



BATI KARADENİZ
KALKINMA AJANSI
West Black Sea Development Agency





BATI KARADENİZ
KALKINMA AJANSI
West Black Sea Development Agency



BATI KARADENİZ BÖLGESİ

Batı Karadeniz Bölgesi, sahip olduğu doğal, kültürel ve tarihi zenginlikleriyle boş zamanlarını değerlendirmek için standartlaşmış kitle turizmi yerine yeni alternatifler arayanlar tarafından keşfedilmeyi bekliyor...



WEST BLACK SEA REGION

The natural, cultural and historical wealth of the Region is waiting to be discovered by those looking for new alternatives rather than standardized mass tourism.



ZONGULDAK

İki maviyle çevrilidir Zonguldak. Deniz ve gökyüzü... Giriş ve çıkış kolları üzerinde bulunan tünelleriyle muhteşem güzellikleri barındıran bir mağarayı andırır. Gerçekte de ülkemizin mağara oluşumu yönünden en zengin yörelerinden biridir.

1500 m ile 6500 m arasında değişen uzunluklarıyla Kızılelma, Gökgöl, Cehennemağzı, Cumayanı, Ilksu, İnağzı ve Çayırköy Mağaraları bilimsel ve sportif amaçlı geziler için kullanılmaktadır. İnanç turizmi özelliğiyle öne çıkan Kdz. Ereğli'deki Cehennemağzı Mağaraları, Hades'in ölümler ülkesine giriş yollarından biri olup, Apollon, Heracleia, Orhheus ve Serapis inanışlarının içinde değerlendirilmiştir. Mağaralar, Heracles'in Kerberos ile mücadelesine de ev sahipliği yapmıştır.



Zonguldak is surrounded by blue, sea and sky. With tunnels on entrance and exit arms it resembles a cave keeping magnificent beauties. Actually it is one of the richest areas in our country in terms of cave formation.

Kızılelma, Gökgöl, Cehennemağzı, Cumayanı, Ilksu, İnağzı and Çayırköy Caves ranging in length from 1500 m to 6500 m are used for scientific and sportive trips. Cehennemağzı Caves in city of Kdz. Ereğli prominent for featuring in religious tourism are one of the ways leading to land of dead of Hades and has been evaluated in beliefs of Apollo, Heracleia, Orhheus and Serapis. These caves also hosted the fight of Heracles against Kerberos.



Harmankaya Şelalesi



Gümelı Yaylası

Bambaşka bir dünya sunar Zonguldak. Bir değişiklik yapıp denize sırtınızı dönerseniz eğer doğanın size sunduğu düşsel bir dünyanın kapıları açılır... Baharda güneşin doğuşuyla sizi sarmalayan sisin büyüğü, günbatımında yerini içinizi huzurla dolduran gurubun renklerine bırakır.

Doğanın içinde yaklaşık 6 saat süren bir yürüyüşle geçilebilen Harmankaya Şelalelerinde parkur, zaman zaman iple iniş yapmayı/tırmanmayı da gerektirmekte, bu yönüyle maceraperestlerin ilgi odağı olmaktadır. İlin diğer önemli çağlayanları olan Değirmenağzı ve Kdz. Ereğli'deki Güneşli Şelaleleri özellikle gezinti ve trekking amacı ile bölgeye gelen misafirleri ağırlamaktadır.



Zonguldak offers a completely different world. If you turn back to the sea, doors for an imaginary world presented by nature will be opened to you... The magic of the fog surrounds you in the spring with sun rise, and leaves its place to the colors of dusk at sunset. Harmankaya Waterfalls could be crossed at about 6 hours long walk in nature. Route requires making a rope descent/ climbing time to time and in this aspect it is particularly interesting for adventurers. Other important waterfalls of the province Değirmenağzı Waterfall and Güneşli Waterfall in city of Kdz. Ereğli welcome guests coming to region especially for the purposes of trip and trekking.

Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü tarafından gelecek kuşaklara aktarılmak üzere tescil edilmiş “Gümeli Tabiat Anıtı” alanın biyoçeşitlilik açısından çok zengin flora ve faunaya sahip olması, Türkiye'nin en yaşlı porsuk ağaçlarını bünyesinde barındırması ve bu neslinin yok olma tehlikesi sınırında bulunması alanı ekoturizm açısından önemli hale getirmektedir.

1965 yılında “milli park” olarak koruma altına alınan Yedigöller Milli Parkı, orman denizini andıran 238 adet bitki türünü ve çok çeşitli canlı türlerini barındırır. Olta balıkçılığı, kampçılık, fotoğrafçılık gibi turistik faaliyetler de yoğun olarak gerçekleştirilmektedir.



Gümeli Yaylası



Harmankaya Şelalesi



Zonguldak



Zonguldak sahip olduğu kuş çeşitliliği ile Türkiye sıralamasında ilk 10'da yer almaktadır. Zonguldak ilinde 280 kuş türünün yayılış gösterdiği veya hayatlarının belirli bir kısmını burada geçirdikleri bilinmektedir. Bunlar arasında her sene Türkiye'de çok az kaydı bulunan sürmeli kumkuşu, büyük kumkuşu ve bataklık kırlangıcı sayılabilir. Diğer taraftan dünyanın en hızlı kuşunu (gökdoğan) ve Türkiye'nin en küçük kuşlarını (çitkuşu, çalığıkuşu, sürmeli çalığıkuşu) Zonguldak'ta gözlemlemek mümkündür. Bu türlerin tamamı Filyos Deltasında gözlemlenmiştir. Kuşların en yoğun olarak görülebildiği aylar mayıs ve eylül aylarıdır.

