığı gözlemlenmektedir. Performans göstergeleri bazında ilerleme	%51 - %75

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Performans Göstergeleri (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
			sağlandığı anlaşılmaktadır.	
Gıgıj Tesisleri Rehabilitasyon Ve Yenileme Projesi	Tokat Ticaret ve Sanayi Odası	- Turizm sektöründe artan ziyaretçi sayısı; - Turistlerin bölgede ortalama kalış süresi	Belirlenen performans göstergeleri bazında ilerleme kısıtlı miktarda olmuştur.	%26 - %50
Asbestli İçme Suyu Hatları Ve İsale Hattı Yenileme Projesi	Tokat Organize Sanayi Bölge Müdürlüğü	- Projenin uygulanması ile birlikte su içerisindeki asbest oranındaki azalma; - Yıllık su dağıtım kapasitesindeki artış; - Enerji tasarrufundaki artış	Belirlenen göstergeler bazında beklenen değerlere yakın değerlere ulaşılmıştır.	%76 - %100
Temiz Bir Gelecek ve Sağlıklı Yaşam İçin Sambil	İlkadım Belediyesi	- Turizm sektöründe artan ziyaretçi sayısı; - Projenin uygulanmasıyla birlikte ziyaretçi sayısındaki artış oranı; - Turistlerin bölgede ortalama kalış süresi; - Projenin uygulanması ile birlikte mevcut hava/su kirliliğini oluşturan parametrelerdeki azalma oranı; - Sektörel ihtisas bölgelerine yönelik yapılmış olan yatırım miktarı	Sistemin aktif olarak kullanılmadığı gözlemlenmiştir. Dolayısıyla gösterge değerlerine ulaşamadığı anlaşılmaktadır.	%0 - %25
TR83 Bölgesinde Turist Bilgi Sisteminin (TBS) Oluşturulması	Samsun İl Özel İdaresi	- Bölgeye gelen yerli ve yabancı turist sayısındaki artış; - TBS nin ara yüzünü kullanan kullanıcı sayısı; - Web sitesini ziyaret eden Ziyaretçi sayısı	Sistemin aktif olarak kullanılmadığı gözlemlenmiştir. Dolayısıyla gösterge değerlerine ulaşamadığı anlaşılmaktadır.	%0 - %25
Amasya İmarat Kültür Merkezi Projesi	Amasya İli Merkez İlçe Köylere Hizmet Götürme Birliği	- Projenin uygulanmasıyla birlikte ziyaretçi sayısındaki artış; - Turizm Sektöründe Artan Ziyaretçi Sayısı; - Restore Edilen Tarihi veya Kültürel Alan Yüzölçümü; -Amasya İmarat kültürüne ilişkin derlenmiş kaynak/bilgi bankası	Kültür merkezi yerli ve yabancı turistler tarafından ziyaret edilmektedir. Ancak, belirlenen performans göstergeleri bazında ilerleme kısıtlı miktarda olmuştur.	%26- %50
Samsun Engelliler Eğitim- Dinlenme Kampı Ve Plajı	Samsun Büyükşehir Belediyesi	- Turizm Bölgesine yeni kazandırılan turizm çeşidi; - Plaj turizminde artan ziyaretçi sayısı;	Tesisin engelliler ve engelli aileleri tarafından yoğun şekilde kullanıldığı ve engellilerle ilgili göstergeler	%51 -%75

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Performans Göstergeleri (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		- Engelli turizmde sağlanan istihdam sayısı; - Turizm Sektörüne kazandırılan yeni yatak sayısı	bazında beklenen değerlere yakın değerlere ulaşıldığı anlaşılmaktadır. Ancak, genel anlamdaki turizm sektörüne yönelik göstergelerde çok kısıtlı ilerleme sağlanmıştır.	
İpek Yolunda Bir Durak: Çakallı Han	Samsun İl Özel İdaresi	- Turizm sektöründe artan ziyaretçi sayısı; - Projenin uygulanmasıyla birlikte ziyaretçi sayısındaki artış; - Turistlerin bölgede ortalama kalış süresi; - Proje kapsamında hazırlanan web Sitesi sayısı;	Tarihi Çakallı Han, Samsun – Ankara karayolunda seyahat eden yolcuların tarihi bir mekânda kahvaltı (özellikle çakallı menemeni) yapabildikleri bir yer haline gelmiştir. Belirlenen göstergeler bazında beklenen değerlere yakın değerlere ulaşılmıştır.	%76 - %100
Doğa Evleri	Ayvacık köylere hizmet götürme birliği	- Turizm sektöründe artan ziyaretçi sayısı; - İstihdam edilecek kişi sayısı; - Turizm sektörüne kazandırılan yeni yatak sayısı; - Projenin uygulanmasıyla birlikte ziyaretçi sayısındaki artış; - Turistlerin bölgede ortalama kalış süresi	Tesisin aktif olarak kullanılmadığı gözlemlenmiştir. Dolayısıyla gösterge değerlerine ulaşamadığı anlaşılmaktadır.	%0 -%25

## Ek-6. Projelerde Beklenen Sonuçlara Ulaşılma Durumuna Göre Etki

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
Harşena Dağı ve Kalenin Aydınlatma Projesi	Amasya İl Özel İdaresi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Amasya için marka değeri olan Harşena Dağı ve Kalesi Örenyeri ile tarihi Yalıboyu konakları aydınlatma çalışmaları ile görsellik kazandırılarak ziyaretçi sayısında artış sağlanmış ve il ekonomisine katkıda bulunulması,</li> <li>2. Amasya İli ve TR83 Bölgesindeki gece konaklama sayısı ve ortalama geceleme sayısının artması, TR83 Bölgesinin turizmde bir varış noktası olmasına katkı sağlanması,</li> <li>3. Amasya'da bulunan diğer tarihi unsurların restorasyon ve rehabilitasyonunda artış sağlanması;</li> <li>4. Ziyaretçi sayısındaki artış ile yöresel el sanatları ile uğraşan kişi sayısında artış sağlanacak ve bu artış zamanla istihdamı arttırıcı yönde örnek teşkil ederek yayılacaktır.</li> </ol>	<p>- Amasya Merkez'e 2010 yılında gelen ziyaretçi sayısı 2010 yılında <b>83.181</b> iken 2014 yılında bu sayı <b>103.904</b> olarak gerçekleşmiştir (Artış Oranı: <b>%25</b>). Bu artışa projenin yaptığı etki oranını ortaya koymak zor olsa da bir katkısı olduğunu değerlendirilmektedir.</p> <p>-Amasya'da 2010 yılında <b>1.4 gün</b> olan ortalama kalış süresi, 2011 yılında <b>1.7</b>, 2012 yılında <b>1.8</b>, 2013 ve 2014 yıllarında ise <b>1.6</b> olarak gerçekleşmiştir. Bu dönem aralığında ortalama kalış süresinde dalgalanma olduğu görülmektedir. Proje etkilerinin ortaya çıkmaya başladığı 2012 yılı sonrasındaki ortalama kalış süresindeki azalmanın kısıtlı oranda kalmasında projenin de katkıları olduğu değerlendirilmektedir.</p> <p>-Özellikle aydınlatmanın yapıldığı Harşena Dağı ve kale bölgesinde restore edilen yapı sayısının arttığı görülmektedir.</p> <p>- Yöresel el sanatlarına dayalı bir istihdam olduğunu gösteren bir veri bulunmamaktadır. El sanatlarına yönelik belirgin bir artış görülmemiştir. Projenin bu alanda olumlu bir etkisi olduğunu söylemek zordur.</p>	%51 - %75
Amasya Taşhan'ın Restorasyonunun Yapılması ve İşletilmesi Projesi	Amasya İl Özel İdaresi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Amasya ve TR83 Bölgesindeki gece konaklama sayısı ve ortalama geceleme sayısının artması, TR83 Bölgesinin turizmde bir varış noktası olmasına katkı sağlanması,</li> <li>2. TR83 Bölgesinde ve Amasya İlinde somut</li> </ol>	<p>- Amasya Merkez'e 2010 yılında gelen ziyaretçi sayısı 2010 yılında <b>83.181</b> iken 2014 yılında bu sayı <b>103.904</b> olarak gerçekleşmiştir (Artış Oranı: <b>%25</b>). Bu artışa projenin yaptığı etki oranını ortaya koymak zor olsa da bir katkısı olduğunu</p>	%51 - %75

Proje Adı	Faydalanıcı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		<p>olmayan kültürel miras geliştirilmesi, yöresel ürün ve yöresel el sanatları alanında çeşitlilik sağlanması,</p> <p><b>3.</b> Turizm ve ilişkili diğer sektörlerde (yöresel el sanatları, oteller, pansiyonlar, vb. hizmet sektörleri) çalışanlara istihdamı artırıcı yönde ticarethane veya satış alanı imkanı, pazar oluşturulması,</p> <p><b>4.</b> Amasya İlinde tarihi bir yapıda faaliyet gösteren 70 adet ticarethane açılması,</p>	<p>değerlendirilmektedir.</p> <p>-Amasya’da 2010 yılında <b>1.4 gün</b> olan ortalama kalış süresi, 2011 yılında <b>1.7</b>, 2012 yılında <b>1.8</b>, 2013 ve 2014 yıllarında ise <b>1.6</b> olarak gerçekleşmiştir. Bu dönem aralığında ortalama kalış süresinde dalgalanma olduğu görülmektedir. Proje etkilerinin ortaya çıkmaya başladığı 2012 yılı sonrasındaki ortalama kalış süresindeki azalmanın kısıtlı oranda kalmasında projenin de katkıları olduğu değerlendirilmektedir</p> <p>-Şehirde belirgin şekilde yöresel ürün ve el sanat eseri çeşitliliğinde bir artış olduğuna dair verilere rastlanılmamıştır.</p> <p>-Restore edilen Taşhan otel olarak faal şekilde hizmet vermektedir. Yapının dışa bakan cephelerinde yer alan 19 dükkanın 4’ü boş durumdadır. Kullanılan 15 dükkândan 7 tanesinde yöresel ürün olarak kabul edebileceğimiz ürünler satılmaktadır (semaver ve metal eşyalar, yöresel gıdalar vs.). 2 tanesinde ağırlıklı olarak otel müşterilerine Türk kahvesi servisi yapılmaktadır. Diğer 6 dükkan ise farklı sektörlerle yönelik işletilmektedir. Dolayısıyla beklenen ticarethane ve yöresel el sanatları alanındaki çeşitliliğin kısmen sağlanabildiği söylenebilir.</p>	
Tokat Mercimek Tepe Yamaç Paraşütü Altyapı Geliştirme Projesi	Turhal Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	<p><b>1.</b> Bölge, ulusal ve uluslararası yamaç paraşütü organizasyonlarının düzenlenebileceği modern bir altyapıya ulaşılması,</p> <p><b>2.</b> Aydınlatma, yönlendirme vb. düzenlemeler yapılarak, kamp alanının bölgede trekking, dağcılık, kamp vb. alternatif doğa sporlarının</p>	<p>- Tesis, 2014 yılından itibaren her yıl Mayıs ayında yapılan “Cross Country Uluslararası Yamaç Paraşütü Mesafe Yarışması”na ev sahipliği yapmaktadır. Bu yarışmalara Türk sporcuların yanı sıra İranlı, Rus, Fransız, Ukraynalı ve Kazakistanlı sporcular da katılım</p>	%76 - %100

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		<p>yapılmasına uygun hale getirilmesi,</p> <p><b>3.</b> Daha fazla gencin yamaç paraşütü hakkında bilgi sahibi olması, alternatif doğa sporları ile tanışması,</p> <p><b>4.</b> Doğa ve kültür turizmi ile bölgeye ve yöreye özgü farklı turizm türlerinin birbirine entegrasyonu gerçekleşmesi,</p> <p><b>5.</b> Bölgeyi ziyaret eden tursitlerin spor etkinliklerine katılımı ile konaklama gün sayılarının artması (ortalama 1 ilave gün),</p> <p><b>6.</b> Turist sayısının ve konaklama sürelerinin artmasına paralel olarak ulaşım, konaklama vb hizmet sektörüne yönelik gelirler ve istihdamın artması,</p> <p><b>7.</b> Bölgede yamaç paraşütü kulüp ve derneklerine üye sayısı %80 üzerinde artması.</p>	<p>sağlamışlardır.2016 yılında yapılan yarışmaya 6 ülkeden 50 sporcu katılım sağlamıştır. Tesiste 6 kez de Türkiye şampiyonası düzenlenmiştir. Tesis nedeniyle bölgede havacılık eğitim merkezi açılması gündemdedir. Projenin bölgede yamaç paraşütü sporuna olan ilgiyi artırdığı görülebilmektedir. THK Turhal Şubesi yıl içinde belli dönemlerde yamaç paraşütü kursu vermektedir. Bugüne kadar 100’e yakın kişi yamaç paraşütü pilotu olarak eğitilmiştir. Önümüzdeki yıllarda organizasyon sayısının artarak devam edeceği anlaşılmaktadır.</p> <p>-Tokat’a 2010 yılında gelen ziyaretçi sayısı <b>137.968</b> iken 2014 yılında bu sayı <b>179.971</b> olarak gerçekleşmiştir (Artış oranı <b>%30.44</b>) Geceleme sayısı, 2010 yılında <b>169.239</b> ve 2014 yılında <b>232.778</b> olmuştur (Artış oranı <b>%37.54</b>). Ortalama kalış süresi ise 2010 yılında <b>1.2</b> iken 2014 yılında <b>1.29</b> olmuştur (Artış oranı <b>%5.44</b>).Bu rakamlar aynı dönemdeki Türkiye ortalamalarının üzerindedir. Tesiste düzenlenen organizasyonlarla Tokat’a gelen ziyaretçi sayısına katkı yapıldığı değerlendirilmektedir.</p> <p>-Bölgede yamaç paraşütü ile ilgili faaliyet gösteren sadece 1 dernek mevcuttur (Turhal Sportif Havacılık Kulübü). Projenin derneğin faaliyetlerinin artmasına katkı sağladığı ancak üye sayısı artışı konusunda beklenen seviyelere ulaşamadığı görülmektedir.</p>	

Proje Adı	Faydalanıcı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
Gümenek Mesire Alanı Rekreasyon Projesi	Tokat İl Özel İdaresi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gümenek Mesire alanının çevre düzenlemeleri yapılarak modern bir çehreye kavuşturulması ve insanların kullanımına açılması,</li> <li>2. Yerli ve yabancı turistlerin doğal kaynakları tanınması ve insanların çevre koruma bilinci ve farkındalıklarının geliştirilmesine katkı sağlanması,</li> <li>3. Bölgedeki insanların yaşam kalitesinin artırılması sağlanması,</li> <li>4. Yeşilirmak'taki atık su kirliliğinin azalmasına katkı sağlanarak; halk sağlığının korunmasına ve yaşam kalitesinin geliştirilmesine katkı sağlanması ve Yeşilirmağın rekreasyon amaçlı kullanımının artırılmasına olumlu etkide bulunulması,</li> <li>5. Yerli ve yabancı turistlerin bölgeye ilgisi çekilerek ilin sosyo-ekonomik yönden kalkınmasına katkı sağlanması,</li> <li>6. Bölgedeki turizm faaliyetlerinin gelişmesinin sağlanması</li> </ol>	<p>-Gümenek mesire alanının çevre düzenlemesi yapılmış ve insanların kullanımına açılmıştır. Tesis girişinde kaydedilen verilere göre yaz aylarında tesise haftalık 150-200 arası araç girişi olmaktadır. Buna göre tesisin yıllık <b>20.000 – 25.000</b> arasında kişi tarafından kullanıldığı tahmin edilmektedir. Tesisin genelde yerel halk tarafından kullanıldığı dikkate alındığında projenin ilde yaşayan halkın yaşam kalitesinin artırılmasına katkı yaptığı değerlendirilmektedir.</p> <p>-Tesisin Yeşilirmak'taki atık su kirliliğinin azalmasına ve halk sağlığının korunmasına kayda değer bir katkı yaptığını ortaya koyan verilere rastlanılmamıştır.</p> <p>-Tesis il dışından ya da yabancı ziyaretçi geldiğini gösteren verilere rastlanılmamaktadır. Bu nedenle, oluşturulan tesis nedeniyle bölgeye yabancı turist ilgisinin çekildiğini söyleyebilmek mümkün değildir.</p>	%26 - %50
Mavi ve Yeşilin Büyüsü	Almus İlçesi Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. İlçeye gelen turist sayısı artması,</li> <li>2. İlçedeki istihdam ve gelir seviyesinin artması,</li> <li>3. Dışa göçün azalması,</li> <li>4. Baraj gölü etrafındaki işletme sayısı artması,</li> <li>5. Baraj gölünde üretilen su ürünleri miktarı artması,</li> <li>6. Baraj gölü ve çevresi, günübirlik geziler ve</li> </ol>	<p>-Almus'a 2010 yılında gelen ziyaretçi sayısı <b>1.612</b> iken 2014 yılında bu sayı <b>1.680</b> olarak gerçekleşmiştir (Artış oranı <b>%4,22</b>). Sınırlı oranda gerçekleşen bu artışın da tamamının projeden kaynaklandığını söylemek mümkün değildir.</p> <p>-Proje kapsamında kurulan tesis ve rekreasyon alanı faal olarak hizmet vermektedir. Tesis, yapılan ihale sonucu özel bir işletmeci tarafından</p>	%26 - %50



Proje Adı	Faydalancı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		<p>piknikler için tercih edilen bir yer haline gelmesi,</p> <p>7. Baraj gölünde düzenlenen su sporları şenliği geleneksel hale getirilmesi,</p> <p>8. İlçedeki çevre bilinci artması,</p> <p>9. Yerel ürünlerin tanıtım ve satışının artması,</p>	<p>işletilmektedir. İşletmeciyile yapılan görüşmelerde beklenildiği sayıda ziyaretçi gelmediğinden şikayet edildiği ve tesisi tamamlayıcı bazı yatırımların yapılması gerektiği ifade edilmiştir.</p> <p>-İlçe bazında istihdam, gelir ve göçle ilgili sayısal veriler mevcut değildir. Bu verilerde, ilgili dönemde göze çarpan belirgin bir artışın olduğunu ortaya koyabilecek herhangi bir bilgiye rastlanılmamıştır.</p> <p>-Baraj gölü etrafındaki işletme sayılarının ve üretilen su ürünleri miktarının arttığını teyit eden verilere rastlanılmamıştır. İlçedeki görevlilerden alınan bilgiler de oluşturulan tesisten kaynaklanan bir artış olduğunu teyit etmemektedir.</p> <p>-Baraj gölü ve çevresine yapılan günübirlik gezi ve piknik sayısında belirgin bir artış olduğunu gösteren verilere rastlanılmamıştır. Baraj gölünde su sporları şenliği düzenlenmemiştir. Ancak, kaymakamlığın girişimleriyle Baraj gölünde gezi amacıyla kullanılmak üzere bir gezi teknesi alınmıştır. Bu yatırımın projede ortaya çıkan tesisleri tamamlayıcı etkisi olacağı değerlendirilmektedir.</p>	
Tokat Kültür Evi	Tokat İl Kültür Ve Turizm Müdürlüğü	<p>1. Bölgenin tarihi ve kültürel değerlerinin artarak bölgenin turistler için bir cazibe merkezi haline gelmesi,</p> <p>2. Tokat için tarihi özelliğe sahip tescilli bir evin restore edilerek turistler için dinlenebilecekleri, vakit geçirebilecekleri ve Tokat'ın kültürü ile turistik mekanları hakkında bilgi alabilecekleri bir cazibe mekanın oluşturulması,</p>	<p>-Tokat'a 2010 yılında gelen ziyaretçi sayısı <b>137.968</b> iken 2014 yılında bu sayı <b>179.971</b> olarak gerçekleşmiştir (Artış oranı <b>%30.44</b>) Geceleme sayısı, 2010 yılında <b>169.239</b> ve 2014 yılında <b>232.778</b> olmuştur (Artış oranı <b>%37.54</b>). Ortalama kalış süresi ise 2010 yılında <b>1.2</b> iken 2014 yılında <b>1.29</b> olmuştur (Artış oranı <b>%5.44</b>). Bu rakamlar</p>	%26 - %50