The facts that “Gümeli Natural Monument” area had been registered by General Directorate of Nature Conservation and National Parks to be inherited to next generations has a very rich flora and fauna in terms of biodiversity. The area is in a significant position in terms of ecotourism because the oldest yew trees of Turkey are within the body of this area and this species are almost in danger of extinction.

Yedigöller National Park which was taken under protection as a “national park” in 1965 includes 238 plant species resembling a forest sea, and includes a wide variety of living creatures. Tourist activities such as angling, camping and photography are carried out exclusively.

With bird diversity it possesses, Zonguldak is located in top ten of ranking in Turkey. It is known that 280 bird species are either growing or spending a certain portion of their lives in province of Zonguldak. Among them we can count broad-billed sandpiper, knot and collared pratincole every year, birds that have been recorded to a little extent in Turkey. On the other hand it is possible to watch the fastest bird of the World (peregrine falcon) and the smallest birds of Turkey (wren, jenny wren, firecrest) in Zonguldak. All of mentioned species can be observed in Filyos Delta. Time period in which birds are most intensely watched are months of may and september.

Her noktadan denizle bütünleşebilen nadir kentlerden olan Zonguldak gibi, ilçeleri de deniz turizmi açısından görülmeye değerdir. Türkali ve Göbü plajının bakir kumsalları, antik kentle birleşen Filyos sahili, Ilıksu ve Kdz. Ereğli plajları misafirlerine yeşil ve mavinin her tonunu cömertçe sunmaktadır.

Zonguldak su sporları tutkunlarına da macera ve adrenalin dolu bir tatil vaat etmektedir. Devrek'teki Dirgine Çayı (Köprübaşı-Yazıcık arası) rafting, kano ve nehir kayağı için oldukça elverişlidir. Bölgede zorluk derecesi 3 olan yaklaşık 15 km'lik bir rafting parkuru bulunmaktadır. Mart, nisan ve mayıs ayları rafting için en uygun aylardır.

As well as Zonguldak which is one of the rare cities capable of integrating with the sea at all points, counties within it also worth to see regarding sea tourism. Virgin sandy beaches of Türkali and Göbü, Filyos coast combined with the ancient city, Ilıksu and Ereğli beaches offer every shade of green and blue to their guests.

Zonguldak also promises a vacation full of adventure and adrenaline to water-sport addicts. Dirgine Creek in Devrek (between Köprübaşı-Yazıcık) is very suitable for rafting, canoeing and river skiing. In the Region there is a rafting course of approximately 15 km whose degree of difficulty is 3. March, april and may are the best months for rafting.

Dirgine Çayı



Filyos tarih boyunca Tios, Tieion, Tianon, Tium gibi farklı isimlerle anılmıştır. Antik dönemde Bithynia ile Paphlagonia Bölgeleri arasındaki geçiş noktasında bulunan Tios / Tieion Antik Kenti; bugün Zonguldak Çaycuma İlçesi, Filyos Beldesi'nde bulunmaktadır. Tios adlı bir rahip tarafından, bir Miletos kolonisi olarak kurulduğu söylenen kent, M.Ö. 70'te Romalılar'ın hâkimiyetine girmiş, Bizans Dönemi'nde ise önemli bir dinî merkez konumuna ulaşmıştır.

Filyos (Tios / Tieion) Ruin Site Filyos had been called with different names such as Tios, Tieion, Tianon and Tium throughout history. Ancient city of Tios / Tieion located in the cross point between Bithynia and Paphlagonia regions in ancient times is today located at the sub-city of Filyos within city of Çaycuma in Province of Zonguldak. The city said to be founded as a colony of Miletos by a bishop called Tios was governed by Romans in 70 BC and improved to be a substantial religious center during Byzantine Era.

Teion Antik Kenti



Cehennemağzı Mağarası

Filyos (Tios / Tieion) Örenyeri

Devrekli zanaatkârlar Osmanlı sarayının marangozhanesinden günümüze tamamen el sanatı ürünü olan klasik Devrek Bastonunun en güzel örneklerini getirmişlerdir. Genellikle gövdesinde başları sap kısmına doğru dolanmış iki yılan motifi bulunan Devrek Bastonunda kartalbaşı, keçi ayağı, baklava dilimi sembolleri de bulunmaktadır.

Most beautiful samples of "fully handicraft" classic Devrek Walking Sticks had been delivered from carpenter's shops of Ottoman palace to recent times by Craftsmen from Devrek. Entwined around the body often decorated with two serpents motifs heads of whom are towards the handle portion, Devrek Walking Sticks also include eagle head, goat foot and diamond-shaped symbols.



Gökgöl Mağarası



Madencioglu Şelalesi

Elpek Bezi Dokumacılık Sanatı Yörede yaygın biçimde görülen keten dokumacılığının geçmişi Antik çağın önemli uygarlıklarından olan Friglere dayanmaktadır. Kdz. Ereğli'nin elpek bezi konusundaki ünü, Kâtip Çelebi'nin ünlü "Cihannüma" adlı eserinde de belirttiği gibi, Osmanlı donanması için ürettiği yelken bezi dokumacılığında kaynaklanmaktadır.

Arts of Elpek Cloth Weaving Linen-weaving which is commonly seen in the region, dates back to Phrygians, a significant ancient civilization. The reputation of city of Ereğli on Elpek Cloth is due to canvas weaving the city had produced for Ottoman fleet as pointed out in his well known book named "Cihannüma" by Katip Çelebi.



Kızılelma Mağarası





KARABÜK



Üçbölük Köyü



Karakaya



Göktepe Yaylası

M.Ö. 2500'lü yıllardan bugüne Hititler, Frigler ve Romalılar başta olmak üzere birçok uygarlığa ve Paphlagonia Bölgesinin en önemli merkezlerine ev sahipliği yapmış olan Karabük, kültürel varlıklarının yanı sıra doğal değerler açısından da oldukça zengin bir turizm rotasıdır. Safranbolu, Yenice, Eflani ve Eskipazar ilçeleri trekking, hiking, kanyoning, bitki gözlemciliği, kış sporları, av ve spor olta balıkçılığı gibi faaliyetleri geçmişin izlerini kaybetmeden yapmanıza imkan sağlamaktadır.



From around 2500 BC to today, doing the honors to many civilizations especially Hittites, Phrygians, and the Romans and also most important centers of Paphlagonia region Karabuk is a tourism route with its natural perspective as well as cultural. Counties Safranbolu, Yenice, Eflani and Eskipazar allows you to do activities such as trekking, hiking, canyoning, plant observing, winter sports, hunting and sportive angling without losing the traces of the past.

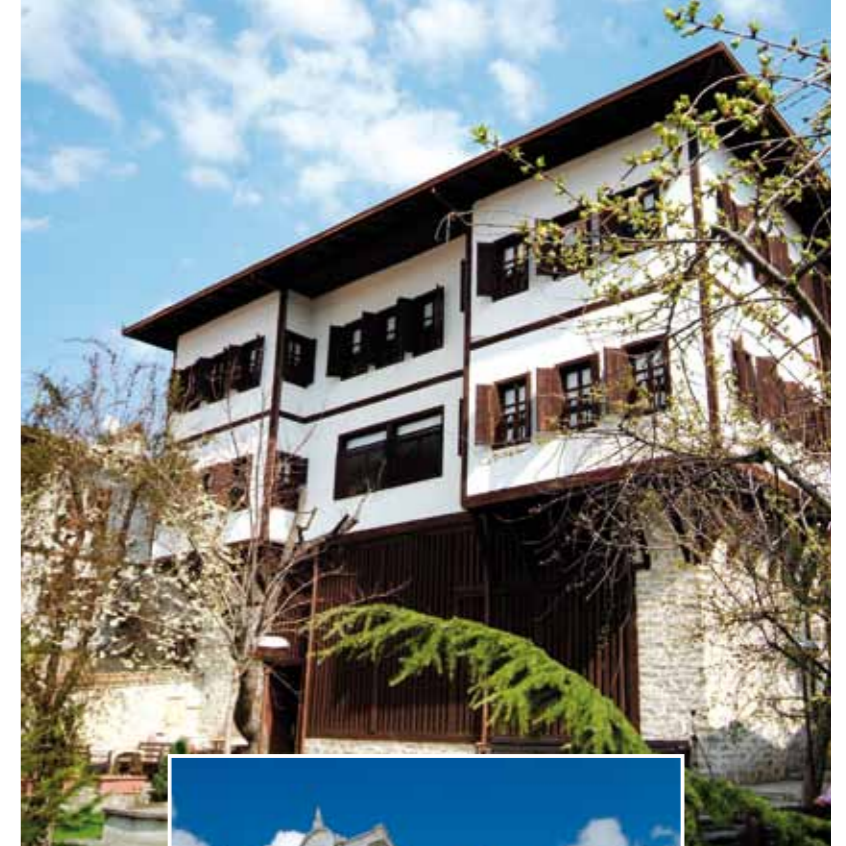
Homeros'un İlyada destanında Paphlagonia olarak anılan Safranbolu, Osmanlı döneminde ekonomik ve kültürel anlamda en parlak dönemlerinden birini yaşamıştır. Bölge ticareti, şehrin 17. yüzyılda İpek Yolu üzerinde önemli bir konaklama merkezi haline gelmesiyle gelişmiştir.

Türk kültürünü, hayatını ve ekonomisini yansıtan bir mimari bilgisi ile inşa edilen ve UNESCO tarafından "Dünya Miras Listesi"ne alınan Safranbolu müze kent olarak ta anılmaktadır. Sipahioğlu Gezi Evi, Kaymakamlar Evi, Eski Hükümet Konağı, Saat Kulesi gibi geçmişten günümüze korunarak gelmiş yapılar da ziyaretçilerin ilgisini çekmektedir.



Called as Paphlagonia in Homer's Iliad, Safranbolu had one of its most brilliant periods in economic and cultural senses during the Ottoman era. City became an important trade center thanks to being a stopover along Silk Road at 17th century.

Safranbolu is referred as a museum city, constructed with an architectural knowledge reflecting Turkish culture, life style and economy, also enlisted by UNESCO in "World Heritage List". Sipahioglu Travel House, District Governors' House, Old Government House, the Clock Tower survived in a preserved situation from past to present also attract interest of visitors.



Safran

Kente adını veren safran bitkisi kendi ağırlığının yüz bin katı kadar sıvıyı sarıya boyayabilme özelliğine sahip olup gıda, ilaç ve kozmetik sanayinde kullanılmaktadır.

Safranbolu Çarşıları

“Arasta” denilen çarşılarından Safranbolu’da yemeniciler ve demirciler arastası, önemli üretim merkezlerindedir. İş kollarının “lonca” düzenine uygun olarak ayrı ayrı sokaklarda ve bir arada yer aldıkları görülmektedir. Arasta, dikdörtgen bir alan üzerinde 48 dükkânı ve ortadaki kahvehanesiyle özgün niteliğini korumaktadır



Tarihten gelen damak tadı

Safranbolu, Osmanlı Sarayı ile yüzyıllar süren ilişkileri nedeniyle “Sarayın Arka Bahçesi” olarak adlandırılmış, saray kültürü şehrin yemeklerine de yansımıştır. Safranbolu lokumu ise ayrı bir öneme sahiptir. Pek çok farklı çeşidi bulunan lokum, patenti olmamasına rağmen yerel kimliği yansıtan bir marka niteliğindedir.