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		<p>3. Bölgeye gelen yerli ve yabancı turist sayısının artması,</p> <p>4. Tokat ilinde 1 gün olan ortalama kalış süresinin 2 güne çıkması.</p>	<p>aynı dönemdeki Türkiye ortalamalarının üzerindedir. Ancak bu artışlarda, Tokat Kültür Evi'nin katkısının çok kısıtlı miktarda olduğu değerlendirilmektedir.</p> <p>-Yabancı turist sayısına bakıldığında; 2010 yılında <b>1.006</b> olan sayı, 2014 yılında <b>780</b> olarak gerçekleşmiştir. Yabancı turist geceleme sayıları da 2010 yılında <b>1.585</b>, 2014 yılında <b>2.200</b> olarak gerçekleşmiştir. Yani; yabancı ziyaretçi sayısı azalırken geceleme sayısı artmıştır. Tokat Kültür Evi'nde tutulan kayıtlarda yabancı turist geldiğini gösteren bilgilere rastlanılmamaktadır.</p> <p>-Kültür Evi'nde sürekli olarak görevli personel bulunduğu, bakım ve temizliğinin yapıldığı ancak gelen ziyaretçi sayısının düzenli şekilde kayıt edilmediği tespit edilmiştir. Buna rağmen 2015 yılında <b>400 – 450</b> kişinin Kültür Evini ziyaret ettiği, ziyaretçilerin çoğunun okul ziyaretleriyle gelen öğrenciler olduğu, <b>100</b> civarında ise müstakil ziyaretçi geldiği görevliler tarafından beyan edilmiştir.</p> <p>Bu verilere bakıldığında; Kültür Evi'nin Tokat'ın cazibe merkezi olmasına ve gelen turist sayısının artmasına çok sınırlı bir etkisinin olduğu değerlendirilmektedir.</p>	
Gaydaroğlu Konağı Butik Oteli	Zile Belediyesi	<p>1. Zile ve bölge halkına ekonomik girdi sağlanması,</p> <p>2. Turizm işletmeciliği ve otelcilik YO öğrencilerinin uygulamalı eğitim ve staj yapabilmeleri,</p> <p>3. Öğrencilerin tarihi ve kültürel farkındalığının</p>	<p>-Zile'ye 2010 yılında gelen ziyaretçi sayısı <b>12.918</b> iken, 2014 yılında bu sayı <b>10.472</b> olmuştur (Azalma oranı <b>%19</b>). Aynı yıllardaki geceleme sayısı ise sırasıyla <b>12.918</b> ve <b>14.101</b> olarak gerçekleşmiştir (Artış oranı <b>%9</b>). Gelen ziyaretçi</p>	%0 -%25

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		artırılması, 4. İlçede istihdamın artırılması, 5. Turistlerin Zile’de kalma sürelerinin artması.	sayısı azalırken, geceleme sayısı artmıştır. Gaydaroğlu Konağı konaklama hizmetine açılmadığı için geceleme sayısındaki artışa herhangi bir etkisi olmadığı değerlendirilmektedir. -Konak, proje sonrasında aktif hale getirilemediği için, öğrencilere yönelik staj faaliyetleri de yürütülememektedir. -Konağın restore edilmesinin ardından, Zile merkezinde ki tarihi bina restorasyon sayısının arttığı gözlemlenmiştir. Bu duruma, sınırlı da olsa etki yapıldığı düşünülmektedir. -Projenin istihdam konusunda ilçeye yaptığı katkıyı tespit etmeye yönelik bir veri bulunmamakla birlikte bu etkinin çok sınırlı olabileceği değerlendirilmektedir.	
Ziyaret Göleti Turizme Kazandırma Ve Mesire Piknik Yeri Projesi	Amasya Orman Bölge Müdürlüğü	1. Yöre halkının gelir seviyesinin yükseltilmesi, 2. Tesise gelmesi beklenen 90.000 yerli ve yabancı turist için alternatif bir turistik mekan oluşturulması, 3. Amasya ili ve çevre ilçelerden piknik ve ziyaret amacıyla tesise gelmesi beklenen 150.000 ziyaretçi için tesisin yaşam kalitesini yükseltici bir faktör olması ve bölge halkına sosyalleşme olanağı sağlaması, 4. Tesiste istihdam sağlanması ve yöre halkının ekonomisinin gelişmesine katkı sağlanması.	- Tesiste gelen ziyaretçi sayısının tespitine yönelik düzenli bir kayıt tutulmadığı tespit edilmiştir. Tesisin işletilmesi ihale edilmiş ve özel bir işletmeci tarafından işletilmektedir. Tesiste 11 hizmet elemanı istihdam edilmektedir. Bu sayı, hafta sonları gibi yoğun dönemlerde 20’ye çıkmaktadır. Tesiste çalışan personel ağırlıklı olarak Ziyaret kasabasında yaşayan kişilerdir. Dolayısıyla tesisin belde istihdamına katkı yaptığı söylenebilir. -Tesis işletmecisinin beyanına göre, tesis yoğun şekilde hafta sonları kullanılmakta ve ortalama <b>300</b> civarında ziyaretçi gelmektedir. Yıllık <b>15.000 – 20.000</b> arasında ziyaretçi tarafından kullanıldığı tahmin edilmektedir. Gelen ziyaretçiler ağırlıklı olarak Amasya ve çevresinde yaşayan yerel	%26 - %50

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
			<p>halktır. Yabancı ziyaretçi sayısı tespit edilememekle birlikte, işletmeyle yapılan görüşmeler sonucunda, sayının düşük olduğu anlaşılabilmektedir.</p> <p>-Tesisin beklenen sonuçlara yakın değerlere ulaşılmasına da aktif şekilde kullanıldığı ve yöre halkının yaşam kalitesini artırmaya yönelik katkı sağladığı görülebilmektedir.</p>	
Amasya Kazanasmazlar Konağı Ormancılık Kültür Evi (AKKOK)	Amasya Orman Bölge Müdürlüğü	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kazanasmazlar Konağının bulunduğu mahallede yaşayan kadınlar ve Amasyalı kadınların üreteceği yöresel el sanatlarının sergilendiği ve satışının yapıldığı alanların oluşturulmasıyla gelir düzeylerinde artış sağlanması,</li> <li>2. Amasya'nın turizm gelirlerinin artması,</li> <li>3. Amasya'ya gelen turist sayısının artması,</li> <li>4. Amasya'da turizm işletme sayısının ve yatak kapasitesinin artması.</li> </ol>	<p>-Restore edilen Konak, proje amaçları doğrultusunda Ormancılık Kültür Evi ve Müzesi olarak aktif olarak kullanılmaktadır. Konak'ta sürekli olarak görevli personel bulundurulmaktadır. Ancak ziyaretçi sayısı düzenli şekilde kayıt edilmemektedir. Yapılan görüşmelerde konağın daha çok okul ziyaretleriyle gelen öğrenciler tarafından ziyaret edildiği ortaya çıkmaktadır. Bu itibarla, projenin Amasya'nın turizm gelirlerinin ve gelen turist sayısının artmasına kısıtlı oranda katkı sağlayabildiği değerlendirilmektedir.</p> <p>-Konağın bulunduğu mahallede yaşayan kadınların yöresel el sanatlarıyla ilgili faaliyetlerine rastlanılmamıştır. Dolayısıyla bu faaliyetlerin gelir düzeyi üzerindeki etkilerinden bahsedilememektedir.</p>	%26 - %50
Merzifon OSB Atıksu Arıtma Tesisi Yapımı	Amasya-Merzifon Organize Sanayi Bölgesi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Merzifon OSB'de ortaya çıkan endüstriyel atık suyun temizlenmesi,</li> <li>2. OSB'de bulunan işletmelerin atık suyu arıtmak için harcadıkları masraflardan kurtulması,</li> </ol>	<p>-Atık su arıtma tesisi faal olarak çalışmakta ve günlük <b>300 m<sup>3</sup></b> su arıtma kapasitesi ile çalışarak yıllık yaklaşık <b>93.600,00 m<sup>3</sup></b> endüstriyel atık suyu arıtmaktadır. Arıtılan su numuneleri her ay Çevre ve Şehircilik Bakanlığı laboratuvarında test edilmekte ve ilgili standart değerleri</p>	%76 -%100

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		<p>3. Atık suyun deşarj edildiği Tersakan çayının suyunu sulama suyu olarak kullanan çiftçilerin daha kaliteli ürün üretebilmeleri,</p> <p>4. Yeşilirmak havzasının daha temiz bir flora ve faunaya sahip olmasına katkı sağlanması.</p>	<p>yakalamaktadır. Bu durumun beklenen sonuçlar doğrultusunda, OSB'deki işletmelerin atık su arıtma masraflarının azaltılmasında ve Tersakan Çayının sulama suyu olarak kullanılan suyuna önemli derecede olumlu etkileri olduğu görülmektedir. Yeşilirmak Havzasının geniş ölçeği düşünüldüğünde sınırlı oranda da olsa, Havza'nın temiz bir flora ve faunaya sahip olmasına katkı yapıldığı değerlendirilmektedir.</p>	
Çorum Sanat Evi Ve Sanat Sokağı	Çorum İl Millî Eğitim Müdürlüğü	<p>1. Çorum'da bulunan farklı okullar ve öğrencilerin yaptığı sanatsal çalışmaların sanat galerisinde sergilenme sayısının artması,</p> <p>2. Çorum halkının merkezde farklı zaman geçirebileceği sosyal bir alan oluşması ve sosyal etkinlik sayısının artması,</p> <p>3. Çorum merkezine gelen turist sayısının artması,</p> <p>4. Sanat Sokağında yaptıkları el sanatlarını sergileyerek satışını yapan kişi sayısı ve kazançlarının artması.</p>	<p>- Proje kapsamında düzenlenen sanat evi, yoğun şekilde olmasa da farklı okulların yıl sonu sergi organizasyonlarında kullanılmaktadır. Ancak sanat sokağı olarak düzenlenen alanda sanatsal etkinlik yapılmamaktadır. Ayrıca sokakta el sanatı ürünleri sergilenmesi ve satılması faaliyetleri de gerçekleştirilmemektedir.</p> <p>- Ortaya çıkarılan sanat evi ve sanat sokağının Çorum'a gelen turist sayısının artmasına belirgin bir olumlu etki yaptığını dair somut göstergelere rastlanılmamaktadır.</p>	%0-%25
Eski Askerî Şubesi Restorasyonu, Kültür Evi ve Kent Müzesi	Mecitözü Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	<p>1. Oluşturulacak merkez ile toplumsal amaçlı pek çok konuda faaliyet gösterebilecek bir alan kazanılması,</p> <p>2. Tescilli kültür varlıkları ve bu mekanlara yönelik ziyaretler sebebiyle İlçe turizm potansiyelinde gelişmeler sağlanması ve bu durumun ilçenin ekonomik ve sosyal hayatın gelişme ve ilerlemesine olanak sağlaması,</p> <p>3. Yapı içerisinde, oluşturulan mekanlarda ilçede ilk ve orta öğretimde eğitim gören öğrencilerin</p>	<p>- Restore edilen yapı, Mecitözü Halk Eğitim Merkezi tarafından aktif olarak kullanılmaktadır. Bina içindeki 2 oda kültür evi ve müze olarak kullanılmaktadır.</p> <p>- 2015 yılı sonu itibarı ile binada 279'u kadın 17'si erkek olmak üzere toplam 296 kişinin yararlandığı çoğunluğu kadınlara yönelik dikiş ve tekstil ürünleri kursları düzenlenmektedir.</p> <p>- 2015 öncesi dönemde binada düzenlenen ilk kurs olan kitle bebek yapım kursuna 20 kadının katıldığı yapılan görüşmelerde belirtilmiştir. Bina</p>	%26 - %50

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		<p>örgün eğitim dışında kalan zamanlarını değerlendirebilmelerine imkan sağlanması ve kişisel ve sosyal gelişimlerinde ilerlemeler sağlanması,</p> <p><b>4.</b> İlçeye gelen ziyaretçi sayısının artması.</p>	<p>içerisinde bir odada üretilen bebekler sergilenmektedir. Bina hafta içi günlerde mesai saatlerinde açık tutulmaktadır. Gerçekleştirilen bu faaliyetlerin katılan kişilerin kişisel ve sosyal gelişimlerine katkı yaptığı söylenebilir. Mesai saatlerinde açık olan binaya gelen ziyaretçilere ilişkin herhangi bir kayıt tutulmamaktadır.</p> <p>-Mecitözü'ne 2010 yılında gelen ziyaretçi sayısı <b>6.698</b> iken 2014 yılında bu sayı <b>4.427</b> olarak gerçekleşmiştir (Azalma oranı %34). Bu durumda projenin ilçeye gelen ziyaretçi sayısının artmasına katkı yapmadığı şeklinde değerlendirilmektedir.</p>	
Niksar Arasta Çarşı Restorasyon Projesi	Niksar Belediye Başkanlığı	<p><b>1.</b> Dış cephe giydirmeye ve çatı onarım çalışması yapılan binaların, dış mekan unsurlarında iyileştirme yapılan işyerlerin ve meydan bağlantılı yolların ve çevre düzenlemelerinin yerel halk üzerinde, görsel algılama ve fiziki açıdan olumlu sosyo-ekonomik etkiler oluşturması,</p> <p><b>2.</b> Arasta Çarşısı'nda ticari hareketliliğinin artırılması,</p> <p><b>3.</b> Tarihi ve doğal doku unsurlarının bütüncül bir yaklaşımla ele alınarak rehabilite edilmesinin yerel halk üzerinde koruma bilincini artırması ve farkındalık oluşturması,</p> <p><b>4.</b> Meydanda oluşturulan mekanların kamu, özel sektör çalışanları ve yerel halkın ihtiyacına cevap vermesi ve alandaki sosyal hareketliliği artırması,</p> <p><b>5.</b> İlçeye gelen ziyaretçi sayısının artması.</p>	<p>- Proje kapsamında Niksar Arasta Çarşısında <b>83 adet</b> dükkân restore edilmiştir. Projeden sonra Çarşı'da <b>38 adet</b> yeni dükkân açılmıştır. Bu durumun Çarşı'daki ticari hareketliliğinin artmasında olumlu etkileri olduğu değerlendirilmektedir. Yine projeden sonra ilçe merkezinde <b>100 adet</b> ev ve işyeri belediyenin desteğiyle restore edilmiştir. Projenin ilçede sosyal hareketliliğe sebep olduğu söylenebilir. Hatta ilçede, Çarşı'nın ve ilçe merkezinin de içinde bulunduğu mekânların kullanıldığı ulusal ölçekte bir sinema filmi çekilmiştir.</p> <p>-Niksar'a 2010 yılında gelen ziyaretçi sayısı <b>11.072</b> iken 2014 yılında bu sayı <b>19.880</b> olarak gerçekleşmiştir (Artış oranı %80). Aynı yıllardaki geceleme sayısı ise sırasıyla <b>17.322</b> ve <b>24.663</b> olarak gerçekleşmiştir (Artış oranı %42). Rakamlardaki bu artışlarda projeden ortaya çıkan kazanımların etkisi olduğu düşünülmektedir.</p>	%51 - %75

Proje Adı	Faydalanıcı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
Niksar İlçesi Kent Merkez Meydanının Turizme Yönelik Kimliklendirilmesi	Niksar Belediye Başkanlığı	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dış cephe giydirmeye ve çatı onarım çalışması yapılan binaların, dış mekan unsurlarında iyileştirme yapılan işyerlerin ve meydan bağlantılı kale çıkış yolunun yerel halk üzerinde, görsel algılama ve fiziki açıdan olumlu sosyo-ekonomik etkiler oluşturması,</li> <li>2. Kent meydanındaki ticari hareketliliği artırması</li> <li>3. Yerel halkın koruma bilincinin artması ve farkındalık oluşturulması</li> <li>4. Kent meydanındaki sosyal hareketliliği artırması</li> <li>5. İlçeye gelen turist sayısının ve kalış sürelerinin artması.</li> </ol>	- Bu projenin etkilerini yukarıdaki proje ile birlikte değerlendirmek doğru olacaktır. Hem mekansal olarak çok yakın olmaları hem de aynı amaçlar doğrultusunda yürütülmeleri nedeniyle her iki projenin benzer ve birbirini destekler etkiler ortaya çıkaracağı açıktır. Bu doğrultuda, yukarıdaki projede bahsedilen olumlu etkilerin ortaya çıkmasında bu projenin de önemli katkıları olduğu değerlendirilmektedir.	%51 - %75
Zamana Direnen Başkent Hattuşa'da 2 Gün	Boğazkale İlçesi Köylerine Hizmet Götürme Birliği	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Boğazkale ilçesine gelen turistlerin memnuniyetlerinin ve kalış sürelerinin artması,</li> <li>2. İşsiz ev hanımlarına fırsat eşitliği sunmak suretiyle, onların kendi ayakları üzerinde duran, özgüven sahibi bireyler olarak hayatlarını sürdürmeleri sağlanması,</li> <li>3. İlçe turizminin canlanması ve ilçe ekonomisinin dinamizm kazanması,</li> <li>4. İlçenin 2-3 saatlik geçiş güzergâhı olmaktan çıkarılarak, "Varış Odaklı Marka Kent" hüviyetine kavuşturulması.</li> </ol>	<p>-Boğazkale Kaymakamlığı verilerine göre; Boğazkale'yi (Hattuşa Ören Yeri) ziyaret eden kişi sayısı, 2013 yılında <b>54.270</b>, 2014 yılında <b>54.942</b> ve 2015 yılında <b>42.646</b> olmuştur. 2010 yılındaki ortalama kalış süresi <b>1.6</b>, 2014 yılında ise <b>1.7</b> olarak gerçekleşmiştir. Aralardaki yıllarda bu rakamın daha düşük gerçekleştiği görülmektedir. Bu rakamlar ışığında; Boğazkale ilçesi ve Hattuşa ören yerine gelen ziyaretçi sayısının artmasına yönelik bu program kapsamında uygulanan 3 projenin kısıtlı etkisi olduğu değerlendirilmektedir.</p> <p>-Proje kapsamında ilçedeki işsiz kadınlara yönelik el sanatları kursları vermek amacıyla yapılan atölye binası ilçe halk eğitim merkezi tarafından kullanılmaktadır. Atölyede bilgisayar, diksiyon kursu gibi standart halk eğitim kursları verilmiştir.</p>	%26 - %50



Proje Adı	Faydalancı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
			Hediyelik eşya üretimi, yöresel ürünlerin imalatına yönelik kurslar henüz düzenlenmemiştir. İlçedeki turizm gelirini artıracak seviyede el sanatları ürünü satışı olduğunu gösteren verilere de rastlanılmamıştır.	
Alacahöyük Turizm Yolu Rehabilitasyon Projesi	Çorum İl Özel İdaresi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bölgenin tanıtımının sağlanması,</li> <li>2. Bölgeyi ziyaret eden turist sayısının artması,</li> <li>3. Bölgede yaşayan halk, bölgede yatırım yapmak isteyen yatırımcılar, turizm sektöründeki yeme-içme ve konaklama tesisleri, turizm seyahat acenteleri, reklam ve pazarlama sektöründeki işletmelerin faaliyetlerinin olumlu yönde etkilenmesi.</li> </ol>	<p>-Alacahöyük Müze Müdürlüğü verilerine göre; 2009 yılında müzeyi ve kazı alanına <b>19.758</b> ziyaretçi gelmiştir. Ziyaretçi sayısı 2012 yılında <b>30.993</b>, 2013 yılında <b>31.609</b>, 2014 yılında <b>27.511</b> ve 2015 yılında ise <b>32.385</b> olarak gerçekleşmiştir. Yapılan görüşmelerde; yol ayrımına kara yolunun kullanan kişilerin dikkatini çekecek tarihsel öğeler yerleştirilmesinin ve yolun konforunun artmasının, bölgenin tanıtımının ve ziyaretçi sayısının artmasına olumlu katkılar sağladığı beyan edilmiştir.</p> <p>- Alaca ilçesi yetkilileri ile yapılan görüşmelerde projenin Alacahöyük müzesine erişimi kolaylaştırdığı ifade edilmiştir. Ancak projenin Alaca ilçesi için belirgin bir ekonomik ve sosyal etki oluşturduğunu gösteren veri bulunmamaktadır.</p>	%51 - %75
İncesu Kanyonu Turizmini Geliştirme Projesi	Çorum İl Özel İdaresi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. İncesu Kanyonunun, etrafındaki çevre düzensizliği ortadan kaldırılarak yaz ve kış aylarında ziyaret edilebilecek bir cazibe merkezi haline dönüştürülmesi,</li> <li>2. Bölge halkının tarım ve hayvancılığın yanı sıra kırsal turizm geliri olması,</li> <li>3. Kırsal turizm faaliyeti olarak el sanatları, yöresel yemekler pazarı açılıp özellikle dezavantajlı durumda bulunan kadınlar için bir</li> </ol>	-İncesu Kanyonu ve oluşturulan piknik alanına gelen ziyaretçi sayısı ile ilgili herhangi bir kayıt tutulmadığı görülmüştür. Ancak, köy muhtarıyla yapılan görüşmede özellikle hafta sonları olmak üzere ziyaretçi sayısında belirgin bir artış olduğu ifade edilmiştir. Oluşan bu hareketlilik sonucu ortaya çıkan turizm geliri, bölge halkı için tarım ve hayvancılık gelirlerinin yanı sıra önemli bir yer alabilecek seviyede değildir.	%26 - %50



Proje Adı	Faydalancı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		gelir kaynağı olması, 4. Turizmin gelişmesiyle kültürel değişim sağlanması, doğa koruma bilincinin gelişmesi, tarihsel dokunun korunması, kadının toplumsal hayata katılımının artması, yeni girişim ve fikirlere ön ayak olunması.	-İncesu Kanyonu girişinde iyileştirilen mesire alanında, kırsal turizm faaliyetleri olarak el sanatları ve yöresel yemekler pazarı açılması ve köy pansiyonculuğu gibi faaliyetler henüz fikir aşamasındadır. Ancak projeden ortaya çıkan kazanımların bu faaliyetler için hazır bir ortam oluşturduğu ve bu yatırımlar için teşvik edici bir unsur olduğu değerlendirilmektedir.	
Herkes Müzeye	Çorum Valiliği	1. Uygulama ve Eğitim Merkezi sayesinde çocukların, öğrencilerin ve gençlerin geçmiş uygarlıkları tanıma ve günümüzle ilişkilendirebilmesi, planlama, sosyal, kültürel ve sanatsal katılımın sağlanması, organizasyon yeteneğinin geliştirilmesi, yaratıcı düşünme ve takım çalışmasına yatkın bireyler olarak hayata hazırlanmalarının sağlanması, 2. Yenilikçi kürasyon uygulamaları sayesinde, ses, ışık kullanımı ile bütün olarak müzedeki hareketli ve durgun imajlara görsellik sağlanması, 3. Müzeye gelen ziyaretçi sayısının artması, 4. Yeme içme sektöründeki işletmeler, oteller, seyahat acenteleri, otobüs şirketleri, reklam-tanıtım-pazarlama şirketleri, yöresel el sanatları üretici ve satıcılarının gelirlerinde artış sağlanması.	-Çorum Müze Müdürlüğü kayıtlarına göre; 2010 yılında müzeye gelen ziyaretçi sayısı <b>34.043</b> iken 2014 yılında bu sayı <b>21.352</b> olarak gerçekleşmiştir (Azalma oranı <b>%37</b> ). Aradaki yıllarda sayıda dalgalanmalar olsa da genelde azalma eğilimi olduğu görülmektedir. Bu nedenle projenin, müzeye gelen ziyaretçi sayısını arttırmaya yönelik etkisinin olduğunu söyleyebilmek olası değildir. Ancak, azalma oranının daha düşük seviyelerde kalmasına katkı yaptığı söylenebilir. - Çorum Müzesi Müdürlüğü kayıtlarına göre Kasım 2011-Mayıs 2015 dönemi içerisinde eğitim ve uygulama merkezine <b>73</b> ziyaret (ortalama 22-23 kişilik gruplar halinde) gerçekleştirilmiş olup bu ziyaretler kapsamında çoğunluğu (%90'dan fazlası) çocuk ve genç olmak üzere <b>1.708</b> kişi düzenlenen etkinliklere katılmış, bunların arasında <b>475</b> kişi ise konaklamıştır. Bu durumun beklenen sonuçlar yönünde olumlu etkileri olacağı değerlendirilmektedir. -Projenin, şehirdeki yeme içme sektöründeki işletmeler, oteller, seyahat acenteleri, otobüs	%26 - %50

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
			şirketleri, reklam-tanıtım-pazarlama şirketleri, yöresel el sanatları üretici ve satıcılarının gelirlerinde artışa katkı yaptığı yönündeki verilere rastlanılmamıştır.	
Hattuşa'dan Dulkadiroğulları Konağına Hitit Esintisi	Boğazkale İlçesi Köylerine Hizmet Götürme Birliği	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Boğazkale'ye gelen turist sayısının ve kalış sürelerinin artması,</li> <li>2. Yeni istihdam olması,</li> <li>3. İlçe ekonomisinin hareketlenmesi,</li> <li>4. İlçe turizminin ve dolayısıyla bölgemiz turizmin gelişmesine, kentlerin sosyal yaşam düzeyinin yükselmesine, kentlilik bilincinin gelişmesine ve sahip olunan kültür varlıklarının korunmasına katkı sağlanması.</li> </ol>	<p>- Proje kapsamında restore edilen tarihi konaklar, proje amaçları doğrultusunda otel olarak kullanılmamaktadır. Konaklar Hitit Üniversitesine tahsis edilmiş ve "Hitit Araştırma Merkezi" olarak kullanılmaktadır.</p> <p>-Boğazkale Kaymakamlığı verilerine göre; Boğazkale'yi (Hattuşa Ören Yeri) ziyaret eden kişi sayısı 2013 yılında <b>54.270</b>, 2014 yılında <b>54.942</b> ve 2015 yılında <b>42.646</b> olmuştur. 2010 yılındaki ortalama kalış süresi <b>1.6</b>, 2014 yılında ise <b>1.7 olarak</b> gerçekleşmiştir. Aralardaki yıllarda bu rakamın daha düşük gerçekleştiği görülmektedir. Bu rakamlar ışığında; Boğazkale ilçesi ve Hattuşa ören yerine gelen ziyaretçi sayısının artmasına yönelik bu program kapsamında uygulanan 3 projenin de ziyaretçi sayısının artmasına, yeni istihdam olmasına, ilçe ekonomisinin hareketlenmesine ve bölge turizminin gelişmesine kısıtlı etkisi olduğu, beklenen sonuçlardan uzak kalındığı değerlendirilmektedir.</p>	%0-%25
Termalde %100 Döngü Projesi	Samsun-Havza Termal Su Yönetim Birliği	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. İlçeye gelen ziyaretçi sayısının ve kalış sürelerinin artması,</li> <li>2. Turizm işletmelerinin ve ilçe esnafının gelirinin artması,</li> <li>3. Termal tesislerde istihdam edilen kişi sayısının artması,</li> </ol>	<p>-Havza'ya gelen ziyaretçi sayısı 2010 yılında <b>45.264</b> iken, 2014 yılında bu sayı <b>37.784</b> olarak gerçekleşmiştir (Azalma oranı <b>%17</b>). Aradaki yıllarda dalgalanma olsa da gelen ziyaretçi sayısında belirgin bir artış eğilimi görülmemektedir. Aynı yıllardaki geceleme sayısı</p>	%26 - %50

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
			<p>sırasıyla <b>59.837</b> ve <b>62.606</b> olmuştur (Artış oranı <b>%4,63</b>). Ara yıllardaki artış değerleri de göz önüne alınırsa geceleme sayısında bir artış eğilimi olduğu söylenebilir. Yine aynı yıllardaki ortalama kalış süresi ise, sırasıyla <b>1.32</b> ve <b>1.66</b> olarak gerçekleşmiştir (Artış oranı <b>%25,34</b>). Ara yıllardaki artış da dengeli şekilde bir artış eğilimiyle gerçekleşmiştir. Geceleme ve ortalama kalış süresinin artmasında proje sonucunda sağlanan düzenli termal suyun etkisi olduğu değerlendirilmektedir.</p> <p>- Proje sonrasındaki dönemde, ilçede yeni termal tesis açılışı olmamış ve belirgin bir istihdam artışını teyit eden verilere rastlanılmamıştır.</p> <p>-İlçedeki turizm işletmelerinin ve ilçe esnafının projeden kaynaklanan gelir artışı olduğunu teyit eden verilere rastlanılmamıştır.</p>	
Kızılırmak Deltası Kuş Cenneti Yol Projesi	İl Çevre Ve Orman Müdürlüğü	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kızılırmak Deltası Kuş Cennetinin alternatif ve eko turizm etkinliklerinin önü açılarak varış noktası haline gelmesi,</li> <li>2. Bölgeye gelen yerli ve yabancı turistlerde artış sağlanarak yeni iş imkânlarının ve istihdamlarının önünün açılması,</li> <li>3. Bölgeye alternatif ve ekoturizm alanlarında yeni yatırımlar yapılması.</li> </ol>	<p>-Orman ve Su İşleri Samsun Şube Müdürlüğü ve Milli Eğitim Müdürlüğü işbirliği ile deltaya yılda yaklaşık 30 adet tur düzenlenerek öğrencilere biyoçeşitlilik eğitimleri verilmektedir. Bunun yanında zaman zaman il dışından gelen talepler üzerine Orman ve Su İşleri Samsun Şube Müdürlüğü rehberliğinde turlar düzenlenmektedir. Yine yılın çeşitli zamanlarında dernekler tarafından deltada doğa yürüyüşleri, çevre temizlik etkinlikleri, bisiklet gezileri ve fotoğraf yarışmaları düzenlenmektedir.</p> <p>Ayrıca TÜBİTAK Bilim ve Toplum Projeleri Destekleme Programı kapsamında desteklenen ve OMÜ tarafından yürütülen “Kızılırmak</p>	%51 - %75

Proje Adı	Faydalanıcı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
			<p>Deltası'nda Doğadan Okula Bilim Köprüsü” projesi kapsamında 4 adet Doğa Okulu Kampı düzenlenmiştir. 20 tane farklı üniversiteden ve farklı branştan öğrencinin katıldığı proje kapsamında, kuş gözlemi, dünyanın ekolojik dengesindeki değişimlerle ilgili drama çalışmaları, organik tarım alanları ve çiftlik gezileri, doğal floristik özelliklerini incelenmesi, böcekler ve böceklerin insan kültüründeki yeri, saz ekosistemi ve sazların değerlendirilmesi ve sulak alan ekosisteminde manda ve yerel ürünleri gibi birçok aktiviteye gerçekleştirilmektedir.</p> <p>- Proje öncesinde yaklaşık <b>12.000</b> olan yıllık ziyaretçi sayısı 2014 yılında yaklaşık <b>25.000</b> kişiye yükselmiştir. Bu yükselişte projenin etkisi olduğu değerlendirilmektedir.</p> <p>- Proje sonrasında deltada ekoturizm alanında yatırım gerçekleştirilmemiştir. Ancak Kuş cennetine artan ziyaretçi talebinin bir diğer olumlu etkisi ise ziyaretçi merkezinde bulunan kafeterya işletmesi üzerinde olmuştur. Proje öncesinde Orman ve Su İşleri Samsun Şube Müdürlüğü tarafından kafeteryanın kiralanması için işletmeci bulunamazken proje sonrasında artan ziyaretçi sayısı ile işletme kiralanabilmiştir. 3 kişinin çalıştığı kafeteryada yöresel kahvaltı çeşitleri, manda ürünleri ve balık çeşitlerinin sunulmaktadır.</p>	
Yalıboyu Sur Duvarları Onarım Projesi	Amasya İl Kültür ve Turizm	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Harşena Kalesi Yalıboyu Sur duvarları sağlamlaştırılarak görsellik kazandırılması,</li> <li>2. Halkta tarih ve kültür bilinci oluşturulmasına</li> </ol>	- Amasya Merkez’e 2010 yılında gelen ziyaretçi sayısı 2010 yılında <b>83.181</b> iken 2014 yılında bu sayı <b>103.904</b> olarak gerçekleşmiştir (Artış Oranı:	%51 - %75

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
	Müdürlüğü	katkı sağlanması <b>3.</b> Halkın tarihi ve kültürel anlamda estetik duygusunda değişim ve gelişim sağlanması, <b>4.</b> Amasya kentinin marka değerleri etrafında turizm potansiyelini artırmaya yönelik kültürel argümanlarının değerlendirilmesi, <b>5.</b> Amasya'ya has mimari yapılarında korunmasına katkı sağlanması, <b>6.</b> Bölgeye gelen turist sayısının artırılması ve dolayısıyla bölge ekonomisine katkı sağlanması.	<b>%25).</b> Bu artışa projenin yaptığı etki oranını ortaya koymak zor olsa da bir katkısı olduğunu değerlendirilmektedir. - Amasya turizmi için çok önemli bir yere sahip olan Yalıboyu sur duvarlarının görselliği de iyileştirilerek sağlamlaştırıldığı görülebilmektedir. - Amasya'da 2012 yılında <b>1.8</b> gün olan ortalama kalış süresi, 2013 ve 2014 yıllarında <b>1.6</b> olarak gerçekleşmiştir. Artış olmadığı için projenin ortalama geceleme sayısına bir katkı yaptığını söylemek zordur. - Yalıboyu sur duvarları üzerinde ve çevresinde bulunan tarihi yapı restorasyonlarında ve giydirme cephe uygulamalarında artış olduğu görülmektedir. Projenin, Amasya'ya has mimari yapılarında korunması ve kentin marka değerleri etrafında turizm potansiyelini artırmaya yönelik kültürel argümanlarının değerlendirilmesi konularında olumlu katkılar yaptığı değerlendirilmektedir.	
Kültür ve Sanat Evi	Amasya Valiliği	<b>1.</b> Kültürel miras farkındalığının sağlanmasına katkıda bulunulması, <b>2.</b> Kente gelen turist sayısının ve kalış süresinin artması, <b>3.</b> Genç nesiller için geleneklerini göreneklerini öğrenebilme ve yaşatabilmek için zemin sağlanması, <b>4.</b> Gerçekleştirilen sürekli sanatsal etkinlikler ile şehre yılın her vakti gelen ziyaretçilere etkinlik sunulması, <b>5.</b> Kaybolmaya yüz tutmuş geleneksel el	Kültür ve Sanat Evi faaliyete geçmesinden sonraki 3 yıl boyunca beklenen sonuçlar doğrultusunda faaliyet göstermiştir. 2015 yılın ortalarından itibaren, hizmet binası yapım aşamasında olduğu için geçici olarak Amasya İl Encümen Müdürlüğü kullanımına tahsis edilmiştir. El sanatları üretimine yönelik temin edilen ekipmanlar başka yerlere taşınmış ve aktif olarak kullanılamamaktadır.	%0-%25