Taste originating from history

Safranbolu, due to its centuries-long relationship with the Ottoman Palace named as “the back garden of the palace” and culture of the palace is reflected in city’s food culture. Safranbolu-style Turkish delight has a particular significance. Notwithstanding it is not patented, Turkish delight of several sorts is featuring as a brand reflecting local identity.



Saffron

The city was named after “Saffron” which has the capability to color a liquid mass of hundred thousand times of its own weight in yellow and is used in food, pharmaceutical, and cosmetic industries.

Safranbolu Bazaars

Kerchief-makers and ironsmiths “Arasta”s are among significant production centers in Safranbolu. It is seen that business branches are located together in separate streets in accordance with “guild” regulations. Arasta maintains its original characteristic with 48 shops positioned on a rectangular area and coffee shop found in the middle.



Yeşil Yenice

Doğal güzellikleri ile ön plana çıkan Yenice’de, Kavaklı Tabiatı Koruma Alanı, Çitdere Tabiatı Koruma Alanı ve Gökpınar Arboretumu mutlaka ziyaret edilmesi gereken noktalardır. 1050 metre rakımda bulunan Arboretum 1991 yılında “açık hava müzesi” olarak tescil edilmiş, ayrıca Dünya Ormancılık Örgütü (FAO) ve Dünya Doğayı Koruma Vakfı (WWF) tarafından mutlak koruma sahası olarak kabul edilmiştir. 2009 yılında bu alanların yanı sıra yakın çevrede bulunan birçok doğal güzelliği de içine alacak şekilde toplamda 210 kilometrelik 21 farklı yürüyüş parkuru oluşturulmuştur. Yenice ormanları aynı zamanda kuş türleri açısından da zengin bir çeşitliliğe sahip, kuş gözlemciliği için ideal bir mekândır.

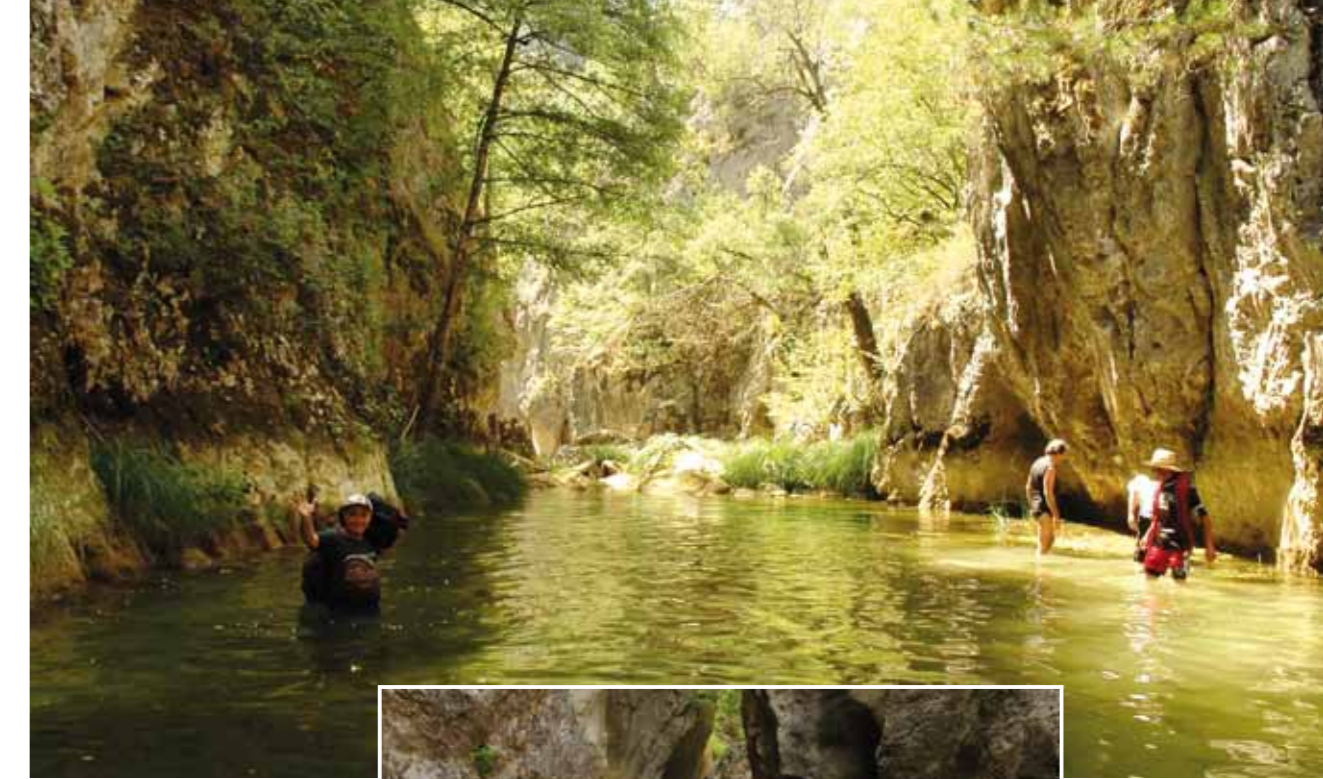
Coming into prominence with its natural beauties, in Yenice; Kavaklı Nature Conservation Area, Çitdere Nature Conservation Area and Gökpınar Arboretum are must-see for points. Arboretum located at an altitude of 1050 meters has been registered as an “outdoor museum” in 1991, further has been accepted as absolute protection zone by Food and Agriculture Organization (FAO) and World Wildlife Fund (WWF). In year of 2009, 21 different walking-tracks of a total length of 210 kilometers were established including many natural beauties located nearby together with mentioned areas. At the same time Yenice forests keeps a high diversity regarding bird species and is an ideal location for birdwatching.