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		sanatlarının yaşatılması imkanı sağlanması, <b>6.</b> Dağınık halde geliştirilmeye çalışılan el sanatları bir merkezde toplanması.		
Ameseta Krallıklar Başkenti Bilimsel Ve Kültürel Turizm Merkezi Projesi	Amasya Belediyesi	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Bölgenin kültür mirasının sürdürülebilirlik ilkesi içinde kültür turizmine ve bilimsel araştırmalara açılması, bölgede yerel turizm imajı oluşturularak bölgesel değerlerin marka haline getirilmesi, bölgenin tarih turizmi potansiyelinin yurtiçi ve yurtdışı platformlarda tanıtımı ve pazarlamasının yapılması,</li> <li><b>2.</b> Amasya halkının yaşam kalitesinin iyileştirilmesi ve sosyo-ekonomik düzeyinin yükselmesi,</li> <li><b>3.</b> Amasya'nın, alternatif turizm seçenekleri oluşturması, dolayısıyla güçlü bir turizm güzergahı ve bölgesel varis noktası olması,</li> <li><b>4.</b> Yerli ve yabancı turistlerin sayısının ve konaklama sürelerinin artması,</li> <li><b>5.</b> Turizm işletmelerinin sayısının ve gelirlerinin artması,</li> <li><b>6.</b> Amasya halkının daha çok hizmet alması ve gelir düzeyinin artması.</li> </ol>	<p>- Amasya Merkez'e 2010 yılında gelen ziyaretçi sayısı 2010 yılında <b>83.181</b> iken 2014 yılında bu sayı <b>103.904</b> olarak gerçekleşmiştir (Artış Oranı: <b>%25</b>). Bu artışa projenin yaptığı etki oranını ortaya koymak zor olsa da bir katkısı olduğunu değerlendirilmektedir.</p> <p>-Tesiste tutulan kayıtlara göre; Merkezi ziyaret eden turist sayısı 2013 yılında <b>3.727</b> (Yerli 2.764, yabancı 963), 2014 yılında <b>68.029</b> (yerli 62.442, yabancı 5.587) 2015 yılında ise, toplam <b>61.699</b> kişi olmuştur.</p> <p>-Yine tesiste tutulan kayıtlara göre; 2013 yılında 42 nikah ve 9 toplantı, 2014 yılında 96 nikah 18 toplantı, 2015 yılında ise, 90 nikah ve 9 toplantı yapılmıştır. Bu rakamlara bakıldığında Merkezin, Amasya halkının yaşam kalitesinin iyileştirilmesi ve sosyo-ekonomik düzeyinin yükselmesine katkı yaptığı görülebilmektedir.</p> <p>- Merkez'de oluşturulan Ferhat İle Şirin Aşıklar Müzesi'nde 70 metre uzunluğunda tünel şeklinde Aşık Veysel, Kerem İle Aslı, Romeo ile Jülyet ve Mimar Sinan ile Mihri Hatun sergi salonlarına gösterilen ilgiden; bölgede yerel turizm imajı oluşturularak bölgesel değerlerin marka haline getirilmesi, bölgenin tarih turizmi potansiyelinin yurtiçi ve yurtdışı platformlarda tanıtımı ve pazarlamasının yapılmasına katkı yapıldığı anlaşılmaktadır.</p>	%51 - %75

Proje Adı	Faydalanıcı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
Vezirsuyu Turizm Ve Rekreasyon Projesi	Vezirköprü Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mesire alanına gelen turist sayısındaki artış,</li> <li>2. Mesire alanında istihdam sağlanması,</li> <li>3.Göl çevresinde ekonomik hayatın canlanması.</li> </ol>	<p>Proje öncesinde mesire yerinde rekreasyonel faaliyetlerin gerçekleştirilmesi için gerekli altyapı bulunmadığından ziyaretçi sayısı sınırlı kalmıştır. Proje sonrasında ise Vezirköprü Tabiat Parkının yıllık ziyaretçi sayısı, işletme kayıtlarına göre, yaklaşık <b>75.000</b> kişiye ulaşmıştır.</p> <p>- İşletme bünyesinde 2015 Haziran ayı itibariyle 2'si saha temizlik personeli ve 3'ü gişe personeli ve bekçi olmak üzere toplam 5 personel istihdam edilmektedir. Bu kişiler daha önce Vezirköprü Belediyesi'nde geçici işçi statüsünde çalışmakta iken şu anda daimi işçi statüsüne geçmişlerdir. Bu personelin 3 tanesi Tabiat Parkına yakın kırsal yörelerde ikamet etmektedir. Talebin yoğun olduğu yaz aylarında geçici işçi çalıştırılarak personel sayısının 12'ye çıktığı dönemler olmuştur.</p> <p>-Vezirköprü'ye 2010 yılında gelen ziyaretçi sayısı <b>1.716</b>, 2011 yılında <b>6.766</b>, 2012 yılında ise; <b>7.108</b> olarak gerçekleşmiştir. 2013 ve 2014 yıllarına ait veriler bulunmamaktadır. Eldeki veriler ışığında, aynı yıllardaki geceleme sayısı ve ortalama kalış sürelerinde de benzer oranlarda artışlar olduğu görülmektedir. Bu artışların tamamının projeden kaynaklandığını söylemek mümkün değildir ancak, hem bu sayıların artışında hem de göl çevresindeki ekonomik hayatın canlanmasında projenin etkisinin olduğu değerlendirilmektedir.</p>	%51 - %75
Altinkum Kültür Ve Turizm Tesisi Projesi	Atakum İlçe Belediyesi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Samsun'a gelen turist sayısının artması,</li> <li>2.Tesis çevresinde yeni hizmet mekanlarının açılması,</li> </ol>	-Samsun'a 2010 yılında gelen ziyaretçi sayısı <b>133.814</b> iken 2014 yılında bu sayı <b>349.114</b> olarak gerçekleşmiştir (Artış oranı % 261). Tesisin yer	%26 - %50

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		<p>3.Samsun halkının yatırım konusundaki eğilimlerinin güçlenmesi, 4.Hizmet veren işletmelerde hizmet kalitesinin artması.</p>	<p>aldığı Atakum ilçesine ise; 2010 yılında gelen ziyaretçi sayısı, <b>5.975</b> iken 2014 yılında bu sayı <b>72.730</b> olarak gerçekleşmiştir (Artış oranı %1.217). Artış oranları yüksek olsa da, bu artışın proje kapsamında yapılan tesiste, sergi ve müze gibi görsel faaliyetler ve konaklama hizmeti sunulmadığı için tesisten kaynaklandığını söyleyebilmek mümkün görülmemektedir. - Projeden sonraki dönemde, tesisin yakın çevresinde 1 adet özel lise ve 1 adet akaryakıt istasyonu açıldığı görülmektedir. Bu tesislerin açılmasında projenin doğrudan bir etkisini ortaya koyabilecek bir veri yoktur ancak, özellikle yakıt istasyonu için etkili bir faktör olduğu düşünülebilir.</p>	
Adnan Menderes Bulvarı Atakent Sahilyolu Düzenleme Projesi	Samsun Büyükşehir Belediyesi	<p>1. İl’de yatırım planlayan diğer kurum/kuruluşların yeni yatırımlar yapmaları ve yatırımlarını tamamlamaları, 2.Turizm gelirlerinde yaşanan artışa bağlı olarak yapılan yeni yatırımlarla birlikte oluşan rekabet ortamında, kaliteli hizmet sunumu sektörün önceliği haline gelmesi ve hizmet kalitesinin artması, 3.Günlük yaşam yoğunluğu içerisinde kolayca ulaşabileceği mesafede dinlenme alanlarının olması, kent insanının yaşam stresinden uzaklaşması ve insanların hayatları üzerinde olumlu bir etki oluşturulması, 4.Turizmden elde edilen gelirin artması</p>	<p>-Samsun’a 2010 yılında gelen ziyaretçi sayısı <b>133.814</b> iken 2014 yılında bu sayı <b>349.114</b> olarak gerçekleşmiştir (Artış oranı % 261). Düzenlemenin yapıldığı sahil alanının yer aldığı Atakum ilçesine ise; 2010 yılında gelen ziyaretçi sayısı, <b>5.975</b> iken 2014 yılında bu sayı <b>72.730</b> olarak gerçekleşmiştir (Artış oranı %1.217). Aynı yıllardaki ortalama kalış süresi Samsun için <b>1.60</b> ve <b>1.22</b> (Azalma oranı %24). Atakum için ise <b>1.87</b> ve <b>1.29</b> (Azalma oranı %69) olarak gerçekleşmiştir. Rakamlardan da anlaşılacağı üzere, düzenlenen sahil alanının uzun süreli kalmayı planlayan ziyaretçiden çok günübirlik ziyaretçi sayısının artmasına etkisi olabileceği değerlendirilmektedir. -Düzenlemenin yapılmasından sonra aynı şerit</p>	%51 - %75



Proje Adı	Faydalancı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
			alanı içinde <b>38</b> adet yeni işletmenin açıldığı görülmektedir. Açılan yeni tesislerin ve yapılan düzenlemelerin hem kent insanının hem de çevre gelen ziyaretçiler üzerinde yaşam stresinden uzaklaşılması ve hayatları üzerinde olumlu bir etki oluşturulması yönünde olumlu etkileri olduğu değerlendirilmektedir.	
Gıgıj Tesisleri Rehabilitasyon Ve Yenileme Projesi	Tokat Ticaret Ve Sanayi Odası	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projeden iki yıl sonra bölgedeki yerel aktörler tarafından Tokat İli Turizm Master Planı hazırlanması,</li> <li>2. Tokat'a gelen turist sayısının artması,</li> <li>3. Tokat'a turizm alanında yapılan yatırımların artması,</li> <li>4. Tokat'a tur düzenleyen tur operatörleri sayısının artması.</li> </ol>	<p>-Tokat'a 2010 yılında gelen ziyaretçi sayısı <b>137.968</b> iken 2014 yılında bu sayı <b>179.971</b> olarak gerçekleşmiştir (Artış oranı <b>%30.44</b>) Geceleme sayısı, 2010 yılında 169.239 ve 2014 yılında 232.778 olmuştur (Artış oranı <b>%37.54</b>). Ortalama kalış süresi ise 2010 yılında <b>1.2</b> iken 2014 yılında <b>1.29</b> olmuştur (Artış oranı <b>%5.44</b>). Tesisin lokanta hizmeti vermesi nedeniyle dışarıdan gelen ziyaretçi sayısına doğrudan bir etkisi olmadığı, ancak yerel halkın ve gelen ziyaretçilerin aldıkları hizmet kalitesini artırabileceği değerlendirilmektedir.</p> <p>-Ajans tarafından 2012 Doğrudan Faaliyet Desteği kapsamında sağlanan destekle Tokat İli Sürdürülebilir Turizm Stratejisi Eylem Planı hazırlanmıştır. Ancak bu planın hazırlanmasında proje kapsamında yapılan tesisin etkisinin çok sınırlı oranda olduğu değerlendirilmektedir.</p>	%26 - %50
Asbestli İçme Suyu Hatları Ve İsale Hattı Yenileme Projesi	Tokat Organize Sanayi Bölge Müdürlüğü	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tokat OSB'deki işletmelerin kendi bünyelerinde yatırım yapmalarına gerek olmadan sağlıklı içme suyunu kolaylıkla temin edilebilmeleri,</li> <li>2. Otomasyon sisteminin kurulmasıyla enerji</li> </ol>	-OSB Müdürlüğü verilerine göre; 2010 yılında Tokat OSB'de kullanılan su miktarı <b>262.982 m<sup>3</sup></b> iken, bu miktar 2015 yılında <b>398.845 m<sup>3</sup></b> olarak gerçekleşmiştir (Artış oranı %51,7). Aynı yıllarda OSB'deki işletme sayısı <b>%13.7</b> artarken, gıda	%76 - %100

Proje Adı	Faydalanıcı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		<p>tasarrufu sağlanması,</p> <p><b>3.</b>Şebekedeki teknik arızalardan kaynaklanan su kesintileri sıfıra indirilmesi ve işletmelerin bu sebepten kaynaklanan üretim kayıpları ortadan kaldırılması,</p> <p><b>4.</b>Sağlığa uygun olmayan su nedeniyle işletme çalışanlarında görülen hastalık sayısının sıfıra indirilmesi,</p> <p><b>5.</b> Gıda sektöründe suyu hammadde olarak kullanan işletmelerin ürün kalitesinde iyileşmesi,</p>	<p>sektöründe faaliyet gösteren firma sayısı <b>%10</b> oranında azalmıştır. Gıda sektöründe faaliyet gösteren işletme sayısı artmamış ancak, yapılan görüşmelerde artan su kalitesinin ve kesintisiz su temininin üretime olumlu etkileri olduğu ifade edilmektedir.</p> <p>-İşletmelerde çalışanlarda görülen hastalık sayısı ile ilgili sağlıklı veri bulunamazken, yapılan yatırım sayesinde enerji ve diğer maliyetlerde yaklaşık <b>%33</b> oranında tasarruf edilmiştir. Bunun yanında proje öncesinde sık sık yaşanan su kesintileri ve kaçaklarda da yaklaşık <b>%20</b> oranında azalma sağlanmıştır. Yenileme çalışmaları ile su şebekesi dağıtım kapasitesi <b>%50</b> oranında artmıştır.</p>	
Temiz Bir Gelecek ve Sağlıklı Yaşam İçin Sambis	İlkadım Belediyesi	<p><b>1.</b>Bireysel yol aracı olarak bisikletin özendirilmesi.</p> <p><b>2.</b>Sahil şeridini daha verimli kullanarak halkın hizmetine sunulması,</p> <p><b>3.</b>Turistik çekim merkezi ile şehir merkezi arasında alternatif yaya yolları ve alternatif ulaşım araçlarının teşvik edilmesi,</p> <p><b>4.</b>Şehir merkezi ve sahil yolları arasında rekreasyon alanları oluşturulması,</p> <p><b>5.</b>Turizm için önemli alanları günün her saati yaşanır kılınması amacıyla 7/24 açık olan bisiklet istasyonlarının faaliyet göstermesi,</p> <p><b>6.</b>Turistleri eğlendirmek ve çevreyi tanıtmak için bisiklet taksi ile ulaşımın gerçekleştirilmesi,</p>	<p>-Projenin tamamlanmasını takip eden ilk yıllarda SAMBİS'in etkin şekilde kullanıldığı gözlemlenmiştir. 2 yaz ve bir kış mevsimini kapsayan 15 aylık bu dönemde sistem yaklaşık <b>10.000</b> kişi yani, günlük ortalama <b>20 kişi</b> tarafından kullanılmıştır.</p> <p>-Proje kapsamında oluşturulan bisiklet yolları halen aktif olarak kullanılmaktadır. Sistemin faal olarak çalıştığı dönemlerde şehirde bisiklet kullanımı yönünde bir hareketlilik ve farkındalık oluşturduğu da gözlemlenmiştir. İlk dönemlerde ilgili STK'lar ile ortak etkinlikler yapılarak bisiklet kullanımını teşvik edici faaliyetler de yapılmıştır.</p> <p>Sistem 2014 yılı sonuna doğru Büyükşehir</p>	%0-%25

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		<p>7.İnsanların daha ekonomik ulaşım olanaklarını kullanmaya teşvik edilmesi,</p> <p>8.Bölgenin bisiklet yollarının düzenlenmesi ve bölge halkını bisiklet kullanmaya teşvik ederek CO2 salımının azaltılmasına katkı sağlanması,</p>	belediyesine devredilmiştir. Sistem hâlihazırda aktif olarak çalışmamakta ve bisikletler atıl vaziyette beklemektedirler.	
TR83 Bölgesinde Turist Bilgi Sisteminin (TBS) Oluşturulması	Samsun İl Özel İdaresi	<p>1. Turizm gelişim alanlarına uygulanmak üzere bir model oluşturulması,</p> <p>2. Yerli ve yabancı turistlerin, bölgeye ilişkin bilgilere internet üzerinden kolayca ulaşabilmeleri,</p> <p>3. Bölgenin turizm bilgilerine CBS ortamında erişim ve sorgulama yapılabilmesi, ulaşılan bilgilerin yazılı ve görsel olarak görüntülenebilmesinin sağlanması,</p> <p>4. Oluşturulan veri tabanında yer alan bilgilerle, turizm yönetim hizmetlerinin etkin bir şekilde gerçekleştirilebilmesi,</p> <p>5. Turistik hizmetlerin tek paket halinde yapılması ve kullanıcılara sunulması</p> <p>6. Bölgeyi gezip görmek isteyenlere tanıtım, planlama, kolay yer bulma gibi birçok faydanın yanında özellikle idarecilere ve ilgili yöneticilere daha etkin bir planlama yapma olanağının sağlanması,</p> <p>7. Kaynak yönetimi ve dokümantasyon amaçlı etkin bir kullanım ortamının oluşturulması,</p>	-Kurumlarla yapılan yazışmalar ve saha çalışmaları sonrasında elde edilen bilgiler veri tabanına aktarılmıştır. Veri tabanında TR83 Bölgesinde yer alan tarihi, kültürel ve turistik alanların mekansal tanımları ve öznelik bilgileri, ulaşım, konaklama ve iâşe bilgileri ile fotoğraf ve panoramik görüntüler yer almaktadır. Proje sahibi olan Samsun İl Özel İdaresinin kapanmasının ardından sistem Samsun Büyükşehir Belediyesine devredilmiştir. Sistemin hâlihazırda aktif olarak kullanılmadığı görülmektedir. Dolayısıyla beklenen sonuçlar doğrultusunda sınırlı bir etkisi olabildiği değerlendirilmektedir.	%0-%25
Amasya İmarat Kültür Merkezi Projesi	Amasya İli Merkez İlçe Köylere	<p>1. Merkezde yeni personel istihdam edilmesi,</p> <p>2. Amasya'nın ve bölgenin doğal, kültürel, mimari, tarihi, ekonomik, estetik, görsel</p>	- Amasya Merkez'e 2010 yılında gelen ziyaretçi sayısı 2010 yılında <b>83.181</b> iken 2014 yılında bu sayı <b>103.904</b> olarak gerçekleşmiştir (Artış Oranı:	%26 - %50

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
	Hizmet Götürme Birliği	değerlerini ve özgün kimliğini koruyarak ön plana çıkaran bir Kültür Merkezi oluşturularak turizm çekim potansiyeli yaratılması, <b>3.</b> Turizm gelirleri artması, <b>4.</b> Ticaret potansiyelinin artması	<b>%25).</b> Bu artışa projenin yaptığı etki oranını ortaya koymak zor olsa da bir katkısı olduğunu değerlendirilmektedir. - Merkezde, ikisi İŞKUR İl müdürlüğü tarafından desteklenen toplum yararına çalışma programı kapsamında olmak üzere toplam <b>5</b> kişi istihdam edilmektedir. İstihdam edilen 5 kişiden 1'i sanat tarihçisidir. - Proje ile restore edilen ve kültür merkezi haline getirilen tarihi yapı, Sultan II. Beyazıt Külliyesi içinde yer almaktadır. Amasya'ya gelen özellikle yabancı misafirlerin dikkatini çekebilecek nitelikte bir ziyaret ve çekim noktası niteliğine henüz ulaşamadığı görülmektedir. Yabancı ziyaretçiler tarafından yoğun olarak kullanılan TripAdvisor isimli uygulamaya göre Amasya'da öne çıkan ve görülmeye/yapılmaya değer 10 tarihi alan/aktivite bulunmaktadır. Bunlar içerisinde İmaret Kültür Merkezini de içine alan Beyazıt Cami ve Külliyesi (Sultan II. Beyazıt Mosque&Theological College) 44 yorum ile birinci sıradadır. 44 ziyaretçinin 31'i bu noktayı "Harika" olarak değerlendirmiştir. 12 ziyaretçi "Çok İyi", 1 ziyaretçi ise "Ortalama" olarak değerlendirmiştir. Yorumlar incelendiğinde cami avlusu, anıt çınar ağacı, minyatür Amasya müzesi, kütüphane sık atıfta bulunulan noktalar iken İmaret Kültür Merkezi'ne sadece 2 yorumda yüzeysel değinildiği görülmektedir. -Projenin, ilin turizm gelirlerinin ve ticaret potansiyelinin artmasına katkı yaptığını teyit eden verilere rastlanılmamıştır.	

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
Samsun Engelliler Eğitim- Dinlenme Kampı Ve Plajı	Samsun Büyükşehir Belediyesi	<ol style="list-style-type: none"> <li>Engellilerin denizden, sahilden yararlanmaları ve fırsat eşitliği sağlanarak yaşam kalitelerinin iyileşmesine katkı sağlanması,</li> <li>Engelli turizmi geliştirilerek bölgede turizm çeşitliliğinin artırılması,</li> <li>Turizm çeşitliliğinde engelli yaklaşımını gerçekleştiren kent imajı oluşturulması,</li> <li>Engellilere sunulan hizmet çeşitliliğinin etkin tanıtımının sağlanması.</li> <li>Turizm sektöründe yeni istihdam sağlanması.</li> <li>STK'lar toplantı, panel, konferans vb. etkinlikler için tesisten faydalanmaları ve yeni projeler geliştirmeleri.</li> </ol>	<p>-Tesis kayıtlarına göre; tesiste, 2013 yılında 475 engelli, 328 refakatçi olmak üzere toplam <b>803 kişi</b>, 2014 yılında 597 engelli, 462 refakatçi olmak üzere toplam <b>1.059 kişi</b> ve 2015 yılında <b>796</b> engelli, <b>524</b> Refakatçi olmak üzere <b>1.320</b> kişi konaklamıştır. Gününbirlik gelen ziyaretçilerle birlikte tesisteki havuz 2.659 engelli ve 2.445 refakatçi olmak üzere toplam <b>5.104</b> kişi tarafından kullanılmıştır. Tesisin bilinirliğinin ve kullanım potansiyelinin her geçen gün arttığı gözlemlenmektedir.</p> <p>-Tesiste konaklayanlar %90 oranında şehir dışından gelmektedir.</p> <p>-Tesiste 3 engelli olmak üzere 14 kişi istihdam edilmektedir.</p> <p>-Tesisin turizm çeşitliliğinde engelli yaklaşımını gerçekleştiren kent imajı oluşturulmasına ve engelli turizmini geliştirilerek bölgede turizm çeşitliliğinin artırılmasına olumlu katkılar yaptığı görülebilmektedir.</p>	%76 - %100
İpek Yolunda Bir Durak: Çakallı Han	Samsun İl Özel İdaresi	<ol style="list-style-type: none"> <li>Harap durumda olan Çakallı Han'ın tarihimize ve ülkemizin ortak mirasına katılması,</li> <li>Samsun'un turist çekiciliğini artırarak turizm yönünde doğrudan veya dolaylı işletmelerin kapasitelerini artırması,</li> <li>İstihdam imkanlarının artırılarak göç problemine olumlu etki yapılması,</li> <li>Samsun'a gelen turist sayısının ve konaklama süresinin artırılması,</li> <li>Özellikle Han çevresi olmak üzere Kavak</li> </ol>	<p>-Restore edilen Çakallı Han, Samsun İl Özel İdaresinin kapanmasının ardından Samsun Büyükşehir Belediyesine devredilmiştir. Büyükşehir Belediyesi, yakın çevredeki şahıs mülklerini de kamulaştırıp peyzaj düzenlemeleri yaparak Han'ı restoran haline getirmiş ve işletmesini ihale ederek faal olarak kullanılabilir hale getirmiştir. Yaklaşık 2 yıldır aktif olarak hizmet veren Han'da geleneksel Çakallı menemeni başta olmak üzere yöreye özgü yemekler de sunulmaktadır.</p>	%51 - %75

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Beklenen Sonuçlar (Özet)	Ulaşılma Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		ilçesinde turizm konaklama ve hizmet tesis sayısının artması, 6. Samsun'un tanıtımının yapılması ve turizm çeşitliliğinin artması	-Tesis kayıtlarına göre; hafta içi günde ortalama yaklaşık 200, hafta sonu ise ortalama yaklaşık 500 kişiye hizmet sunulmaktadır. Büyükşehir Belediyesi tarafından etkili tanıtımı yapılan Han, turist turları tarafından da ziyaret edilmektedir. -Han'ın özellikle yakın çevresine önemli bir hareketlilik getirdiği görülmektedir. Han'a daha kolay ulaşılabilmesi gereken tamamlayıcı yatırımlar ve tanıtımlar Büyükşehir Belediyesi tarafından sürdürülmektedir.	
Doğa Evleri	Ayvacak Köylere Hizmet Götürme Birliği	1. Ayvacık ilçesine gelen turist sayısının artırılması, 2. İlçede istihdamın artırılması, 3. İlçenin ekonomik durumunun gelişmesi.	- Doğa evleri projesinin tamamlanma sürecinde yürürlüğe giren 6360 Sayılı 14 İlde Büyükşehir ve 27 İlçe Kurulması Hakkında Kanun doğa evlerinin dâhil olduğu alanın Samsun Büyükşehir Belediyesi sorumluluk alanına girmesine neden olmuştur. Kurulan tesis ve alınan ekipmanlar yerinde mevcut olmakla birlikte tesis henüz hizmete açılmamış ve konaklama hizmeti verilememektedir. Dolayısıyla mevcut haliyle ilçeye gelen turist sayısının artırılmasına, ilçede istihdam artışına ve ilçenin ekonomik gelişmesine katkısı çok sınırlı olmaktadır.	%0-%25

**Ek-7. Hedef Gruplar ve Nihai Yararlanıcılar Açısından Etki**

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Hedef Gruplar	Nihai Yararlanıcılar	Memnuniyet Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
Harşena Dağı ve Kalenin Aydınlatma Projesi	Amasya İl Özel İdaresi	1.Bölge ve ile turizm amaçlı gelen ziyaretçiler, 2. Turizm Sektöründe faaliyet gösteren işletmeler.	1.İldeki turizm sektörü 2.Amasya halkı	Amasya halkı, ziyaretçiler ve turizm işletme sahipleriyle yapılan görüşmelerde, aydınlatma çalışmasının başarılı olduğu ve genel bir memnuniyet duyulduğu anlaşılmaktadır. Projenin ildeki turizm sektörüne olumlu katkılar sağladığı görülebilmektedir.	%76 - %100
Amasya Taşhan'ın Restorasyonunun Yapılması ve İşletilmesi Projesi	Amasya İl Özel İdaresi	1. Bölge, il ve Taşhana turizm amaçlı gelen ziyaretçiler, 2. Amasya il Özel İdaresi 3. 70 adet mekan kiracısı işletmeler, 4. Tahmini 100 adet İşletme çalışanı.	1. El sanatları ile uğraşan çalışanlar, 2. Amasya da bulunan konaklama işletmeleri (Oteller, pansiyonlar vb.), 3. Turizm seyahat acenteleri, 4. KADHİM (Kadın Aile Hizmet ve Dayanışma Merkezi), 5. Amasya halkı.	Taşhan'ın iç avluya bakan kısmı ve ikinci kat bölümü otel haline getirilip kiraya verilmiştir. 1. Katta dışa bakan bölmeler dükkan haline getirilmiştir. Bu bölümde 19 adet dükkân vardır. Bu dükkânlardan 7 tanesinde yöresel ürün olarak kabul edebileceğimiz ürünler satılmaktadır. Otelin iç avlusu halka açık restoran hizmeti vermektedir. Restoranın özellikle ramazan ayında ve hafta sonlarında Amasya halkı tarafından yoğun şekilde kullanıldığı gözlemlenmektedir. Taşhan'ın Amasya turizmüne hem kültürel hem de konaklama anlamında olumlu katkılar sağladığı görülebilmektedir. Amasya'ya gelen turist sayısının artmasına olumlu katkılar yapması nedeniyle Amasya halkı, diğer konaklama işletmeleri ve seyahat acenteleri	%51 - %75

Proje Adı	Faydalanıcı Kurum	Hedef Gruplar	Nihai Yararlanıcılar	Memnuniyet Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
				tarafından memnuniyetle karşılandığı görülebilmektedir.	
Tokat Mercimek Tepe Yamaç Paraşütü Altyapı Geliştirme Projesi	Turhal Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	<p>1.Bölgede spor kulüplerine üye yaklaşık 1000 sporcu</p> <p>2. Türkiye genelinde havacılık ve doğa sporları yapan dernek ve kulüpler (yaklaşık 100 adet);</p> <p>3.Türkiye genelinde yamaç paraşütü yapan sporcular;</p> <p>4. Yurtdışından yamaç paraşütü ve doğa sporları yapmak için Türkiye'yi tercih eden turistler;</p> <p>5. Uçuşları izlemek için gelen yerli ve yabancı seyirciler (yılda tahmini 2000 kişi);</p> <p>6.Bölgede bulunan 4 adet üniversite ve öğrencileri;</p> <p>7.Bölgede özellikle 18-45 yaş gurubunda bulunan istekli katılımcılar,</p> <p>8.TR83 Bölgesine tur düzenleyen şirketler</p>	<p>1.Bölgede yamaç paraşütü yapan lisanslı 125 sporcu;</p> <p>2.Bölgede faaliyet gösteren havacılık ve diğer doğa sporu kulüpleri (10 adet) ve üyeleri,</p> <p>3. Başvuru sahibi, proje ortağı ve iştirakçileri ile bu kurum ve kuruluşların çalışanları,</p> <p>4. Proje ekibi;</p> <p>5. İnsan taşımacılığı yapan kara, havayolu ve demiryolu şirketleri ile özellikle Tokat ilinde bulunan konaklama, barınma ve yeme içme tesisi işletmelerinde çalışanlar ve sahipleri ile yöre halkı</p>	<p>Tesis, 2014 yılından itibaren her yıl Mayıs ayında yapılan “Cross Country Uluslararası Yamaç Paraşütü Mesafe Yarışması”na ev sahipliği yapmaktadır. Bu yarışmalara Türk sporcuların yanı sıra İranlı, Rus, Fransız, Ukraynalı ve Kazakistanlı sporcular da katılım sağlamışlardır. 2016 yılında yapılan yarışmaya 6 ülkeden 50 sporcu katılım sağlamıştır. Tesiste 6 kez de Türkiye şampiyonası düzenlenmiştir. Tesis nedeniyle bölgede havacılık eğitim merkezi açılması gündemdedir. Projenin bölgede yamaç paraşütü sporuna olan ilgiyi artırdığı görülebilmektedir. THK Turhal Şubesi yıl içinde belli dönemlerde yamaç paraşütü kursu vermektedir. Bugüne kadar 100’e yakın kişi yamaç paraşütü pilotu olarak eğitilmiştir. Projenin hedef grup ve nihai yararlanıcılar tarafından memnuniyetle karşılandığı görülebilmektedir. Ancak bu grupların projede geniş şekilde tanımlanması nedeniyle etki kısıtlı görülmektedir.</p>	%76 - %100



Proje Adı	Faydalancı Kurum	Hedef Gruplar	Nihai Yararlanıcılar	Memnuniyet Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
Gümenek Mesire Alanı Rekreasyon Projesi	Tokat İl Özel İdaresi	Tokat il ve ilçelerinde yaşayan halk	1.Tokat'a gelecek ve Gümenek Mesire alanından yararlanacak olan yerli ve yabancı turistler, 2. Üniversite öğrencileri ve akademisyenler, 3. işletmeler ve işletmelerde çalışanlar ve aileleri.	Rekreasyon uygulamaları yapılan alan mesire ve piknik alanı olarak hizmet vermektedir. Alanın işletilmesi Tokat İl Özel İdaresi tarafından yürütülmektedir. Yapılan ziyarette alanın işletilmesi ve bakımından yetersizlikler olduğu görülmüştür. Proje kapsamında yapılan lokantanın kullanılmadığı ve alanın temizlik ve düzeninin çok iyi seviyede olmadığı görülmüştür. Bu durum zaman zaman yerel haber kaynaklarında da gündeme getirilmiştir. Alanın yabancı ziyaretçiler tarafından kullanıldığına dair bir kayıt bulunmamaktadır. Üniversite öğrencileri ve akademisyenler tarafından da özel bir ilgi söz konusu değildir. Tesisin ağırlıklı olarak Tokat merkezinde ikamet eden halk tarafından kullanıldığı anlaşılmaktadır.	%26 - %50
Mavi ve Yeşilin Büyüsü	Almus İlçesi Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	1.Almus esnafı, 2. Almus halkı, çevre belde ve köylerde yaşayan vatandaşlar, 3. İstihdam edilecek çalışanlar, 4.Almus Baraj Gölü'nden istifade eden kültür balığı yetiştiricileri, kooperatif ve olta balıkçıları.	1.Orta Karadeniz bölge halkı, 2.Ulusal ve uluslararası turistler	Almus Gölü kenarında oluşturulan mesire alanı ve lokantanın işletilmesi, ihale sonucunda özel bir girişimci tarafından yapılmaktadır. İşletme sahibiyle yapılan görüşmelerde tesisin genelde Almus halkı tarafından kullanıldığı, Tokat merkez ve diğer illerden	%26 - %50

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Hedef Gruplar	Nihai Yararlanıcılar	Memnuniyet Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
				kısıtlı sayıda ziyaretçi geldiği beyan edilmiştir. Proje kapsamında göldeki su sporlarının gelişmesi amacıyla alınan ekipmanlar da aktif olarak kullanılmamaktadır. Tesiste, işletmecinin akrabaları olan 3 kişinin istihdam edildiği görülmüştür. Tesise henüz yabancı turist geldiğine dair bir bilgi yoktur. Tesisin Almus'a yeni ziyaretçi çekebilecek ölçüde bir cazibe merkezi olamaması nedeniyle hedef gruplar ve nihai yararlanıcılar üzerinde sınırlı oranda etki oluşturabildiği değerlendirilmektedir.	
Tokat Kültür Evi	Tokat İl Kültür Ve Turizm Müdürlüğü	1.Yerli ve yabancı turistler 2.Özel ilgi alanı Arkeoloji, Sanat Tarihi, Folklor olan kitle 3.Akademisyenler 4.Araştırmacılar 5.Üniversitelerin ilgili bölümlerinde okuyan öğrenciler	1.Yerli ve yabancı turistler 2.Kültür ve turizmle ilgili kurum ve kuruluşlar 3.El sanatları ile ilgili kurum ve kuruluşlar 4.Bölgeye gelen turist sayısının artmasıyla oluşacak olan yeni istihdam alanlarında çalışacak yöre halkı	Restore edilen tarihi yapı, planlandığı üzere Tokat Kültür Evi vasfıyla hizmet vermektedir. Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü tarafından görevlendirilen 3 personel, evin temizliği ve bakımıyla ilgilenmektedir. Gelen ziyaretçilere yine aynı personel rehberlik etmektedir. Gelen ziyaretçilerin düzenli kaydının tutulmadığı görülmüştür. Görevli personel ile yapılan görüşmelerden, yabancı ziyaretçi sayısının oldukça kısıtlı olduğu, ağırlı olarak ilköğretim okullarının ziyaret programıyla	%26 - %50

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Hedef Gruplar	Nihai Yararlanıcılar	Memnuniyet Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
				gelen öğrenciler tarafından ziyaret edildiği anlaşılmaktadır. Projede tanımlandığı şekliyle geniş bir yelpazede ziyaretçi profiline ulaşılmasının henüz mümkün olmadığı değerlendirilmektedir.	
Gaydaroğlu Konağı Butik Oteli	Zile Belediyesi	1.GOP Üniversitesi Zile Dinçerler Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik YO öğrencileri, 2. Otelde istihdam edilecek personel, 3.Restorasyon projesini uygulayacak olan mimar ve restorasyon ekipleri, 4.Butik Otelde kalacak yerli ve yabancı turistler	1. Zile halkı, 2. Zile esnafı, 3. Üniversite öğrencileri, 4. Turizm operatörleri ve tur şirketleri, 5. Restorasyon sektöründe yer alan işletme, usta, sanatkarlar ve aileleri 6. Otelde konaklayacak müşteriler	Restore edilen tarihi konak, planlandığı üzere otel olarak faaliyete geçirilememiştir. Herhangi bir personel görevlendirilmesi yapılmadığı ve otelcilik Yüksekokulu öğrencilerine staj hizmeti verilmediği görülmüştür. Bu haliyle, tanımlanan hedef gruplar ve nihai yararlanıcılar için çok sınırlı oranda memnuniyet oluşturabileceği değerlendirilmektedir.	%0-%25
Ziyaret Göleti Turizme Kazandırma Ve Mesire Piknik Yeri Projesi	Amasya Orman Bölge Müdürlüğü	1.Amasya Orman İşletme Müdürlüğü, 2.Amasya İl Özel İdaresi, Ziyaret Belediyesi, 3.Tesis içerisinde çalışacak yeni personeller (59 kişi), 4. İl dışından gelecek yerli ve yabancı turistler (yılıda en az 90 bin turist gelmesi hedeflenmektedir.), 5. Amasya ili ve çevre ilçelerden piknik ve ziyaret amacıyla tesisi ziyaret edecek	1.Tesisin yaratacağı katma değer ve turizm gelirlerinden fayda sağlayacak Ziyaret Kasabası halkı başta olmak üzere tüm TR83 bölge halkı, 2.Projenin inşaat faaliyetlerini gerçekleştirecek firma ve çalışanları, 3.Projeyi örnek alacak diğer yerel yönetimler ve sivil toplum örgütleri	Tesisin işletilmesi, ihale sonucu özel bir işletmeye verilmiştir. Tesisin ağırlıklı olarak Amasya merkez ve çevre ilçelerde yaşayan yerel halk tarafından kullanıldığı görülmektedir. Tesiste düzenli bir ziyaretçi kaydı yapılmadığı görülmüştür. İşletmecinin verdiği bilgilere göre yılda <b>15.000 -20.000</b> civarında ziyaretçi gelmektedir. Ancak gelenlerin yabancı turist ya da turlarla Amasya'ya gelen turistlerden ziyade yerel halk	%51 - %75