Şeker Kanyonu

Karabük-Yenice Karayolu’nun 3. kilometresinde yer alan Şeker mevkiinden 1500m. rakımdan başlayan kanyon 6.5 km. olup, 4.5 km uzunluğunda kanyonun alanına sahiptir. Kanyonda zor geçişlerin, dik yamaçların ve su içi geçişlerinin bulunması özellikle macera tutkunlarının ve profesyonellerin ilgisini çekmektedir. Bu zorlu kanyonda uygun ekipman ve rehber eşliğinde yapılacak bir tur, gezginler için unutulmaz bir tecrübe olacaktır.

Starting from an altitude of 1500 m at Şeker site located at 3rd kilometer of Karabük-Yenice road this canyon lasts for 6.5km with a canyoning area of 4.5 km. Presence of Difficult crossings, steep slopes and inner-water crossings in the canyon attracts professionals and adventure travelers in particular. A guided tour to be achieved accompanied by proper equipment through this challenging canyon will be an unforgettable experience for travelers.



Eskipazar

Eskipazar, geç Hellenistik dönemden kalan antik kentleri ve tarihi alanlarıyla ilgi çekmektedir. Kimistene (Asar Tepe) Antik Yerleşimi ile Hadrianapolis bunlardan en önemlileridir. Hadrianapolis'in bir güneybatı Paphlagonia kenti olduğu, kente Geç Hellenistik, Roma ve Erken Bizans devirlerinde yerleşilmiş olduğu belirlenmiştir.

Eskipazar ilçesi, İmanlar Köyü, Akkaya Mevkiinde yer alan Akkaya jeotermal su kaynağı, Eskipazar'a 12 km uzaklıktadır. Söz konusu kaynağın kullanımının geliştirilmesi için gerekli çalışmalar sürdürülmektedir.



Hadrianapolis Mozaikleri

Eskipazar is of interest with its ancient cities and historical sites remained from the late Hellenistic period. Kimistene (Asar Tepe) Ancient Settlement and Hadrianapolis are the most important ones out of them. It is detected that Hadrianapolis is a south-western Paphlagonia city which was settled in the late Hellenistic, Roman and Early Byzantine eras.

Akkaya geothermal water resource found in county of Eskipazar, Village of İmanlar, Site of Akkaya, is at a 12 km distance from Eskipazar. Required works are being continued in order to improve usage of aforementioned resource.



Akkaya Termal Su Kaynağı

Bulak (Mencilis) Mağarası

Bulak (Mencilis) Mağarası 6052 metre boyunca gerek karstik oluşumları gerek içinde barındırdığı diğer öğeleri ile değişik heyecanlar ve farklı deneyimler arayan günümüz turistinin ilgisini çekmektedir.

Katır Yolu

Safranbolu'dan Eflani'ye uzanan 33 km'lik Katır Yolu üzerindeki Malangöz Köprüsü, han kalıntıları ve yolun bir bölümünde kendini gösteren taş kaplamalar gezginlerin geçmişin izlerini takip etmelerine olanak tanımaktadır.

Müzeköy Yörük

Safranbolu'nun küçük bir modeli olan Yörük Köyü, geleneksel Türkmen köylerinin bütün niteliklerini bünyesinde barındırmaktadır.

Bulak (Mencilis) Cave

Bulak (Mencilis) Cave Bulak (Mencilis) Cave draws the attention of today's tourist who is looking for different interesting experiences with its karstic formations contained within along 6052 meters.

Mule Road

Malangöz Bridge, inn remains and stone coatings manifests itself in a section of road alongside the Mule Road extending 33 kilometers from Safranbolu to Eflani allow travelers to follow in the footsteps of past.

Yörük Museum Village

Yörük Village standing as a small model of Safranbolu embodies all characteristics of traditional Turcoman villages.





BARTIN

Yunan Mitolojisinde “Sular Tanrısı” anlamına gelen, antik çağlardaki adı Parthenios olan Bartın Irmağı aynı zamanda kente adını vermiştir. Geçmişten günümüze pek çok medeniyetin hüküm sürdüğü bölgeyi Selçuklular ve Osmanlılar da yurt edinmiştir. Günümüzde şehir hayatının keşme-keşinden uzak, huzurlu bir tatil arayanlar için Bartın, doğru bir tercih olacaktır.



Güzelcehisar Plajı

Bartın River which was called as Parthenios in ancient era referring to “god of water” in Greek Mythology also gave its name to the city. Ruled by many civilizations from past to present, the region was also occupied by Seljuks and Ottomans. Today, far from the hustle and hassle of city life, Bartın will be the right choice for those seeking a peaceful holiday.



Haftasonu kaçamağınızın en lezzetli durağı Amasra

Fatih Sultan Mehmet'in Dünyanın gözbebeği anlamına gelen Çeşm-i Cihan olarak nitelendirdiği Amasra, kendine özgü dokusu, denizi, kumsalı ve sofrasıyla küçük bir balıkçı kenti görünümündedir. Kadehlerinizin arasından günbatımının sapsarı ışıkları süzülürken, eşsiz lezzetlerle dolu sofraya tüm yorgunluğunuzu unutturacaktır. Balık ile birlikte sunulan ünlü Amasra salatası, çok özel yöntemlerle yapılmaktadır.

Birçok antik değeri içinde barındıran Amasra 1982 yılından beri arkeolojik ve etnografik eserlerin sergilendiği yörenin tek müzesi olan “Amasra Müzesinde” sahiptir.