Proje Adı	Faydalanıcı Kurum	Hedef Gruplar	Nihai Yararlanıcılar	Memnuniyet Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		kişiler (yılda en az 150 bin kişinin ziyaret etmesi beklenmektedir.), 6.Ziyaret Kasabası yöre halkı (Nüfus: 4638)		olduğu ifade edilmektedir. Tesisi kullanan kişiler tarafından tesisten memnun kalındığı ifade edilmektedir. Tesiste <b>11-20</b> kişi istihdam edilmektedir. Bu kişilerin çoğunluğu Ziyaret kasabasında ikamet eden kişilerdir. Bu anlamda tesisin kasaba halkı tarafından memnuniyetle karşılandığı söylenebilir.	
Amasya Kazanasmazlar Konağı Ormancılık Kültür Evi (AKKOK)	Amasya Orman Bölge Müdürlüğü	1.Amasya Orman Bölge Müdürlüğü, 2.Helkis mahallesinde ikamet eden kişiler (227 kişi), 3. Amasya’da kent merkezinde yaşayan 86.667 kişi,	1.Amasya’ya turizm faaliyeti için gelecek yıllık ortalama 300.000 adet yerli ve yabancı turist, 2.Turizm işletmeleri, 3.Amasya halkı,	Restore edilen Konak Amasya merkezine yakın ancak sapa bir noktadadır. Konakta düzenli ziyaretçi kaydı yapılmamaktadır. Görevlilerle yapılan görüşmelerde yoğun şekilde ziyaret edildiğine dair bilgiler alınamamıştır. Konağın, bulunduğu mahallede ikamet eden kişilerin hayatlarında da belirgin bir farklılık oluşturduğuna dair belirtiler görülememiştir. Konağın tanımlanan hedef gruplar ve nihai faydalanıcılar üzerinde sınırlı oranda olumlu etkisi olduğu değerlendirilmektedir.	%26 - %50
Merzifon OSB Atıksu Arıtma Tesisi Yapımı	Amasya-Merzifon Organize Sanayi Bölgesi	1. Merzifon OSB Tüzel Kişiliği 2. Merzifon OSB’de faaliyet gösteren 32 adet fabrika 3. Merzifon OSB’de faaliyet	1.Gümüşsuyu, Tersakan dereleri ve Yedikır Göleti’nden arazi sulaması yapan köy sakinleri 2.Yedikır Gölü florası	Tesis etkin şekilde çalışmakta ve Merzifon OSB’den çıkan bütün kirli su tesiste arıtılmaktadır. Bu durumdan OSB’deki bütün fabrikalar olumlu etkilenmektedir.	%76 - %100

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Hedef Gruplar	Nihai Yararlanıcılar	Memnuniyet Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		gösterecek olan 15 adet fabrika 4.Merzifon OSB’de istihdam edilecek personeller	3.Gümüşsuyu Deresi florası 4.Tersakan Deresi florası 5.Merzifon Halkı 6.Yeşilirmak Havzası	Ayrıca arıtılan suyun deşarj edildiği kaynaklardan sulama yapan çiftçiler ve kullanıcılar da önemli faydalar sağlamaktadırlar. Yeşilirmak Havzası su kirliliğinin azaltılmasına katkı yapıldığı ve ortaya çıkan memnuniyet açık şekilde görülebilmektedir.	
Çorum Sanat Evi ve Sanat Sokağı	Çorum İl Milli Eğitim Müdürlüğü	1.Çorum İl Milli Eğitim Müdürlüğü, 2.Çorum Belediyesi, 3.Çorum Kız Teknik ve Meslek Lisesi.	1.Çorum ilinde eğitim öğretim gören ilköğretim ve ortaöğretim öğrencileri, 2. Hitit Üniversitesinde eğitim gören Üniversite öğrencileri, 3. Sanatla ilgilenen ve ürünlerini sergilemek isteyen Çorum halkı, 4. Sokağın ve sanat evinin çevresinde bulunan esnaf ve 200 bini aşan nüfusuyla tüm Çorum halkı.	Düzenlenen sanat evi ve sanat sokağında planlanan aktivitelerin az sayıda yapıldığı görülmüştür. Bu nedenle projenin, tanımlanan hedef gruplar ve nihai faydalancılar üzerinde sınırlı oranda olumlu etkisi olduğu değerlendirilmektedir.	%0-%25
Eski Askeri Şubesi Restorasyonu, Kültür Evi ve Kent Müzesi	Mecitözü Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	Mecitözü Köylere Hizmet Götürme Birliği,	İlçe kültür ve turizm potansiyelinde sağlayacağı katkı dolayısıyla ilçe halkı	Restore edilen tarihi yapı ilçe halk eğitim merkezi tarafından mesleki kurslar verilmek üzere aktif olarak kullanılmaktadır. Ancak turizm amacıyla gelen ziyaretçiler için herhangi bir kayıt yapılmadığı görülmektedir. Görevli personel ile yapılan görüşmelerde, ilçenin turizm gelirlerin artırabilecek seviyede bir ziyaret	%26 - %50

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Hedef Gruplar	Nihai Yararlanıcılar	Memnuniyet Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
				gerçekleşmediği anlaşılmaktadır. Bu nedenle ilçe turizmüne kısıtlı seviyede katkı yapılabildiği değerlendirilmektedir.	
Niksar Arasta Çarşı Restorasyon Projesi	Niksar Belediye Başkanlığı	1.Giydirme ve onarım yapılan binaların sahipleri, iyileştirme yapılan işyeri sahipleri (76 dükkan ) ve aileleri (76*6 456 kişi), 2.Niksar’da yaşayan 07- +65 yaş arası 30.000 (Otuzbin insan ) kişi, 3. Niksar dışında yaşayan sürekli olarak kent ziyaretinde bulunan 20.000 (yirmibin) kişi, 4.Bölgeye ziyaret amaçlı gelen ve kültürel ve akrabalık bağları olan yerli kent ziyaretçileri 15.000 (Onbeşbin) kişi, 5. Projeye ekonomik olarak kazanç sağlayacak olan kayıtlı 9000 (Dokuzbin) Esnaf ve Sanatkar , Turizm İşletmecileri 6. Bölgeyi ziyaret eden yerli-yabancı turistler.	1.Yerel halk, 2. Yerel Yönetimler (Valilik, Belediye Başkanlığı, Kaymakamlık vb. ), 3. Turizm Sektörü ve çalışanları (oteller, seyahat acenteleri vb.), 4.Kamu Kurum ve Kuruluşları, 5.Konu ile ilgili STK’ lar	Restore edilen dükkânların tarihi Arasta Çarşısı’na ticari hareketlilik getirdiği açık şekilde görülebilmektedir. Projeden sonraki dönemde ilçe merkezinde ve çarşıda yeni dükkânlar açılmıştır. İlçe Belediyesinin yürüttüğü tamamlayıcı ve destekleyici faaliyetlerle birlikte tarihi dokuya sahip olan ilçede bir restorasyon seferberliği başladığı söylenebilir. Bu durum Ajansın ilçede desteklediği iki projenin de etkisini artırmıştır. Projelerin etkileri, ilçeye gelen ziyaretçi sayısının artmasında da kendisini göstermiştir. Bu durumun tanımlanan hedef gruplar ve nihai yararlanıcılar üzerinde önemli seviyede olumlu etkileri olduğu değerlendirilmektedir.	%76 - %100
Niksar İlçesi Kent Merkez Meydanının Turizme Yönelik Kimliklendirilmesi	Niksar Belediye Başkanlığı	1.Giydirme ve onarım yapılan binaların sahipleri, iyileştirme yapılan işyeri sahipleri (76 dükkan ) ve aileleri (76*6 456 kişi), 2.Niksar’da yaşayan 07- +65	1.Yerel halk, 2. Yerel Yönetimler (Valilik, Belediye Başkanlığı, Kaymakamlık vb. ), 3. Turizm Sektörü ve çalışanları (oteller, seyahat	Bu projenin etkileri, “Niksar Arasta Çarşı Restorasyon Projesi” ile birlikte değerlendirilmelidir. Birbirini destekleyen bu iki projenin de önemli olumlu etkiler oluşturduğu görülebilmektedir. İlçe	%76 - %100

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Hedef Gruplar	Nihai Yararlanıcılar	Memnuniyet Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
		yaş arası 30.000 (Otuzbin insan ) kişi, 3. Nixsar dışında yaşayan sürekli olarak kent ziyaretinde bulunan 20.000 (yirmibin) kişi, 4.Bölgeye ziyaret amaçlı gelen ve kültürel ve akrabalık bağları olan yerli kent ziyaretçileri 15.000 (Onbeşbin) kişi, 5. Projeyle ekonomik olarak kazanç sağlayacak olan kayıtlı 9000 (Dokuzbin) Esnaf ve Sanatkar , Turizm İşletmecileri 6. Bölgeyi ziyaret eden yerli-yabancı turistler.	acenteleri vb.), 4.Kamu Kurum ve Kuruluşları, 5.Konu ile ilgili STK' lar	esnafı ve yerel halk ile yapılan görüşmelerde de bu durum teyit edilebilmektedir.	
Zamana Direnen Başkent Hattuşa'da 2 Gün	Boğazkale İlçesi Köylerine Hizmet Götürme Birliği	1.Boğazkale Halkı / Esnafı - 5.029 kişi 2.İlçeyi ziyaret eden yerli ve yabancı turistler - 50.000 kişi (yıllık)	1.Yerli ve yabancı turistlerin ilçeyi ziyaret ettikten sonra il merkezinde veya TR83 bölgesi içerisinde konaklamaları nedeniyle bu bölge içerisinde bulunan oteller, 2.Ulaşım firmaları, lokantalar, alışveriş merkezleri ve diğer esnaf, 3. STK'lar ile Ticari anlamda faaliyet gösteren özel ve tüzel kişilikler (turizm, tarım, sanayi, hizmet sektörü)	İlçeye gelen ziyaretçi sayılarına bakıldığında projeden sonraki dönemlerde belirgin artışlar görülememektedir. Hattuşa Ören Yeri'ni ziyaret eden ziyaretçi sayısı, Boğazkale ilçe merkezinde bulunan müzeyi gelen ziyaretçi sayısından önemli oranda fazladır. Bu durum, ziyaretçilerin gününbirlik olarak ören yerini görüp ilçeden ayrıldıklarını, proje kapsamında yapılan eserlerin ziyaretçilerin ilçede geçirdiği zamanı artırmaya yönelik çok fazla etkili olamadığı yönünde değerlendirilmektedir. Dolayısıyla, projenin, tanımlanan hedef gruplar	%26 - %50

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Hedef Gruplar	Nihai Yararlanıcılar	Memnuniyet Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
				ve nihai yararlanıcılar üzerinde kısıtlı oranda etki yapabildiği düşünülmektedir.	
Alacahöyük Turizm Yolu Rehabilitasyon Projesi	Çorum İl Özel İdaresi	Çorum İl Özel İdaresi	1.Yerli ve yabancı turistler, 2.Bölgede yaşayan halk, 3.Bölgede yatırım yapmak isteyen yatırımcılar, 4.Kültür, sanat alanında faaliyet gösteren STK'lar, 5.Turizm sektöründeki yeme-içme ve konaklama tesisleri, 6.Turizm seyahat acenteleri, 7.Reklam ve pazarlama sektöründeki işletmeler.	İyileştirilen yoldan sonra Alacahöyük müzesine gelen ziyaretçi sayısının arttığı görülebilmektedir. Somut veriler bulunmasa da bu durumun hedef gruplar ve nihai yararlanıcılar üzerinde olumlu etkileri olduğu değerlendirilmektedir. Alaca ilçesi yetkilileri ve halkıyla yapılan görüşmelerde yolun Alaca ilçesine ulaşımı kolaylaştırdığı ve ziyaretçi sayısının artmasına katkı sağladığı ifade edilmektedir.	%51 - %75
İncesu Kanyonu Turizmini Geliştirme Projesi	Çorum İl Özel İdaresi	Çorum İl Özel İdaresi	1.İncesu Köyü Muhtarlığı, 2.Ortaköy Kaymakamlığı, 3.Ortaköy Belediyesi, 4.Ortaköy halkı, 5.Yerli yabancı turistler, 6.Bölgeye yeme içme, konaklama, el sanatları vb. alanlarda yatırım yapacak müteşebbisler. 7.Çorum'da bulunan konaklama ve yeme içme tesisleri, 8.Mevcut ve yeni açılacak tur firmaları. 9.İl merkezi ve çevresinde	Yapılan çevre düzenlemeleri ve kanyon için ahşap yol uygulamaları sonrasında Kanyon'a gelen ziyaretçi sayısının arttığı köy muhtarı tarafından beyan edilmektedir. Özellikle hafta sonları ve bayram tatillerinde, Çorum, Amasya, Tokat ve Yozgat gibi çevre illerden yerli ziyaretçiler gelmektedir. Yabancı turist sayısında artış olduğunu gösteren belirgin veriler bulunmamaktadır. Gelen ziyaretçilerin memnun oldukları ifade edilmektedir. Ancak yapılan yatırımların henüz bölgeye	%26 - %50



Proje Adı	Faydalancı Kurum	Hedef Gruplar	Nihai Yararlanıcılar	Memnuniyet Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
			faaliyet gösteren tur firmaları, 10. Restaurant işletmecileri, oteller, ve diğer işletme sahipleri.	yeni müteşebbisler çekebildiği, konaklama ve yeme içme tesislerine olumlu etkiler yapabildiği ya da bölgeye yeni turların düzenlenmesine sebep olduğunu söyleyebilecek seviyede etkisi olduğunu ortaya koyan göstergelere rastlanılmamıştır.	
Herkes Müzeye	Çorum Valiliği	1.Çorum Valiliği ve proje ortağı Çorum İl Özel İdaresi 2.Projede iştirakçi olarak bulunan İl Milli Eğitim Md.ğü, İl Kültür ve Turizm Md.ğü ile Çocuk Müzeleri Derneği 3. Yerli-yabancı turistler, 4.Kültür operatörleri, küratörler, seyahat ve tur şirketleri, 5. Öğrenciler, gençler, yetişkinler, sanat-kültür-müze tutkunları, araştırmacılar, eğitimciler, çocuk gelişim uzmanları	1.Yeme içme sektöründeki işletmeler, oteller, seyahat acenteleri, otobüs şirketleri, reklam-tanıtım-pazarlama şirketleri, 2.Yöresel el sanatları üretici ve satıcıları, 3.Dezavantajlı gruplar (boşanmış, dul, aile reisi konumundaki bayanlar, işsiz gençler.)	Proje sonrası rakamlara bakıldığında müzeye gelen turist sayısında artış olmadığı görülmektedir. Ziyaretçi sayısının artmaması, turizm gelirleriyle ilgili paydaşların durumunda olumlu etkiler oluştuğuna dair kanıyı desteklememektedir. Müzede oluşturulan eğitim ve uygulama merkezinin ise aktif olarak hizmet verdiği ve bu merkezden faydalanan öğrenciler ve gençler için önemli faydalar sağladığı değerlendirilmektedir.	%26 - %50
Hattuşa'dan Dulkadiroğulları Konağına Hitit Esintisi	Boğazkale İlçesi Köylerine Hizmet Götürme Birliği	Çorum İl Özel İdaresi	1.Boğazkale Halkı / Esnafı - 5.029 kişi 2.İlçeyi ziyaret eden yerli ve yabancı turistler - 50.000 kişi (yıllık)	Restore edilen konaklar, otel olarak hizmet vermemektedir. Hitit Üniversitesi tarafından, proje amaçları doğrultusunda kullanılmaktadır. Ancak ilçeye gelen turist sayısının artırılmasına doğrudan etki yapacak bir işlevde	%0-%25

Proje Adı	Faydalanıcı Kurum	Hedef Gruplar	Nihai Yararlanıcılar	Memnuniyet Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
				değildir. Bu nedenle, tanımlanan hedef gruplar ve nihai yararlanıcılar açısından sınırlı etki yapabileceği değerlendirilmektedir.	
Termalde %100 Döngü Projesi	Samsun-Havza Termal Su Yönetim Birliği	1. Bölge halkı, 2.Yerel yönetimler, 3.Bölge esnafı ve bölgede faaliyet göstermekte olan işletmeler	1.Projenin uygulanması ile kapasitesi gelişen bölge Sivil Toplum Kuruluşları (21), kamu kurumları (12), Yerel Yönetimler ( 1 adet) 2.Turizm acentaları (2), 3.Otobüs firmaları (12) , 4.Restoranlar ( 15 adet), otel ve pansiyonlar 5. Üniversitelerin kültür ve turizm bölümleri öğrenciler 6.Turistler	Projeden sonraki dönemde ilçeye gelen ziyaretçi sayısında azalma, ortalama kalış süresinde ise bir artış olduğu görülmektedir. Termal suyu düzenli ve kesintisiz şekilde kullanan otel sahiplerinin bu durumdan memnun oldukları yapılan görüşmelerde ortaya çıkmaktadır. Ancak projede tanımlanan hedef grup ve nihai yararlanıcılar açısından etkinin ve memnuniyetin kısıtlı oranda olduğu değerlendirilmektedir.	%26 - %50
Kızılırmak Deltası Kuş Cenneti Yol Projesi	İl Çevre Ve Orman Müdürlüğü	Samsun İl Özel İdaresi	1.Bafra, Alaçam, 19 Mayıs ve Yakakent'te yaşayan 200.703 kişi, 2.Deltayı ziyaret eden yerli ve yabancı turistler, 3.Bilimsel çalışma yapan akademisyen ve öğrenciler, 4.Doğa ve bilim okulu'ndan yararlanan kişiler, 5.Acenteler, tur operatörleri, 6.İlgili kamu kuruluşları	Proje sonrası dönemde Delta'ya gelen ziyaretçi sayısında önemli artışlar olduğu görülebilmektedir. Ayrıca, bilimsel çalışma yapan akademisyenler ve öğrencilerinde Delta'da yaptıkları etkinlik sayılarında artışlar olmuştur. Sınırlı oranda da olsa bu artışlarda, proje kapsamında iyileştirilen yolun açık şekilde etkisi olduğu değerlendirilmektedir.	%51 - %75
Yalıboyu Sur Duvarları Onarım Projesi	Amasya İl Kültür ve Turizm	1.Turizmciler, Seyahat Acentaları, Oteller, Pansiyonlar,	1.Amasya Şehir Halkı, 2.İldeki turizm sektörü, 3.Sebze Meyve Üreticileri,	Amasya'ya gelen turist sayısının, projeden sonraki dönemlerde düzenli şekilde artış olduğu	%51 - %75

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Hedef Gruplar	Nihai Yararlanıcılar	Memnuniyet Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
	Müdürlüğü	2.Otobüs Şirketleri, Şehir İçi Ulaşım Şirketleri, 3.Restaurantlar, Hediyelik Eşya Üreticileri, 4.Yerli ve Yabancı turistler, kültür ve turizme ilgi duyan insanlar	4.Bölge Esnafı	görülmemektedir. Şüphesiz ki, bu artışa, Amasya’da diğer kamu kurumlarının yaptığı yatırımlar ve tanıtımlarla birlikte Ajans tarafından desteklenen diğer projelerin de önemli katkıları olmuştur. Proje kapsamında yapılan sağlama ve onarım faaliyetleri, yeni bir tesis yatırımı olarak görülmesi de uzun vadede hedef gruplar ve nihai yararlanıcılar açısından memnuniyet sağlayacağı değerlendirilmektedir. Hedef grup ve nihai yararlanıcı temsilcileriyle yapılan görüşmelerde bu memnuniyet teyit edilebilmektedir.	
Kültür ve Sanat Evi	Amasya Valiliği	1.Amasya halkı, 2.Yerli ve yabancı ziyaretçiler, 3. Sanatçılar, gençler, kadınlar, geleneksel el sanatı ustaları	1.Amasya Valiliği, 2.Halk Eğitim Merkezi, 3.İldeki turizm sektörü	Proje kapsamında oluşturulan Kültür ve Sanat Evi, 3 yıl süreyle proje amaçları doğrultusunda kullanılmıştır. Yöresel ürünler üreten bayanların yer aldığı Ev, turistler tarafından da ziyaret edilmiştir. Ancak sonraki dönemde Amasya İl Encümen Müdürlüğüne tahsis edilmiştir. Bu dönemden sonra hedef gruplar ve nihai yararlanıcılar açısından etkisi kısıtlı hale gelmiştir.	%0-%25
Ameseta Krallıklar Başkenti Bilimsel ve Kültürel Turizm	Amasya Belediyesi	1.Amasya Belediyesi 2.Amasya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü 3.Bu birimlerin hizmet verdiği	1.İstihdam edilen personelin aileleri 2.Projeyi örnek alacak merkez belediyeler, çevre kültür ve	Oluşturulan merkezin hem yerel halk hem de ziyaretçiler tarafından ilgi ve memnuniyetle karşılandığı	%51 - %75

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Hedef Gruplar	Nihai Yararlanıcılar	Memnuniyet Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
Merkezi Projesi		turistler ve vatandaşlar 4.Proje kapsamında istihdam edilecek personel	turizm müdürlükleri, üniversiteler, STK'lar ve reel sektördeki diğer kuruluşlar 3.Turizm sektöründe faaliyet gösteren işletmeler ve çalışanlar 4. Amasya halkı	ve sahiplenildiği anlaşılabilir. Merkez'de yapılan etkinlikler ve ziyaretçi sayısı da bu durumu teyit etmektedir.	
Vezirsuyu Turizm ve Rekreasyon Projesi	Vezirköprü Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği	1.Vezirköprü halkı, 2. Vezirköprü dışında yaşayan Vezirköprülüler, 3. Çevre il ve ilçelerde yaşayan insanlar, yerli turistler, yabancı turistler, 4.Proje alanında çalışacaklar ve aileleri, 5.eğitim verilecek köylüler ve aileleri ve balıkçılar.	Turizm sektörüyle ilgili firmalar, Vezirköprü esnafı, bölge esnafı	Yapılan düzenlemeler ve tesisler sonrasında mesire alanına gelen ziyaretçi sayısı önemli oranda artmıştır. İhtiyaç duyulan altyapı çalışmalarının tamamlanmış olması ve ilçeye yakın olması nedeniyle ilçe sınırlarında bulunan Kunduz ormanları gibi bir çekim noktası haline gelmiştir. Ziyaretçiler piknik yapmanın yanı sıra hizmete sunulan egzersiz aletleri, yürüyüş parkuru ve diğer spor alanlarından yoğun bir şekilde faydalanmaktadır. Vezirsuyu mesire alanı proje başvuru döneminde B Tipi Mesire yeri iken, proje süresi içerisinde 2011 Haziran ayında Milli Park, 2012 Nisan ayında da Tabiat Parkı ilan edilmiştir. Tabiat Parkı'nın 35 hektar olan alanının sınır değişikliği teklifi ile 287 hektara çıkarılması planlanmaktadır. Arttırılan alanla birlikte, fauna alanı, kamp karavan alanı, kır evleri ve çadırlı kamp alanı yapılması da hedeflenmektedir.	%51 - %75

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Hedef Gruplar	Nihai Yararlanıcılar	Memnuniyet Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
Altınkum Kültür ve Turizm Tesisi Projesi	Atakum İlçe Belediyesi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atakum Halkı</li> <li>2. Samsun Halkı</li> <li>3. İstihdamı sağlanacak kişiler</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. TR83 halkı</li> <li>2. Hedef grup içinde yer alan işsizlerin aileleri</li> <li>3. Samsun'da turizm eğitimi alan öğrenciler</li> </ol>	Tesiste bulunan düğün salonu ve 3 adet küçük salondan 2 tanesi etkin bir şekilde kullanılmaktadır. Tesis faaliyete geçtikten sonra ağırlıklı olarak düğün organizasyonları için kullanılmıştır. Bunun yanında sınırlı sayıda mesleki kurslarda düzenlenmiştir. Tesiste 6 personel istihdam edilmektedir. Turizm eğitimi alan öğrenciler için herhangi bir staj faaliyeti yapılmadığı ifade edilmiştir. Yöre halkının tesis hakkındaki görüşlerinin olumlu olduğu anlaşılmaktadır.	%26 - %50
Adnan Menderes Bulvarı Atakent Sahilyolu Düzenleme Projesi	Samsun Büyükşehir Belediyesi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atakum Halkı</li> <li>2. Samsun Halkı</li> <li>3. TR83 Bölge Halkı İşsizler</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yerli turist</li> <li>2. Yabancı turist</li> <li>3. Yatırımcı kuruluşlar</li> </ol> <p>Samsun'da turizm eğitimi alan öğrenciler</p>	Yapılan düzenlemelerin Samsun halkı tarafından memnuniyetle karşılandığı yapılan görüşmelerden anlaşılmaktadır. Alanın, özellikle hafta sonları yakın şehirlerden gelen insanlar tarafından da yoğun şekilde kullanıldığı görülmektedir. Artan ilgiyle birlikte çoğunluğu lokanta ve kafeterya olmak üzere 38 adet yeni işletme açılmıştır. Bu işletmelerde yeni istihdamlar olduğu anlaşılmaktadır. Alanı ziyaret eden yabancı turistler için kayıt bulunmamaktadır. Ancak alanın şehrin bütün paydaşları tarafından memnuniyetle	%51 - %75

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Hedef Gruplar	Nihai Yararlanıcılar	Memnuniyet Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
Gıgıj Tesisleri Rehabilitasyon Ve Yenileme Projesi	Tokat Ticaret Ve Sanayi Odası	1.Tokat'ta yaşayan nüfus (624.439 kişi) 2.Tokat'ı ziyarete gelen yerli ve yabancı turist (Yıllık 140.000 kişi)	1.Gıgıj tesislerinde istihdam edilecek olan kişiler (Yaklaşık 30 kişi) 2.Tokat çevresindeki illerde yaşayan nüfus (Amasya, Çorum)	kullanıldığı görülebilmektedir. Tesis Tokat TSO tarafından kurulan bir dernek eliyle işletilmektedir. Tesisin ağırlıklı olarak yerel halk tarafından kullanıldığı ve seyir terası başta olmak üzere tesisten memnun kaldığı yapılan görüşmelerden anlaşılmaktadır. Tesisin henüz yabancı turistler tarafından kullanıldığını gösteren bir kayıt yoktur, ancak fiziki şartlarının ve hizmet kalitesinin sunduğu imkanlarla tesisin Tokat için önemli bir boşluğu doldurduğu değerlendirilmektedir. Tesiste 25 kişi istihdam edilmektedir.	%51 - %75
Asbestli İçme Suyu Hatları ve İsale Hattı Yenileme Projesi	Tokat Organize Sanayi Bölge Müdürlüğü	1.Tokat OSB'de faaliyet gösteren 104 işletme ile projesi ve inşaatı devam eden 56 işletme (Toplam 160 işletme) 2.Tokat OSB Müdürlüğü	1.Tokat OSB'deki işletmelerin çalışanları (Toplam 2.012 kişi) 2.OSB'de faaliyet gösteren işletmelerin müşterileri	Su kalitesinin artması ve su temininde sağlanan süreklilik bütün işletmeler ve çalışanlar tarafından memnuniyetle karşılanmaktadır. Sistemin faaliyete geçmesiyle birlikte önemli derecede su ve enerji tasarrufu sağlandığı OSB yetkilileri tarafından beyan edilmektedir.	%76 - %100
Temiz Bir Gelecek ve Sağlıklı Yaşam İçin Sambis	İlkadım Belediyesi	Samsun' da ikamet eden tüm kişiler ile şehri ziyaret eden turist, öğrenci v.s. gruplar.	Turizm konulu kentsel dönüşümden etkilenen TR 83 Bölge halkı ve Ülke geneli	Proje kapsamında temin edilen bisikletler ve kurulan sistem, halihazırda atıl durumdadır. Sistemin faal olarak çalıştığı dönem dikkate alındığında; kurulan altyapının harekete geçirilmesi	%0-%25

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Hedef Gruplar	Nihai Yararlanıcılar	Memnuniyet Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
				durumunda tanımlanan hedef grup ve nihai yararlanıcılar için faydalı olabileceği değerlendirilmektedir.	
TR83 Bölgesinde Turist Bilgi Sisteminin (TBS) Oluşturulması	Samsun İl Özel İdaresi	Yerli ve yabancı turistler, bölge halkı	1.TR83 Bölgesi (Samsun, Çorum, Tokat, Amasya) bölgedeki turistik tesis sahipleri ve çalışanları, 2.Turistik ulaşım ve rehber hizmetleri verenler, 3.Bölge esnaf ve sanatkarlar	Sistemin halihazırda aktif olarak kullanılmadığı gözlemlenmiştir. Sistemin mevcut haliyle hedef grup ve nihai yararlanıcılar bakımından memnuniyet oluşturamayacağı değerlendirilmektedir.	%0-%25
Amasya İmarat Kültür Merkezi Projesi	Amasya İli Merkez İlçe Köylere Hizmet Götürme Birliği	1.Amasya halkı (324.268 kişi), 2. Yerli ve yabancı turistler ve ziyaretçiler (Yıllık 147.000 kişi), 3.Yeni istihdam edilecek personel (2 kişi), 4.Amasya Merkez Köylere Hizmet Götürme Birliği çalışanları (3 kişi), 5.Amasya Valiliği İl Özel İdaresi çalışanları	1.Tüm bölge halkı ve ülkemizde yaşayan halk (72milyon kişi) , 2.Proje kapsamında hizmet ve mal alınacak firmalar ve çalışanları (yaklaşık 50 kişi) , 3.Yeni istihdam edilecek personelin aileleri (20 kişi)	Oluşturulan İmarat Kültür Merkezinin, bünyesinde bulunduğu Sultan II. Beyazıt Külliyesinin kullanım amaçları ile gayet uyumlu şekilde hizmet verdiği görülebilmektedir. Külliye bünyesinde bulunan Minyatür Amasya müzesini ziyaret eden misafirler bu alanı da ziyaret etmektedirler. Yerinde yapılan incelemeler ve İmarat merkezi görevlileri bu gözlemi teyit etmektedirler. Sınırlı sayıda olan ziyaretçi sayısının, Merkezin tanınırlığının artması oranında artacağı düşünülmektedir. Hedef grup ve nihai yararlanıcıların geniş anlamda tanımlanması nedeniyle halihazırda bu gruplar üzerinde sınırlı olan etkinin de zaman içinde genişleyeceği	%26 - %50

Proje Adı	Faydalanıcı Kurum	Hedef Gruplar	Nihai Yararlanıcılar	Memnuniyet Durumu	Ulaşılma Yüzdesi
				değerlendirilmektedir.	
Samsun Engelliler Eğitim- Dinlenme Kampı Ve Plajı	Samsun Büyükşehir Belediyesi	1.Samsun ve bölge illerde yaşayan engelliler. 2.Engelli STK'lar	1.Engellilerin aileleri, 2.Engellilere hizmet sunan kamu kurumları ve yerel yönetimler, 3.Engelli erişebilirliği ürünleri üreten veya satan firmalar, 4.İl'deki 10 adet tur şirketi, 5.74 otobüs firması, 6.İl'deki 25 otel, İl'deki 100 adet lokanta ve restoran, 7.Hediyelik eşya satan 600 işletme, 8.proje ile istihdam sağlanacak 15 kişi ve aileleri, 9.Çevre ve bölge iller	Tesis kayıtlarına göre, tesisin Samsun ve bölge illerde yaşayan engelliler tarafından artan bir oranda kullanıldığı ve memnun kalındığı anlaşılabilmektedir. Engelli aileleriyle yapılan görüşmelerde de tesisin önemli bir eksikliği giderdiği açık şekilde ifade edilmektedir. Ancak tesisin, engelli ürünleri üreten veya satan firmalar, tur şirketleri, oteller, lokanta ve restoranlar üzerindeki etkisini ortaya koyabilecek veriler bulunmamaktadır.	%51 - %75
İpek Yolunda Bir Durak: Çakallı Han	Samsun İl Özel İdaresi	1.Samsun'un Kavak ilçesine gelen yerli ve yabancı turistler 2.Yöredeki otel ve restoran sahipleri, 3.İlçe halkı.	1.Samsun'a gelen yerli ve yabancı turistler ve aileleri, 2.Yöredeki otel ve restoran sahipleri, çalışanları ve aileleri, 3.Bölge halkı, 4.Kamu Kurum ve Kuruluşlar, 5.Turizm Acentaları.	Restoran hizmeti veren Han, yerel halk tarafından yoğun şekilde kullanılmaktadır. Yapılan yeni yol ve çevre düzenlemeleri sayesinde Han'a ulaşım oldukça kolay hale getirilmiştir. Yapılan tur organizasyonlarıyla yerli ve yabancı ziyaretçiler de gelmektedir. Yapılan görüşmelerde ve sosyal medya paylaşımlarında genel de memnun kalındığı anlaşılmaktadır. Yöresel yemek hizmeti sunan lokantalarının yoğun olduğu bölgede yer alan Han'ın mevcut otel ve restoranlara	%51 - %75



<b>Proje Adı</b>	<b>Faydalanıcı Kurum</b>	<b>Hedef Gruplar</b>	<b>Nihai Yararlanıcılar</b>	<b>Memnuniyet Durumu</b>	<b>Ulaşılma Yüzdesi</b>
				da olumlu katkısı olduğu değerlendirilmektedir.	
Doğa Evleri	Ayvacık köylere hizmet götürme birliği	1.İlçeyi ziyarete gelecek olan doğa hayranı yıllık 1.000 yerli ve yabancı turist, 2.Kurulacak olan tesiste bölge halkından 7 kadın 3 erkek olmak üzere istihdam edilen 10 kişi.	1. İstihdamı sağlanan kişiler ve aileleri. 2. Ayvacık İlçe sınırları içerisinde yaşayan, her sınıf ve yaştaki 25.000 insandır. 3. İlçemizde ve çevre ilçelerde yaşayan doğal yaşam tutkunları.	Tesis aktif hale getirilemediği için tanımlanan hedef grup ve nihai yararlanıcılar üzerindeki etkilerin sınırlı olduğu değerlendirilmektedir.	%0-%25

**Ek-8. Proje Süresinin Kullanımına Göre Etkinlik**

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Projenin İlk süresi (ay)	Projenin Tamamlanma Süresi (ay)	Uzatma/Kısaltma Nedeni
Harşena Dağı ve Kalenin Aydınlatma Projesi	Amasya İl Özel İdaresi	18	18	-
Amasya Taşhan'ın Restorasyonunun Yapılması ve İşletilmesi Projesi	Amasya İl Özel İdaresi	18	22	Yapım işlerinde ortaya çıkan iş artışları
Tokat Mercimek Tepe Yamaç Paraşütü Altyapı Geliştirme Projesi	Turhal Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	24	24	-
Gümenek Mesire Alanı Rekreasyon Projesi	Tokat İl Özel İdaresi	15	24	Proje faaliyetlerinin yetişmemesi
Mavi ve Yeşilin Büyüsü	Almus İlçesi Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	12	15	Proje faaliyetlerinin yetişmemesi
Tokat Kültür Evi	Tokat İl Kültür Ve Turizm Müdürlüğü	18	18	-
Gaydaroğlu Konağı Butik Oteli	Zile Belediyesi	18	18	-
Ziyaret Göleti Turizme Kazandırma Ve Mesire Piknik Yeri Projesi	Amasya Orman Bölge Müdürlüğü	18	22	Yapım işlerinin uygulama projelerinde, keşif ve metrajlarında değişiklik yapılma ihtiyacı nedeniyle ihale sürecinde gecikmeler yaşanması
Amasya Kazanasmazlar Konağı Ormancılık	Amasya Orman Bölge Müdürlüğü	18	18	-

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Projenin İlk süresi (ay)	Projenin Tamamlanma Süresi (ay)	Uzatma/Kısaltma Nedeni
Kültür Evi (AKKOK)				
Merzifon OSB Atıksu Arıtma Tesisi Yapımı	Amasya-Merzifon Organize Sanayi Bölgesi	10	18	Proje faaliyetlerinin yetişmemesi
Çorum Sanat Evi Ve Sanat Sokağı	Çorum İl Milli Eğitim Müdürlüğü	12	16	Yapım işlerinde ortaya çıkan iş artışları
Eski Askeri Şubesi Restorasyonu, Kültür Evi ve Kent Müzesi	Mecitözü Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	18	18	-
Niksar Arasta Çarşı Restorasyon Projesi	Niksar Belediye Başkanlığı	12	12	-
Niksar İlçesi Kent Merkez Meydanının Turizme Yönelik Kimliklendirilmesi	Niksar Belediye Başkanlığı	10	14	Yararlanıcının eş finansmanı karşılamakta zorlanması ve hak edişlerin zamanında ödenememesi
Zamana Direnen Başkent Hattuşa'da 2 Gün	Boğazkale İlçesi Köylere Hizmet Götürme Birliği	10	12	Yapım işlerinde ortaya çıkan iş artışları
Alacahöyük Turizm Yolu Rehabilitasyon Projesi	Çorum İl Özel İdaresi	18	18	-
İncesu Kanyonu Turizmini Geliştirme Projesi	Çorum İl Özel İdaresi	18	20	Yapım işlerinde ortaya çıkan iş artışları
Herkes Müzeye	Çorum Valiliği	18	14	Proje faaliyetlerinin beklenenden erken tamamlanması
Hattuşa'dan	Boğazkale İlçesi	10	16	Yapım işlerinde ortaya çıkan iş artışları