Amasra, most delicious stop of your weekend escape

Described by Fatih Mehmet the Conqueror (Ottoman Emperor) as Çeşm-i Cihan, which means the pupil of the world, Amasra, with its unique texture, sea, beach and meals has an appearance of a small fishing town. While pale lights of sunset are floating through your glasses, the table filled with unique tastes will make you forget your all tiredness. Renowned Amasra Salad, served in combination with fish, is prepared with special methods.

Keeping many ancient values within its body, Amasra also has “Amasra Museum” since 1982 which is the single museum of the region housekeeping archeological and ethnographic artifacts.



Art Nouveau ve Barok sanatlarının en güzel örnekleri, Bartın Evleri

Ahşap Bartın evleri 200 yıllık bir dönemin geleneğini yansıtmaktadır Art Nouveau ve Barok sanatlarını yansıtan Bartın Evleri; genellikle iki katlı ve "Daraba" denilen ağaç çitlerle çevrili bahçe içindedir. Bartın'da Kültür ve Turizm Bakanlığı'nca koruma altına alınan 260 civarında Bartın evi bulunmaktadır.

El emeği göz nuru Tel Kırma, adı teller parmakla kıvrılarak koparıldığı için verilmiştir. "Tel Kırma Şal" Türkiye'de yalnızca Bartın'a özgüdür. Günümüzde, elbise, ayakkabı, çanta gibi eşyalarda da kullanılan tel kırma, yüzyıllar öteden gelen bir geleneğin modern yaşamla da buluşmasıdır aslında.



Amasra

Bartın Houses as most beautiful examples of Art Nouveau and Baroc Arts

Wooden houses of Bartın reflect the tradition of a 200-years period. Reflecting Art Nouveau and Baroc Arts Bartın Huses are generally double-storey within a garden surrounded by wooded fences called "Daraba". There are approximately 260 Bartın houses in Bartın which have been taken under protection by Ministry of Culture and Tourism.

A Eye-straining Handicraft Tel Kırma (wire-breaking) is so called since wires are twisted and broken using fingers. Wire-breaking shawl is peculiar only to Bartın in Turkey. Nowadays used as well in goods such as clothes, shoes and bags wire-breaking is indeed encountering a tradition coming from hundreds of years ago with modern life.



Dağların suya değdiği ve dünyada yapılan ilk ahşap teknenin yüzdürüldüğü yer, Kurucaşile

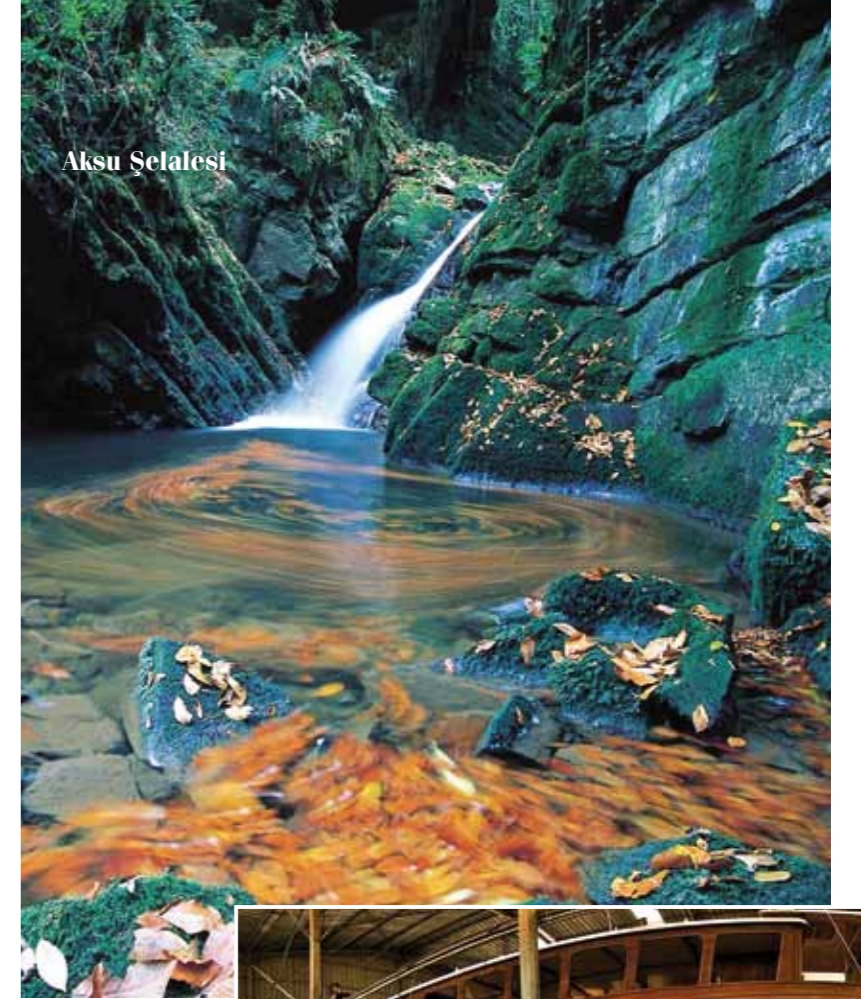
Bartın ve çevresinde gemi yapımıcılığının geçmişi yaklaşık 400 yıl öncesine dayanmaktadır. Kurucaşile'de Osmanlı döneminde donanmanın ihtiyacını karşılamak için savaş gemilerinden, yük gemilerine kadar pek çok gemi inşa edilmiştir. Evliya Çelebi Seyahatnamesinde Bartın ve Amasra'da kalyonların yapıldığı yazılıdır.

Tekne yapımı günümüzde de devam etmekte olup, Kurucaşile ününü bugün de Türkiye'nin güzel ahşap gulet teknelerinin yapıldığı yer olarak devam ettirmektedir.

Kurucaşile where mountains touch water and is the place first wooden vessel was sailed in the World

World history of ship manufacturing goes approximately 400 years back in Bartın and its vicinity. In Kurucaşile many ships ranging from war ships to cargo ships were built in order to meet the requirement of fleet during ottoman Era. It is written in Seyahatname of Evliya Çelebi that galleons were erected in Bartın and Amasra.

Vessel construction is still ongoing today and Kurucaşile keeps its fame as the place where beautiful wooden gullet vessels of Turkey are produced.



Aksu Şelalesi



Bartın'ın başta gelen plajları, Kızılkum, Mogada, Güzelcehisar, Bozköy, Çakraz, Çambu, Tekkeönü, Akkonak, Göçgün ve İnkumu'dur. Güzelcehisar ve Mogada (Mugado) yörelerinde 80 milyon yıl önce oluşmuş lav akıntıları Bartın'a kalan eşsiz bir doğal mirastır. Ayrıca birçok küçük koy ve kumsal da doğa tutkunlarına daha mahrem ve el değmemiş güzellikler ve farklı turizm alternatifleri sunmaktadır. Bu koy ve plajlar ayrıca yelken, su kayağı gibi çok çeşitli deniz sporları için de uygun nitelikler taşımaktadır. Tarlaağzı Önü, Çakraz Burnu ve Mogada yakınlığında ise turistlerin ilgisini çekecek dalış alanları bulunmaktadır. Bunun yanı sıra Amasra mendireği yakınlarında 17 yy.da Kırım'dan esir, yağ ve hurda gümüş taşıyan Hüsam Reis'e ait gemi batığı bulunmaktadır.



Major beaches in Bartın are; Kizilkum, Mogada, Güzelcehisar, Bozköy, Çakraz, Cambu, Tekkeönü, Akkonak, Göçgün, and İnkumu. In Güzelcehisar and Mogada (Mugado) fields remaining parts of lava flows which had formed 80 million years ago is a unique natural heritage for Bartın. In addition, many small coves and sandy beaches offer more intimate and unspoilt beauties and tourism alternatives to nature lovers. Such coves and beaches also bears appropriate properties for a number of various sea sports as sailing and water skiing. In Tarlaağzı Önü, Çakraz Burnu and Mogada there are diving zones to sparkle interest of tourists. In addition to all these close to Amasra breakwater there is the ship wreck belonging to Hussam Reis who was carrying prisoners, oil and scrap silver from Crimea in 17th century.

Mağaralar

Bölgede, değişik sarkıt ve taş şekilleriyle dikkat çeken 100 ün üzerinde mağara bulunmaktadır.

Gürcüoluk Mağarası Bartın'a 32 km uzaklıkta 15-20 odadan oluşan fosil bir mağaradır. Odalar; gri, krem ve bej arasında değişen renkli sarkıt ve dikitlerle bezeli çeşitli şekiller, traverten havuzlar ve basamakların oluşturduğu rengârenk bir dünyadır. Bu odalardan birinden üst kattaki odalara geçilebildiği gibi bir diğerrinden ancak bir insanın sığabileceği büyüklükteki bir dehlizle yeryüzüne çıkmak mümkündür.



In the region there are over 100 caves remarkable for their interesting stalactites and stone forms.

Gürcüoluk Cave is 32 km far away from Bartın and is a fossil cave composed of 15-20 rooms. Rooms are a colorful world adorned with stalactites and stalagmites ranging in colors gray, cream and beige; created by of various shapes, travertine pools and stairs. It is possible to reach to rooms at upstairs from one of these rooms and yet from another room it is possible to raise up to earth's surface through a passage just enough for one person to fix in.

Kayaların içinden doğan güzellik...

Adını Yunan mitolojisinin sular tanrısından alan Bartın, bu ismin hakkını verircesine bir nakış gibi şelaleler ve göletlerle bezenmiştir. Ulukaya Şelalesi, Kanyon içerisinde ilerleyerek bir gölet meydana getiren Uluçay üzerinde bulunur. Ulukaya Şelalesi ve Kanyonu; çevresindeki panoramik güzelliğiyle yoğun ziyaretçi çekmektedir. Kanyonun uzunluğu yaklaşık 1,5 km olup, yüksekliği 300 m'dir.

Beauty emerging from rocks...

Bartın is named after the God of water in Greek Mythology and for glory of his name the area is decorated with waterfalls and ponds such as embroidery. Ulukaya Waterfall is on Uluçay (river) which expands inside the canyon and forms a pond. Beauty of surrounding panoramic landscape of Ulukaya Waterfall and Canyon attracts visitors intensively. Canyon has an approximate length of 1.5km and its height is 300m.