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Projenin İlk süresi (ay)	Projenin Tamamlanma Süresi (ay)	Uzatma/Kısaltma Nedeni
Dulkadiroğulları Konağına Hitit Esintisi	Köylere Hizmet Götürme Birliği			
Termalde % 100 Döngü Projesi	Samsun-Havza Termal Su Yönetim Birliği	9	9	-
Kızılırmak Deltası Kuş Cenneti Yol Projesi	İl Çevre ve Orman Müdürlüğü	12	15	Proje kapsamında yapılan yol çalışması güzergahında DSİ Bölge Müdürlüğü'nün devam eden kanal inşaatlarının tamamlanmasının beklenmesi
Yalıboyu Sur Duvarları Onarım Projesi	Amasya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	12	12	-
Kültür Ve Sanat Evi	Amasya Valiliği	12	14	Proje faaliyetlerinin yetişmemesi
Amesela Krallıklar Başkenti Bilimsel Ve Kültürel Turizm Merkezi Projesi	Amasya Belediyesi	18	20	Yapım işlerinde ortaya çıkan iş artışları
Vezirsuyu Turizm Ve Rekreasyon Projesi	Vezirköprü Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği	15	22	Yapım işlerinde ortaya çıkan iş artışları
Altinkum Kültür Ve Turizm Tesisi Projesi	Atakum İlçe Belediyesi	18	18	
Adnan Menderes Bulvarı Atakent Sahilyolu Düzenleme Projesi	Samsun Büyükşehir Belediyesi	12	20	Proje uygulama alanında oluşan sel felaketi
Gıgıj Tesisleri Rehabilitasyon Ve Yenileme Projesi	Tokat Ticaret ve Sanayi Odası	18	24	Yapım işlerinin uygulama projelerinde, keşif ve metrajlarında değişiklik yapılma ihtiyacı nedeniyle ihale sürecinde gecikmeler yaşanması

<b>Proje Adı</b>	<b>Faydalanıcı Kurum</b>	<b>Projenin İlk süresi (ay)</b>	<b>Projenin Tamamlanma Süresi (ay)</b>	<b>Uzatma/Kısaltma Nedeni</b>
Asbestli İçme Suyu Hatları Ve İsale Hattı Yenileme Projesi	Tokat Organize Sanayi Bölge Müdürlüğü	11	11	-
Temiz Bir Gelecek ve Sağlıklı Yaşam İçin Samsis	İlkadım Belediyesi	14	20	Proje uygulama alanında oluşan sel felaketi
TR83 Bölgesinde Turist Bilgi Sisteminin (TBS) Oluşturulması	Samsun İl Özel İdaresi	18	18	-
Amasya İmarat Kültür Merkezi Projesi	Amasya İli Merkez İlçe Köylere Hizmet Götürme Birliği	12	18	Uygulama projeleri için gereken kurul kararının beklenilmesi
Samsun Engelliler Eğitim- Dinlenme Kampı Ve Plajı	Samsun Büyükşehir Belediyesi	12	20	Yapım işlerinin uygulama projelerinde, keşif ve metrajlarında değişiklik yapılma ihtiyacı nedeniyle ihale sürecinde gecikmeler yaşanması
İpek Yolunda Bir Durak: Çakallı Han	Samsun İl Özel İdaresi	18	24	Yapım işlerinde ortaya çıkan iş artışları
Doğa Evleri	Ayvacık Köylere Hizmet Götürme Birliği	15	21	Proje yerinin değişmesi, uygulama projesinde ve imalat kalemlerinde bazı değişikliklerin olması

**Ek-9. Proje Maliyetlerine Göre Etkinlik**

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Sözleşme Bütçesi (TL)	Gerçekleşme Maliyeti (TL)	Sapma Oranı (%)	2015 Yılı Aralık Ayına Göre Güncellenen Değer (TL)	Elde Edilen Ortalama Yıllık Doğrudan Gelir (TL)
Harşena Dağı ve Kalenin Aydınlatma Projesi	Amasya İl Özel İdaresi	1.706.444,07	2.824.490,90	+65,5	3.389.389,09	-
Amasya Taşhan'ın Restorasyonunun Yapılması ve İşletilmesi Projesi	Amasya İl Özel İdaresi	2.991.500,00	6.644.424,92	+222,1	7.973.309,90	435.000,00
Tokat Mercimek Tepe Yamaç Paraşütü Altyapı Geliştirme Projesi	Turhal Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	511.590,50	500.698,77	-2,1	600.838,52	-
Gümenek Mesire Alanı Rekreasyon Projesi	Tokat İl Özel İdaresi	1.831.352,21	1.703.394,61	-6,98	2.044.073,53	28.800,00
Mavi ve Yeşilin Büyüsü	Almus İlçesi Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	439.124,58	438.086,38	-0,24	525.703,65	30.000,00
Tokat Kültür Evi	Tokat İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	283.400,00	283.097,16	-0,10	339.716,59	-
Gaydaroğlu Konağı Butik Oteli	Zile Belediyesi	454.712,23	456.034,18	+0,29	547.241,01	-
Ziyaret Göleti Turizme Kazandırma ve Mesire Piknik Yeri Projesi	Amasya Orman Bölge Müdürlüğü	1.032.956,83	947.066,20	-8,31	1.136.479,44	38.000,00
Amasya Kazanasmazlar Konağı Ormancılık Kültür Evi (AKKOK)	Amasya Orman Bölge Müdürlüğü	320.028,55	340.054,18	+6,25	408.065,01	-
Merzifon OSB Atıksu Arıtma Tesisi Yapımı	Amasya-Merzifon Organize Sanayi Bölgesi	594.734,48	533.880,00	-10,23	640.656,00	-
Çorum Sanat Evi Ve Sanat	Çorum İl Millî	219.487,00	201.010,83	-8,41	241.212,99	-

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Sözleşme Bütçesi (TL)	Gerçekleşme Maliyeti (TL)	Sapma Oranı (%)	2015 Yılı Aralık Ayına Göre Güncellenen Değer (TL)	Elde Edilen Ortalama Yıllık Doğrudan Gelir (TL)
Sokağı	Eğitim Müdürlüğü					
Eski Askeri Şubesi Restorasyonu, Kültür Evi ve Kent Müzesi	Mecitözü Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	886.656,62	890.111,19	+0,39	1.068.133,42	-
Niksar Arasta Çarşı Restorasyon Projesi	Niksar Belediye Başkanlığı	433.777,95	433.677,95	0,00	520.413,54	-
Niksar İlçesi Kent Merkez Meydanının Turizme Yönelik Kimliklendirilmesi	Niksar Belediye Başkanlığı	471.092,31	493.242,00	+4,70	591.890,4	-
Zamana Direnen Başkent Hattuşa'da 2 Gün	Boğazkale İlçesi Köylere Hizmet Götürme Birliği	830.489,00	832.277,68	+0,21	998.733,21	-
Alacahöyük Turizm Yolu Rehabilitasyon Projesi	Çorum İl Özel İdaresi	2.795.025,14	2.308.811,99	-17,39	2.770.574,38	-
İncesu Kanyonu Turizmini Geliştirme Projesi	Çorum İl Özel İdaresi	1.214.618,00	874.629,85	-27,99	1.049.555,82	-
Herkes Müzeye	Çorum Valiliği	457.392,53	456.949,96	-0,01	548.339,95	59.000,00
Hattuşa'dan Dulkadiroğulları Konağına Hitit Esintisi	Boğazkale İlçesi Köylere Hizmet Götürme Birliği	916.925,57	911.846,00	-0,55	1.094.215,20	-
Termalde %100 Döngü Projesi	Samsun-Havza Termal Su Yönetim Birliği	134.015,00	134.014,52	0,00	160.817,42	-
Kızılırmak Deltası Kuş Cenneti Yol Projesi	İl Çevre Ve Orman Müdürlüğü	1.272.142,56	1.264.185,77	-0,62	1.517.022,92	-
Yalıboyu Sur Duvarları Onarım Projesi	Amasya İl Kültür ve Turizm	754.324,53	642.601,95	-14,81	771.122,34	-

Proje Adı	Faydalancı Kurum	Sözleşme Bütçesi (TL)	Gerçekleşme Maliyeti (TL)	Sapma Oranı (%)	2015 Yılı Aralık Ayına Göre Güncellenen Değer (TL)	Elde Edilen Ortalama Yıllık Doğrudan Gelir (TL)
	Müdürlüğü					
Kültür Ve Sanat Evi	Amasya Valiliği	241.950,00	186.676,05	-22,84	224.011,26	-
Amesela Krallıklar Başkenti Bilimsel ve Kültürel Turizm Merkezi Projesi	Amasya Belediyesi	1.377.336,00	2.435.857,08	+76,85	2.923.028,49	242.000,00
Vezirsuyu Turizm ve Rekreasyon Projesi	Vezirköprü Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği	1.651.246,27	1.992.673,56	+20,67	2.391.208,27	75.000,00
Altinkum Kültür ve Turizm Tesisi Projesi	Atakum İlçe Belediyesi	1.198.317,98	998.786,95	-16,65	1.198.544,34	40.000,00
Adnan Menderes Bulvarı Atakent Sahilyolu Düzenleme Projesi	Samsun Büyükşehir Belediyesi	2.961.385,83	2.724.118,54	-8,01	3.268.942,24	-
Gıjgij Tesisleri Rehabilitasyon Ve Yenileme Projesi	Tokat Ticaret Ve Sanayi Odası	1.520.414,57	1.517.092,26	-0,21	1.820.510,71	70.000,00
Asbestli İçme Suyu Hatları Ve İsale Hattı Yenileme Projesi	Tokat Organize Sanayi Bölge Müdürlüğü	1.148.600,00	1.039.693,40	-9,48	1.247.632,08	180.000,00
Temiz Bir Gelecek ve Sağlıklı Yaşam İçin Sambis	İlkadım Belediyesi	729.273,32	788.409,70	+8,1	946.091,64	-
TR83 Bölgesinde Turist Bilgi Sisteminin (TBS) Oluşturulması	Samsun İl Özel İdaresi	377.750,00	351.587,23	-6,92	421.904,67	-
Amasya İmarat Kültür Merkezi Projesi	Amasya İli Merkez İlçe Köylere Hizmet Götürme Birliği	253.400,00	260.320,24	+2,73	312.384,28	
Samsun Engelliler Eğitim-	Samsun Büyükşehir	2.204.035,91	2.693.483,46	+22,20	3.232.180,15	-



<b>Proje Adı</b>	<b>Faydalancı Kurum</b>	<b>Sözleşme Bütçesi (TL)</b>	<b>Gerçekleşme Maliyeti (TL)</b>	<b>Sapma Oranı (%)</b>	<b>2015 Yılı Aralık Ayına Göre Güncellenen Değer (TL)</b>	<b>Elde Edilen Ortalama Yıllık Doğrudan Gelir (TL)</b>
Dinlenme Kampı Ve Plajı	Belediyesi					
İpek Yolunda Bir Durak: Çakallı Han	Samsun İl Özel İdaresi	1.641.888,34	1.324.085,04	-19,35	1.588.902,04	100.000,00
Doğa Evleri	Ayvacık Köylere Hizmet Götürme Birliği	443.922,62	443.120,18	-0,18	531.744,21	-

**Ek-10. Projelerin Sürdürülebilirlik Durumları**

<b>Proje Adı</b>	<b>Faydalancı Kurum</b>	<b>Proje sonucunda ortaya çıkan tesis/yapı/sistem proje amaçları doğrultusunda faal halde hizmet vermekte midir?</b>	<b>Sürdürülebilirliğinin sağlanması için yürütülmesi gereken tamamlayıcı ek yatırım ihtiyacı var mıdır?</b>	<b>Proje kapsamında oluşturulan altyapı hakkında proje süresince ve sonrasında tanıtım çalışmaları yürütülmüş müdür?</b>	<b>Ajans desteğinin görünürlüğü halen sağlanıyor mu?</b>
Harşena Dağı Ve Kalenin Aydınlatma Projesi	Amasya İl Özel İdaresi	Evet	Hayır	Evet	Evet
Amasya Taşhan'ın Restorasyonunun Yapılması ve İşletilmesi Projesi	Amasya İl Özel İdaresi	Evet	Hayır	Evet	Evet
Tokat Mercimek Tepe Yamaç Paraşütü Altyapı Geliştirme Projesi	Turhal Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	Evet	Hayır	Evet	Evet
Gümenek Mesire Alanı Rekreasyon Projesi	Tokat İl Özel İdaresi	Evet	Hayır	Hayır	Evet
Mavi ve Yeşilin Büyüsü	Almus İlçesi Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	Evet	Hayır	Hayır	Evet
Tokat Kültür Evi	Tokat İl Kültür Ve Turizm Müdürlüğü	Evet	Hayır	Hayır	Evet
Gaydaroğlu Konağı Butik Oteli	Zile Belediyesi	Hayır	Hayır	Hayır	Evet
Ziyaret Göleti Turizme Kazandırma Ve Mesire Piknik Yeri Projesi	Amasya Orman Bölge Müdürlüğü	Evet	Hayır	Evet	Evet
Amasya	Amasya Orman Bölge	Evet	Hayır	Hayır	Evet

<b>Proje Adı</b>	<b>Faydalanıcı Kurum</b>	<b><i>Proje sonucunda ortaya çıkan tesis/yapı/sistem proje amaçları doğrultusunda faal halde hizmet vermekte midir?</i></b>	<b><i>Sürdürülebilirliğinin sağlanması için yürütülmesi gereken tamamlayıcı ek yatırım ihtiyacı var mıdır?</i></b>	<b><i>Proje kapsamında oluşturulan altyapı hakkında proje süresince ve sonrasında tanıtım çalışmaları yürütülmüş müdür?</i></b>	<b><i>Ajans desteğinin görünürlüğü halen sağlanıyor mu?</i></b>
Kazanasmazlar Konağı Ormancılık Kültür Evi (AKKOK)	Müdürlüğü				
Merzifon OSB Atıksu Arıtma Tesisi Yapımı	Amasya-Merzifon Organize Sanayi Bölgesi	Evet	Hayır	Hayır	Evet
Çorum Sanat Evi Ve Sanat Sokağı	Çorum İl Milli Eğitim Müdürlüğü	Evet	Hayır	Hayır	Evet
Eski Askeri Şubesi Restorasyonu, Kültür Evi ve Kent Müzesi	Mecitözü Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı	Evet	Hayır	Hayır	Evet
Niksar Arasta Çarşısı Restorasyon Projesi	Niksar Belediye Başkanlığı	Evet	Hayır	Evet	Evet
Niksar İlçesi Kent Merkez Meydanının Turizme Yönelik Kimliklendirilmesi	Niksar Belediye Başkanlığı	Evet	Hayır	Evet	Evet
Zamana Direnen Başkent Hattuşa'da 2 Gün	Boğazkale İlçesi Köylere Hizmet Götürme Birliği	Evet	Hayır	Hayır	Evet
Alacahöyük Turizm Yolu Rehabilitasyon Projesi	Çorum İl Özel İdaresi	Evet	Hayır	Hayır	Evet
İncesu Kanyonu Turizmini Geliştirme	Çorum İl Özel İdaresi	Evet	Hayır	Hayır	Evet

<b>Proje Adı</b>	<b>Faydalancı Kurum</b>	<b>Proje sonucunda ortaya çıkan tesis/yapı/sistem proje amaçları doğrultusunda faal halde hizmet vermekte midir?</b>	<b>Sürdürülebilirliğinin sağlanması için yürütülmesi gereken tamamlayıcı ek yatırım ihtiyacı var mıdır?</b>	<b>Proje kapsamında oluşturulan altyapı hakkında proje süresince ve sonrasında tanıtım çalışmaları yürütülmüş müdür?</b>	<b>Ajans desteğinin görünürlüğü halen sağlanıyor mu?</b>
Projesi					
Herkes Müze	Çorum Valiliği	Evet	Hayır	Evet	Evet
Hattuşa'dan Dulkadiroğulları Konağına Hitit Esintisi	Boğazkale İlçesi Köylerine Hizmet Götürme Birliği	Hayır	Hayır	Hayır	Evet
Termalde % 100 Döngü Projesi	Samsun-Havza Termal Su Yönetim Birliği	Evet	Hayır	Hayır	Evet
Kızılırmak Deltası Kuş Cenneti Yol Projesi	İl Çevre Ve Orman Müdürlüğü	Evet	Hayır	Evet	Evet
Yalıboyu Sur Duvarları Onarım Projesi	Amasya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Evet	Hayır	Hayır	Evet
Kültür ve Sanat Evi	Amasya Valiliği	Hayır	Hayır	Hayır	Hayır
Amesera Krallıklar Başkenti Bilimsel Ve Kültürel Turizm Merkezi Projesi	Amasya Belediyesi	Evet	Hayır	Evet	Evet
Vezirsuyu Turizm Ve Rekreasyon Projesi	Vezirköprü Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği	Evet	Hayır	Evet	Evet
Altınkum Kültür Ve Turizm Tesisi Projesi	Atakum İlçe Belediyesi	Evet	Hayır	Evet	Evet
Adnan Menderes Bulvarı Atakent	Samsun Büyükşehir Belediyesi	Evet	Hayır	Evet	Evet

<b>Proje Adı</b>	<b>Faydalanıcı Kurum</b>	<i>Proje sonucunda ortaya çıkan tesis/yapı/sistem proje amaçları doğrultusunda faal halde hizmet vermekte midir?</i>	<i>Sürdürülebilirliğinin sağlanması için yürütülmesi gereken tamamlayıcı ek yatırım ihtiyacı var mıdır?</i>	<i>Proje kapsamında oluşturulan altyapı hakkında proje süresince ve sonrasında tanıtım çalışmaları yürütülmüş müdür?</i>	<i>Ajans desteğinin görünürlüğü halen sağlanıyor mu?</i>
Sahilyolu Düzenleme Projesi					
Gıgıj Tesisleri Rehabilitasyon Ve Yenileme Projesi	Tokat Ticaret Ve Sanayi Odası	Evet	Hayır	Evet	Evet
Asbestli İçme Suyu Hatları Ve İsale Hattı Yenileme Projesi	Tokat Organize Sanayi Bölge Müdürlüğü	Evet	Hayır	Hayır	Evet
Temiz Bir Gelecek Ve Sağlıklı Yaşam İçin Sambis	İlkadım Belediyesi	Hayır	Hayır	Evet	Hayır
TR83 Bölgesinde Turist Bilgi Sisteminin (TBS) Oluşturulması	Samsun İl Özel İdaresi	Hayır	Hayır	Hayır	Hayır
Amasya İmarat Kültür Merkezi Projesi	Amasya İli Merkez İlçe Köylere Hizmet Götürme Birliği	Evet	Hayır	Hayır	Evet
Samsun Engelliler Eğitim- Dinlenme Kampı Ve Plajı	Samsun Büyükşehir Belediyesi	Evet	Hayır	Evet	Evet
İpek Yolunda Bir Durak: Çakallı Han	Samsun İl Özel İdaresi	Evet	Hayır	Evet	Evet
Doğa Evleri	Ayvacık Köylere Hizmet Götürme Birliği	Hayır	Hayır	Hayır	Evet





**2010 YILI KÜÇÜK ÖLÇEKLİ ALTYAPI GELİŞTİRME, KÜLTÜREL, TURİSTİK DEĞERLERİ VE EKOLOJİK DENGELERİ KORUMA VE İYİLEŞTİRME MALİ DESTEK PROGRAMI**

**TR83/2010/ALTYAPI**



**PROGRAM SONRASI DENETİM VE DEĞERLENDİRME RAPORU**



**İZLEME VE DEĞERLENDİRME BİRİMİ**