Ulukaya Şelalesi



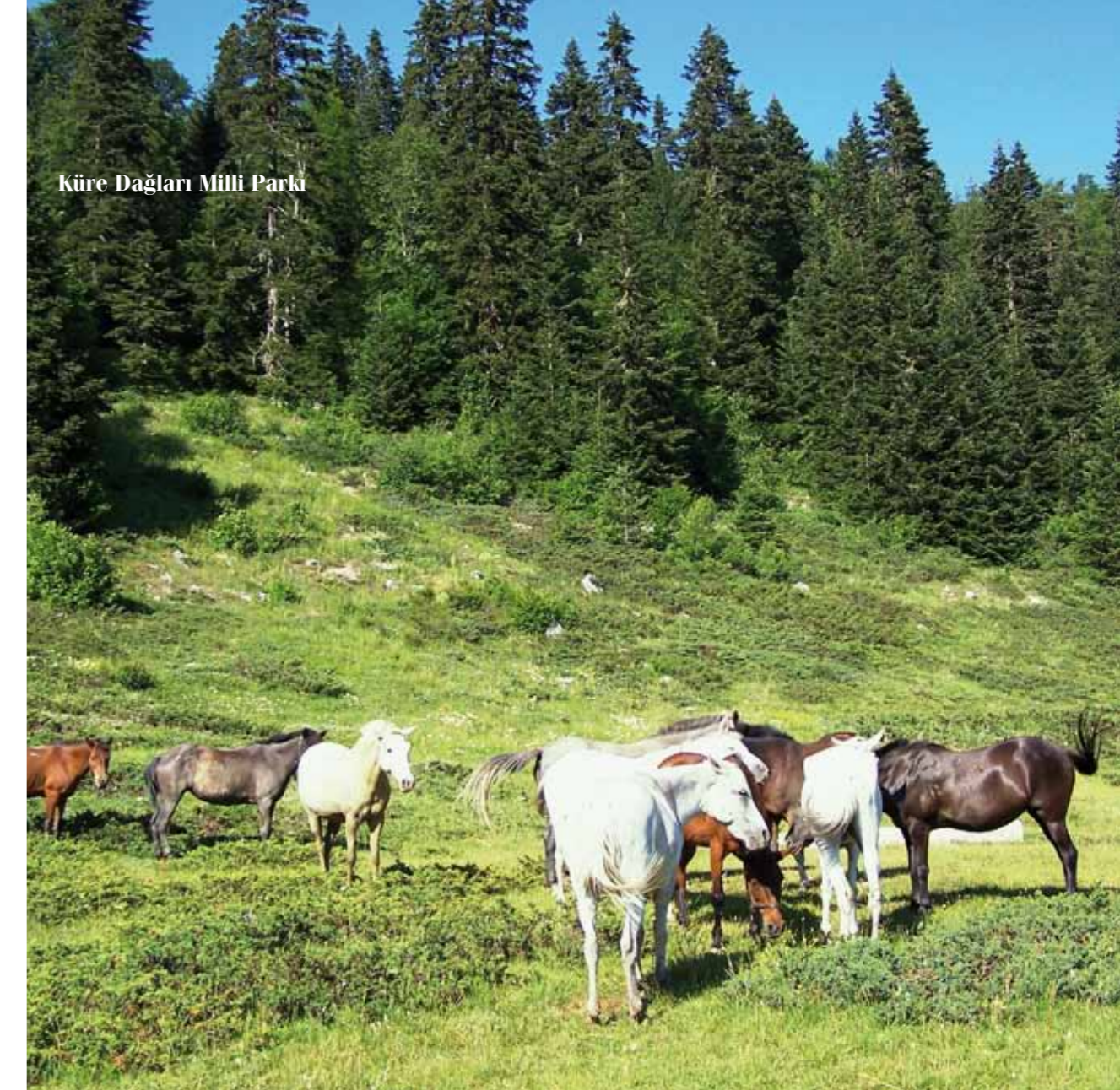
1200 yıllık yaşlı ve bakir ormanlara, flora ve endemik bitki varlığına sahip Küre Dağları, doğa koruma açısından küresel düzeyde önemli 200 ekolojik bölge arasında bulunan Kafkasya ve Kuzey Anadolu Ilıman Kuşak Ormanları içerisinde yer almaktadır. Bu nedenle alan, Orman Bakanlığı, Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı ve FAO ortak kararıyla "Kastamonu-Bartın Küre Dağları Milli Parkı" olarak ilan edilmiştir.

Milli Park, Dünyadaki 100, ülkemizdeki 9 sıcak noktadan biri olarak kabul edilmektedir.

Having 1200-year-old and virgin forests, flora and endemic plant entity Kure Mountains are located within the Caucasus and North Anatolian temperate zone forests which are among 200 ecological zones important at the global level in terms of nature conservation. For this reason the area was declared to be "Kastamonu-Bartın Kure Mountains National Park" by a joint decision of Ministry of Forestry, United Nations Development Program and FAO.

The National Park is accepted to be one of 100 and 9 hot points in World and our country, respectively.

Küre Dağları Milli Parkı





Fotoğraflar:

Bartın Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Batuta Turizm

Eflani Belediyesi

Safranbolu Turizm Danışma Müdürlüğü

Yenice Belediyesi

Ahmet Bostan

Can Çetin

Gökhan Emir

Ali Göçmen

Ferhat Güngör

G. Zeynep Karahisarlı

İlker Kubilay

Hamdi Mengi

Kemal Onur Özman

Kerem Öztürk

Mustafa Sözen

Nuray Türker

Hamit Yalçın



BATI KARADENİZ
KALKINMA AJANSI
West Black Sea Development Agency

T.C. Batı Karadeniz Kalkınma Ajansı

İncivez Mah. Milli Egemenlik Cad. No:130
Demirpark AVM Kat:4 67100 ZONGULDAK

Telefon : +90 (372) 257 74 70

Faks : +90 (372) 257 74 72

E-Posta : bilgi@bakka.org.tr

Bartın YDO

Kırtepe Mah. Elmalı Sok. No:3

Valilik Binası Kat:3

78100 BARTIN

Telefon : +90 (378) 227 67 02

Faks : +90 (378) 227 67 03

Karabük YDO

Kartaltepe Mh. Kılıçarslan Cd.

Günaylar İş Merkezi

No:105 K:1 78100 Karabük

Telefon : +90 (370) 412 00 36

Faks : +90 (370) 412 00 37